

政协委员在两会联名提交提案建议

百年雅庐变身评弹博物馆

本报讯 (记者 王剑虹)四年前,上海最后一个还在营业的“百年书场”雅庐书场因所在地块改造即将被拆除的消息曾引起各方的关注。如今雅庐书场已不复存在,重建后将是怎样一种状态亦尚难预料。日前,上海评弹团团长秦建国联合几位政协委员在两会上联名提交提案,建议雅庐书场重建时可考虑把博物馆的功能结合进去,建成一个上海评弹博物馆。

秦建国告诉记者,去年他就提交了关于建立上海戏曲博物馆的提案,希望上海戏曲艺术中心属下的6家院团能够合并建立一个戏曲博物馆。后来得到回复,京剧院将迁新址,昆团刚刚重新装修,建议各院团把博物馆功能结合在自己的院团中。秦建国表示,虽然自己觉得集中建立一个戏曲博物馆是最佳的选择,但各家院团各自建立一个博物馆则可以给上海多增添几个文化景点,所以今年就提交了关于建立上海评弹艺术博物馆的提案。

据介绍,雅庐书场属于原卢湾区,现在拆除后的重建方案尚未确定。秦建国表示,评弹虽然发源于苏州,但上世纪二十年代起,上海对评弹的发展起到了无法替代的作用,大量评弹流派在上海产生,大量流派创始人在上海走红,“海派文化也是从那个时候海纳百川而形成的”,秦建国表示,应该建立一个评弹博物馆把这一段历史呈现出来,评弹“是上海的风景,是上海的骄傲,是海派文化的典范。因此,我们一定要记住它,留住它,记录它,再现它。”

贺天健写书名 程十发画封面

上美版连环画《三国演义》全新整理本出版

中国连环画历史不得不提上海人民美术出版社,而《三国演义》连环画(以下简称《三国》)正是人美社的一张名片。自出版以来,在群众中广泛流传,深受几代读者的喜爱。近日,上美版连环画《三国演义》出版了全新整理本,升级后的新版连环画以1957年版为底本精装问世。前天,在上海古籍书店主办的“海上博雅讲坛”上,这套新版连环画与读者见面。

新版精装 扩大尺幅

《三国》凭借其历久弥新的艺术魅力,成为中国连环画出版史上一座空前绝后,无法逾越的高峰。

新版全书四盒装,以深蓝色为主色调,古朴典雅、古色古香。以1957-1961年版为底本,对遗缺图幅全面修缮,由64开恢复成50开,放大了画面尺幅,再现原绘神韵。需要说明的是,目前市面上通行的上美版《三国演义》大部分是64开,且以1963年版为底本。

参与这套书绘画的有30多位画家,刘锡永、赵三岛、陈光溢、徐正平、汪玉山等等,都是上海滩响当当的连环画高手。他们秉承中国传统线描技法,细节描绘毫发毕现、人物刻画形神兼备、场景渲染令人身临其境,既体现各自绘画的艺术个性,又保持整体上的风



董卓进京封面

格统一,造就了一部不可多得的传世经典。

据介绍,《三国》共60册,此次整理的1957版共有图画6941幅,这是新中国成立以来第一套长篇连环画丛书。它内容全,篇幅多,所以参加编绘的文本作者和画家,多达数十人。《三国》自问世以来,曾经有过四次修订。从初版(亦称57版)到二版(亦称63版),再到1979年的48本删减版和

1987年的12本增补版,又到1994年的60本无印章版,后到2003年的收藏版,前后五版(不含32开本)。

“中国连环画收藏第一人”王家龙先生也透露,1957年一版一印且品相不错《三国》连环画,26本(残本)就在近年的拍卖场上卖到了50万元高价。成套的初版初印的《三国》如今百万难求。

方寸之地 大有来头

上海人民美术出版社资深连环画编辑、本套《三国演义》50开精装本连环画的编辑陈远山介绍,连环画又叫“小人书”,别嫌它小,小小方寸之地,却大有来头,名家大家都曾为这套丛书付出过心血。《三国》之美,绝不仅仅是内页的绘画,还体现在装帧设计上的典雅精致。

这套书的书名由中国画大师贺天健先生书写。贺老前辈的字刚劲而不失隽秀,从第1册到60册,一气呵成。

在《三国》的右下角,每册封面有一方标注序号的鲜红印章。单个看,不会觉得什么,如果集中起来,非常震撼。这些印章形状不一,字体各异,它们都出自著名篆刻家都冰如之手。

全书60册,那些封面谁画的,说来你不信,他们都是大名鼎鼎的国画家:程十发、刘旦宅、刘锡永。书画大师同时为一套“小人书”操刀,在今天是很难实现的。大画家们与小人书结缘,说明了连环画的地位。本报记者 乐梦融

上海新 健威医疗美容 门诊

治疗项目: 美容外科 美容皮肤科 美容牙科

地址: 淮海中路1375号 电话: 54040427

沪医广[2014]第08-08-01号 自2014年8月9日至2015年8月8日止

陈佩斯自导自演爆笑新都市喜剧



好大一个家

三夫两妻一大家 欢笑喜地闹喳喳



黄金时间1月27日起播出

