责任编辑:谢 炯 视觉设计:戚黎明

年过花甲陈少云尽显麒派魅力

新编京剧《金缕曲》亮相北京国家大剧院

本报讯 (记者 王剑虹)作为 纪念周信芳诞辰 120 周年北京站 演出的重头戏,上海大剧院与上海 京剧院联合出品的新编京剧《金缕 曲》昨晚在北京国家大剧院上演, 现场掌声不断、气氛热烈。年过花 甲的该剧主演、上海京剧院麒派名 家陈少云的表演和演唱让观众领 略到了京剧麒派艺术的魅力。

《金缕曲》改编自话剧《知己》。 去年7月在上海首演后就举办了专 家研讨会, 在听取了专家的意见后 进行了修改,对原剧中一些明显不 符合京剧演剧习惯的地方进行了修 改。比如第一版的《金缕曲》中关栋 天扮演的顾贞观在陈少云扮演的吴 兆骞念诗时悄悄上场, 但京剧观众 的习惯却是在角儿出场时给予一个 碰头彩, 于是在第一版中陈少云诗 念到上一半却被观众迎接关栋天出 场的碰头彩打断。而在新一版中类 似的不足都得到了修改。

另外,第一版时云姬这个角色 因为出场过多而颇受诟病,不少专 家和观众都觉得这是一个"打酱 油"的角色,可有可无。而在新一版 中,这个原来由战友京剧团梅派青 衣丁晓君扮演的角色改由上海京 剧院荀派花旦熊明霞扮演,并大幅 度压缩删减了云姬的唱段,淡化了 其原先作为故事"穿针引线"者的 设定,突出了云姬作为顾贞观的 "红颜知己"的身份。而云姬"扬州 瘦马"被贩卖的身世、饱尝世情冷 暖的经历也显得更加立体化,对于 吴兆骞的同情心和对顾贞观的开 导也变得不那么生硬。

同时,吴兆骞的戏份也较第一 版有所加强。在昨天的演出中,年过 花甲的陈少云也卯足劲,除了大段 的唱腔外, 还运用了圆场, 搓朱, 跪 步、僵尸等技巧来塑造人物。前两轮

演出中, 陈少云的整体表现就相当 符合专家与观众们的期待。《中国戏 剧》杂志主编赓续华说:"该剧最大 亮点是陈少云塑造的吴兆骞所散发 出的审美魅力。陈少云是当下京剧 舞台上稀有的性格化演员。能看出 麒派艺术周信芳先生的表演美学传 统在陈少云身上的一脉相承。

《金缕曲》的结局与话剧《知己》 颇为不同,在首演之后就引发不少 争议。新一版尝试在最后一场戏中 对顾贞观和吴兆骞的心路历程进行 梳理,最终让吴兆骞经过深切忏悔 和自我剖白后带着知识分子的自尊 死去,与原先含糊交代角色命运的 结局有所不同。中国艺术研究院戏 曲研究所研究员王馗表示:"剧作家 在创作中对原作有大胆的突破,把 自己的人生感悟和时代

性结合讲来,让人在本剧 最后结尾仍不能平静。



美国青少年国际芭蕾舞亚太赛区的比赛闭幕

本报讯 (记者 张艺)第一届美 国青少年国际芭蕾舞亚太赛区的比 赛(简称 ADCIBC Asia)近日闭幕。 这场比赛见证了孩子们闪耀光芒的 瞬间, 给予了亚大地区优秀的舞者 们施展才华、同台竞技的机会。最 后,选手吴延龄一举夺冠,拿到了进 入 ADC 总决赛的邀请以及赴美参

寒的全额奖金, 百老汇中心的伊莎 贝拉·李和丽莲·林则分获本届比赛 的金奖和银奖。

比赛为期两天,颁奖典礼上,上 海舞蹈家协会主席辛丽丽携各国舞 蹈家,为得奖者们颁奖。今年3月, 得奖的选手将赴美参加为期5天的 全市孩子选出梦想偶像

"炭屏冬令营"昨开营

本报讯 (记者 俞亮鑫)儿童 文学作家杨红樱、泳坛亚洲冠军宁 泽涛、昆曲王子张军、20岁就自制 探空火箭并发射成功的民间航空 第一人胡振宇、最帅海上救援女飞

行员宋寅、拥有自己名字命名的小 行星的极客少年薛来、"天宫一号" 与"神舟八号"对接工程设计师柏 合民……从昨天下午1时开始,这 些令人兴奋的名字在新闻综合频

道《超级家长会》寒假特别节目"炭 屏冬令营"中轮番登场,他们将陪 伴荧屏前的小朋友们度过一个精

"荧屏冬令营"是《超级家长会》 寒假推出的大型实景梦想脱口秀节 目。节目会提前对全市中小学生进 行梦想偶像大征集,选出真正受孩 子们欢迎的榜样人物,请他们走进 校园与孩子们零距离交流对话。





离春节还有

活动日期,仅限2015年2月2日

活动日期。仅限2015年2月3日



