

何以把石料加工厂搬进美术馆

——艺术家韩子健展览侧记

和通常的画展不同，整场展出没有一条线性的观展路线。在凌乱不堪的观展空间里，作品和观众融为一体，没有明显界限可以区分开。

东侧的墙头挂着蓝底白字的生产标语，无比醒目；观众脚下横着七七八八的石料半成品，以切割成条状和锯齿花纹的罗马柱居多；铲车、石料切割机在周围整装待命，红外线水平仪和鼓风机两头对阵。立方柱子被圆形大理石包裹了一半，钢铁脚手架则包围着剩下的另一些柱子；耳边高分贝的电锯发出折磨脑神经的异响，间或还夹杂着铁器的敲打。

展览看到一半，观众的皮鞋上就会粘上粉白的石灰。小心翼翼地绕过一排排劈成半截的圆柱形瓷砖，可以走到展厅西侧。一块宽5米、高10米的“幕布”从天顶上垂下，是由几百件穿过的衣裤、围裙、手套和口罩混搅在一起制成的，这些连成一片的橡胶与布料上沾着肮脏的油腻，不过却顶天立地，雄伟昂扬。这被艺术家韩子健取名为“劳工纪念碑”。策展人何桂彦介绍，这是作品中的一个重要部分，衣服是从工地上征集而来，每一件都有着它



到美术馆观展，观众也许要自备耳塞、口罩、鞋套，最好再有一顶安全帽。没错，上海油画雕塑院美术馆展厅昨晚起了大样，地上的石灰粉替代了红地毯，残碎的石膏罗马柱替代了画框，嘈杂的电锯声替代了美妙的背景音乐……至于艺术作品，这就是了——观众惊呼，艺术家韩子健将一座石料加工厂“搬进”了美术馆，整个层面就放这一件作品，取名《杀千刀》。

的主人，是一个鲜活的生命，是一段热血的青春，工人将劳作化为成果，献给了这个正在滚滚向前的时代，这就是一座丰碑。

“凌乱”的工场走到尽头，倚靠着劳动者的吃饭工具。每一层都是盘碗筷勺，大同小异。但细心的观众，还可以在橱柜顶端发现一小盆绿茵茵的

盆栽，还有一只碗上，插着一只塑料制作的红气球，反映出劳动者散工后的生活情趣与乐观精神。

在哲学层面上，作者还有另一

层的思考，是什么样的生产机制使一件自然之物（石料）变成现成品？在所谓的“杀千刀”后，罗马柱重新放到机械上进行“千刀万剐”，剔除曾被加工的痕迹，使其还原为一块石料。这些霸道的切割工具与默默无闻的石材构成了巨大的戏剧张力。前者更像是权力主体，它们控制和改变着石材的命运，有的被加工，有的被破坏，剩余的被抛弃，这里也包含着一层轻薄无奈的人生隐喻。展览的中文名字杀气腾腾，翻译后的英语标题能还原本意：“千万次的切割”。

上海油画雕塑院院长肖谷说，这件作品营造出来宏大的空间场景，好似定格了一派热火朝天的生产景象、观众在美术馆肯定是看不到一名劳作的活人，但观展后，观众会留给自己很多个震撼与问号：他们能够用心“目睹”默默无闻的底层劳作者，不起眼的他们并不是可有可无。艺术家的目的不是真的要复制采石工场，但实际上，通过艺术展览，把对社会的思考视觉化了，引导观众将平日里或许熟视无睹的他人重新审视了。

本报记者 乐梦融

文化赏析

由陆毅、白百何、江疏影等主演的青春励志大剧《长大》(见图)正在东方、天津两大卫视热播。不同于此前大量披着行业剧外衣的偶像剧,《长大》并没有过分标榜自己专业性和深度,反而是在刻画一群年轻的实习医生成长记之余,巧妙地兼顾了医疗剧的科学和专业,令人眼前一亮。而剧中较为丰富的人物塑造,又避免了过往这类作品“只见行业不见剧”的弊端。

科普范儿抓住观众

没有诸如8%的生理盐水等低级错误,也没有过分高深难懂的医学英文词汇,《长大》为观众呈上的是满满的科普范儿:当剧中医生们进行诊断治疗时,观众不仅能看到病患受伤部位的微观三维特效,还能看到仔细医学名词解释。比如,在头一集中,白百何扮演实习医生叶春萌为受伤的农民工诊断,画面中立刻出现了钢筋插入农民工身体的动画特效,生动而不过分血腥。而在之后的剧情中,诸如“上节育环的患者应避免核磁共振”“腹部触诊的注意事项”等细节,则是普通观众就医时都用得上的常识,颇有科普意义。

对于这些较为新鲜的拍摄手法,有自称是临床医学学生的观众在微博上表示,剧中出现内容很贴近真实,这就是一种进步,“很接近我们教科书的临床重点,比如巧克力囊肿的B超特征,腹腔探查适应症等等,我自己都不自觉开始背书了”。而更多观众则认为,即便记不住所谓的专业术语和手术方案,在看到大量集中展现的急救、手术以及问诊画面后,也对医生的工作流程多了几分理解与感受。

拍行业更要拍人物

除了专业性和科普方面的考

讲故事兼顾专业 看电视接受科普

——青春励志剧《长大》首播观后



量,《长大》还是一部全景式的医疗剧,“全景式”并不仅仅说镜头扫过外科、急诊室、妇产科、儿科,更重要的是兼顾到医患关系甚至医患矛盾的各个层面。

而在人物塑造方面,《长大》也不再是“只见行业不见剧”的堆砌。倔强上进的学霸、菜鸟先飞的农村孩子、基础扎实但个性飞扬的富二代、爱讨好上级使小聪明的小女生等各色角色,固然是当代实习医生的群像,但他们在剧中遭遇的经济压力、情感困惑,也可以说是所有85后、90后所共有的。而陆毅饰演的魔鬼导师“周西斯”用大量刻薄台词,还原了真实的医生心理。“别以为救死扶伤最酷就在这儿秀能力,外科不需要孤胆英雄!”“我从来不哄家属,但凡需要哄的家属,期望值一定是不切实际的!”没有循循善诱,只有暴脾气的实活,却让稍显偶像气质的陆毅形象接

《与星共舞》今有“心中的歌”

东方卫视《与星共舞》今天21:10将迎来音乐主题夜。聂远、何洁、陈冰等明星舞者将选择一首心中的歌,用舞蹈演绎心中的故事。从张晓龙、罗志祥和钟汉良,自从《与星共舞》引入“X评委”的全新概念,评委席上新人选一直是个体谜,今晚,将由歌后李玟加盟坐镇。

《与星共舞》今晚赛制全面升级,总导演车澈透露:“赛程已经过半,我们赛制有两个改变,每期会有个周冠军,而最后一名得明星,会面临踢馆嘉宾的压力。”据悉,今晚“好声音”人气学员丁丁将前来踢馆,她坦言自己会尽最大努力。她说对两位“舞后”种子选手何洁、温岚精湛舞技印象深刻,更感动她们的是她们的努力。

《来吧！灰姑娘》开启“童话之旅”

《来吧！灰姑娘》今天20:15继续在央视六套上演“9进8”淘汰赛。本周主题为“童话”,九位灰姑娘带来梦幻般的公主造型、高难度的水下拍摄和精彩的配音比拼,以完成各自的“童话世界”公主梦。

姑娘们在“童话世界”香港迪士尼乐园尽情玩耍,甚至像公主一般坐上了花车巡游。在“童话世界”中考验依然严峻。首先,她们将在高空惊险的娱乐项目之后一字不差地念台词;接着,她们坐在旋转茶杯上,对着前方镜头做出各自战队的标志性动作,入镜最多的战队获胜;最后,她们坐着海盗船、坐上垂直升降伞,猜出沿途和上下出现的各种提示词,这一高难度游戏绝对是个极大考验。

《清韵一方》陶艺作品展出

本报讯 昨天,《清韵一方》景德镇优秀陶艺家方航作品展,在长宁

今晚《与星共舞》主题之夜是让七组明星嘉宾选出“心中的一首歌”,并伴着歌声翩翩起舞。“舞王”的有力争夺者聂远将带来张国荣的《我》和《侧面》,致敬他心中的偶像;何洁将带来李玟的《真情人》,当着“X评委”李玟的面起舞;陈冰选择了一曲《没时间后悔》,疑向刚刚回归的舞伴孙书博喊话。

为了让《与星共舞》更接地气,节目组从全国征集跳得最好的广场舞,每周迎来一支广场舞队伍,让明星们“与民共舞”。由于邱启明被淘汰令人意外,网友们纷纷建议《与星共舞》增设复活赛,并在微博上刷起了“复活邱启明”的话题,今晚,邱启明能否如愿“复活”也是个谜。

本报记者 俞亮鑫

区新华路483号景德镇瓷画馆开幕。展出江西省高级工艺美术师方航近几年的佳作40余件。展览将于2月10日结束。(郑述)