

金色池塘

成为老人的艺术算不了什么,真正的艺术在于战胜衰老。——歌德

本报副刊部主编 | 第44期 | 2015年2月1日 星期日 主编:龚建星 责编:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn



银色专列

重症老人送锦旗表谢意

日前,嘉定区安亭镇社会福利院重症护理区一位老人的家属向院方送上一面锦旗,感谢雷世明医生对老人的悉心照顾。前不久,院方收治了这名患直肠癌晚期的老人。由于病情严重,入院时老人已留置导尿管,只有每天多次冲洗才能使导尿管不被堵塞。雷世明是安亭社区卫生服务中心副主任医师,负责福利院重症及全护理区老人的医疗服务,尽管每天仅查房就要100多人,但他不管多忙总是抽时间定时给老人冲洗膀胱和换药。在他精心治疗和护理下,老人身体状况比入院时好了很多。(刘必华)

“一盆一世界”花展春意浓

近日,新江湾城老年协会“一盆一世界”花卉展在时代花园托老所活动室举行。虽冬日里的雨让人感觉湿冷湿冷的,大家依然热情高涨前来观赏。“一盆一世界”有新江湾城街道的12个活动室参与约72盆花卉。一盆盆红花绿叶相互辉映,姹紫嫣红,缤纷多彩。不仅造型美观大方,而且吐纳芬芳,别有一番情趣。漫步其间,能感受大自然的动感和绿色生命的旋律。(魏鸣放)

腊八粥飘香龙华社区



1月27日,传统佳节“腊八节”,龙华街道龙南七村小区的居委干部们在这个传统佳节,煮了满满两大桶腊八粥送给小区500多位居民们。

龙华街道龙南七村的居委干部们在书记袁蓓、主任张梓琪带领下去超市选购材料,有红枣、莲心、桂圆、芸豆、赤豆、薏仁、雪糯米、白糯米、大米、冰糖等十样材料,象征着十全十美,大家分工淘洗,并在活动当天和大门点心店老板协调沟通,借炉,借锅。不一会,一大桶热气腾腾的腊八粥顺利出炉,居民们手捧着滚烫的腊八粥,兴奋之情溢于言表。居委干部们还逐个上门给小区的孤老以及为小区工作付出大量心血的志愿者们送上温暖飘香的腊八粥。(冯联清)

编撰施氏家谱89代

张贴在活动室墙壁上的各类文史资料中,当属“施氏家谱”最为醒目。施兆章介绍说,姓“施”者在全国不多,在崇明却很多,是继黄、陈后的崇明第三大姓,约有5万人。崇明不少施姓后人都曾自编《施氏家谱》,但因种种原因,或失佚或不完整。“我感到作为施姓的子孙,有责任和义务重新修订施氏家谱。”施兆章在几年前开始了编撰家谱的工作,查阅历史文献、县志和他人编撰的《施氏家谱》,再去民间逐一走访施姓老人,从他们口中得到第一手资料。

目前,施兆章的家谱已经有模有样,从得姓始祖——春秋鲁国惠公之子施父,到迁崇始祖施天瑞,再到如今第89代施姓后人,形成了一个完整的脉络。他的这份《施氏家谱》被权威网站转载,供更多人研究和参考。还有不少崇明和外地的施姓后人对自己家谱很感兴趣,特意跑到施兆章的活动室里,刨根问底。就在前几天,一位来自上海浦东的老先生辗转找到施兆章,开口就问:“我老父亲96岁了,几天前突然告诉我,我们家祖上是崇明的,要我去崇明查我们的家谱。您能帮助我吗?”热心的施兆章马上放下手中的事情,戴上老花镜,开始查阅资料。

有人对施兆章花大精力编撰家谱有些不以为然:“把这个搞得那么清楚有什么用,再说也不一定准确啊。”而在明眼人看来,老施的家谱虽然称不上尽善尽美,但至少是一种可贵的文化传承。“现在一些年轻人,别说家谱了,就连爷爷辈的亲人名字和该怎么称呼都不知道。”

文学是一生的爱好

编撰家谱是施兆章最近几年的工作,而文学创作则是他一辈子的事业。

作为一名语文老师,施兆章对文学格外喜好。但他年轻时忙于语文教学,没有一门心思去钻研写作,直到退休在家后,他终于开始了“业余作家”的创作生涯,十年来,在各类文学网站、杂志等发表了数以百计的作品,2012年出版作品《啸歌集》。赶时髦的老施还在2008年开设了新浪博客“施姓文化”,在博客上发表自己的作品,与友人互动交流创作心得。不少文学爱好者和知名作家都与他成了无话不谈的好朋友。

10多年前刚开始用电脑写作时,施兆章连键盘上的大写英文字母都不认识,他从一个字母认起,别人学五笔输入法,他就学简便易学的二笔输入法,前后历时半年多,终于在电脑上熟练打字了。“我们老年人接受新事物的能力或许差一些,但只要有恒心,一样能学会。你看,在电脑上写作想修改哪里就修改哪里,可比原先方便多了。”

施兆章给活动室取了个特有文学气息的名字:燕归堂。如今,燕归堂正吸引着庙镇周边越来越多喜爱读书、喜欢文学的老年人加入,老伙计们过起了一个幸福的“文化晚年”。

友人送施兆章对联一副:斗室生辉满屋书香,励志卅载终圆文学梦;横批是:文化活动室自家办。



施兆章,73岁,崇明县庙镇爱民村人,退休前是一名农村小学语文老师。两年前,一贯省吃俭用的他突然取出了家中全部积蓄,可他既不买房又不买车,子女们又早已成家立业,要这一大笔钱意欲何为?施兆章给出的答案有些出人意料:他要自己家中办一个文化活动室。

自掏腰包办活动室

远看施兆章的家,是一个再普通不过的崇明农家小院。近看,才发现繁体字题的“施氏楼”3个字,大门两边还有一副对联“朝晖夕露怡沁亭,依水傍河红梅阁”夹道欢迎;走进一看,有一间屋子似乎有些特别。

这间屋子60多平方米,房间内的墙壁上张贴着各类文史资料,墙边的两个书橱内摆放着出版于上世纪五六十年代到近几年的文学书刊,屋子里安放着由两张长桌拼成的会议桌,桌子两边排列着10多张椅子,靠窗一侧另有一台台式电脑,电脑桌上方一个50英寸的液晶显示屏格外醒目。屋子外,还矗立着一个古色古香的六角亭,亭内供人喝茶休息。如此布局,给人的第一感觉这分明是一个袖珍型的社区文化活动中心,然而,这的确是施兆章自掏腰包建起来的。

施老伯为啥自掏腰包建“活动中心”?原来,施兆章有两大爱好,一是读书写作,二是打乒乓球。可家中书房里的藏书越来越多,施兆章觉得地方不够用了;至于打乒乓球,有时也因为场地原因,难以如愿。2012年冬天,他终于酝酿起了一个“计划”并付诸行动:建一个文化活动室,供自己和老朋友们在一起读书交流,休息时还能打打乒乓球。“现在生活条件好了,我们老年人在物质生活得到满足后,也有了更加高的精神追求。乡镇的文化活动室虽好,可总不如在自己家里舒服。”施兆章笑呵呵地说。在他的精心“设计”下,家中原来的一间住房被改造成了文化活动室。为增添文化氛围,他还设计了一个六角亭,这可把农村的泥水匠们难倒了,他们农村小别墅盖得多了,可从来没见过这种建筑,如何是好?没办法,施兆章只得亲自上阵,为泥水匠们“指点江山”。

历时近一年,施兆章的文化活动室终于全部完工了。最后掐指一算,整个活动室花费共计10多万元。施兆章说,他感激老伴和子女的支持,他们不仅没有反对,儿子还私下悄悄问他:“老爸,钱够不够?不够我这儿有。”

又过了几个月,文化活动室算“对外开放”了,吸引越来越多的老年人到这里做客。他们在一起读书看报,看累了,就在长桌上架起乒乓球网,来一场“较量”。数月前,施兆章还煞有介事地举行了一个文化活动室“落成典礼”,多位在市区和外地的作家和文化工作者也前来给老施捧场。

施兆章和燕归堂

图/张峰
文/步寒 丁沈凯

