

台上尽“高手” 幕后有“操手”?

第三季《我是歌手》开播以来质疑不断

五百观众定“生死”

拥有韩红、孙楠、张靓颖等人的《我是歌手》第三季，从宣布阵容开始，在被冠以“最强阵容”的同时，也让大家将目光聚焦于本届大嗓门、飙高音的高手。其中在高音方面最弱势的陈洁仪，成为第一个被淘汰出局的选手，“只有飙高音大嗓门才能有好成绩”的传言，似乎成了现实。此后，网络刊出文章《当你是歌手，遇上“我是歌手”》一文，“由在场500位不知哪来的观众投票定生死”是一件“反智”的事，“让那本来已经狭窄得可怜的音乐空间变得更单一无味，歌手放弃自己擅长的风格去迎合，长此以往，一切只会倒退再倒退。”

但“高音等于高票数”似乎已成《我是歌手》舞台上铁打不变的定律，从第一季到昨晚古巨基的淘汰出局，相比温婉安静的歌曲，高亢华丽的歌声总是更受观众青睐，尽管这样的现象无数次引发观众和网友的质疑，但节目却始终没有改变。

韩红回应很微妙

第二期节目播出后24小时，为陈洁仪鸣不平的声音占据整个互联网，“500双耳朵出了问题”“500观众只听高音不懂真音乐”之类话题数以万计，相比之下，古巨基的离开目前看来还算“风平浪静”。只是关于修音、黑幕和拉票的质疑已在网络发酵数周。

继上周节目中总导演洪涛“发飙”禁止选手拉票，昨晚第七期节目录制完成后，节目组特别拉来被“炮

三周前还凭一首 beyond 的经典歌曲《情人》拿下当期《我是歌手》冠军的古巨基，却在昨晚票数垫底，引起观众一片扼腕声，也很快引发了网络质疑，“为什么是他，是因为古巨基不会飙高音么？还是因为他得罪了韩红？”其实，这一季《我是歌手》，从情感细腻的陈洁仪第二轮被淘汰，到唱功了得的胡彦斌第五期出局，再到感情真挚的古巨基昨晚垫底，关于唱功和黑幕的讨论从未停歇。



古巨基垫底令观众扼腕

轰”最多的韩红接受采访，还来不及脱掉外套，她就说：“我天天就想好好唱歌，没想别的，我也不上微博，同事朋友们说每周五节目播完网上总是一片骂声，骂的都是我。被

骂肯定有理由，我说话是有问题的，不经大脑，所以我现在都很少讲话，以前我以为真人秀节目就要‘真人’，我现在才明白，真人秀节目不要太‘真人’。”说完这句，她冲记者

笑说：“哈哈，我又说错话了。”

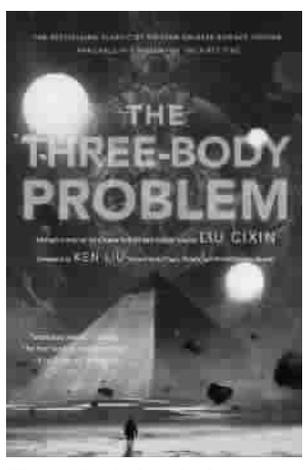
至于在舞台上靠介绍乐队成员拉票，韩红佯装生气地说：“我一句拉票都没说，真正在拉票的是‘我是歌手古巨基’，明白不，我只是尊重我的音乐家，特别从外边请的音乐家。”她甚至说，“我身边有非常懂网络的朋友，我也明白什么是水军、小号，至于幕后操手是谁，到今天我也知道了，我宁愿挨骂，也不想让你们去骂他。”这番回答虽然没有指名道姓，但却让人遐想无限。

话题炒作难避免

其实很难质疑节目组利用每一个值得发掘的话题展开热烈讨论的意图，毕竟《我是歌手》所引发的网络热度是每一个综艺节目团队所渴盼的；也不必挖出所谓的网络水军或小号，“以牙还牙”只是蹩脚的对策，只是略略可惜，节目强调技巧或许会让人忽略有特色的声音，总算细腻而温柔的李健还留在台上；甚至都不要去计较韩红所说的“真人秀节目不要太‘真人’”，“真人秀”到底是“真人”还是“秀”从来都辩不清。

只是希望，歌手们来到这个舞台，正像他们自己所说，是值得的，“每星期都能唱一些改编的歌，这以前做不到，只有演唱会可以，每星期都能唱自己喜欢的歌，这就非常值得；然后每星期都会给自己一些压力，要排练、选歌，顶着压力表演，这就更加值得”。只是盼望，观众们打开电视不换频道也是值得的，好看的、耐听的“好歌”，远比这些纷纷扰扰来得重要。

本报记者 孙佳音



《三体》英文版封面

据新华社上海2月5日专电 中国科幻小说《三体》的英文版全球销量已逾2万册。

自2014年11月中旬面向全球读者发售后，《三体》英文版在不到3个月里引起了西方社会、特别是科幻界的关注。一些评论人士认为，这一中国当代长篇小说的代表作被美国科幻出版界接受，本身就是大事件。

《三体》英文版由外籍华人刘宇昆译自中国科幻作家刘慈欣的《三体》三部曲的第一部。英文版的名称被直接译为《三体问题》(The Three-Body Problem)。

2014年11月11日，《三体问题》在美国出版发行，一度在亚马逊的“亚洲图书首日销量排行榜”上排名第一；在“2014年度全美百佳图书榜”上，《三体问题》也赫然在列。

(许晓青 姬少亭)

《三体》英文版全球销量逾两万册
位列「2014年度全美百佳图书榜」

新华社西安2月6日专电 考古学家日前在陕西省泾阳县配合某公路建设时意外发掘了近300座西周时期“秩然有序”的墓葬，进一步勘探表明，整个墓地拥有六七百座西周时期的墓葬，由此拉开了迄今所见其时“最大公共墓地”的帷幕。

根据西安咸阳北环线公路建设情况，陕西省考古研究院去年4月开始对位于泾阳县太平堡镇的路面区域进行了考古发掘。这片墓葬区呈线状分布，东西长2000米，南北宽50至80米，在376座古墓葬中，有西周中晚期墓葬近300个，并伴有6座车马坑。

(冯国)

《奇妙的朋友》今播第三集

本报讯(记者 孙佳音) 湖南卫视人与动物真人秀《奇妙的朋友》将于今天22:00播出第三集。

李宇春、倪妮、胡杏儿、黄轩、杜天皓、杜海涛还没来得及好好复习，就将马不停蹄地迎来全新的挑战——直面陆地上体积最大的动物大象与身高最高的长颈鹿。

高更作品被传以近3亿美元转手 《你何时结婚》或破纪录

本报讯(记者 乐梦融)因成交价格之高可能打破纪录，一则关于保罗·高更画作天价出售的消息，近来成为艺术界最为热门的话题。保罗·高更创作于1892年的画作《你何时结婚》被传以近3亿美元价格被私洽购藏。美国媒体报道称，买家为卡塔尔博物馆，但确切的交易价并未披露。

这幅画的卖家是已经退休的苏富比前高管鲁道夫，他目前生活在瑞士巴塞尔，已于2月5日下午证实了此次交易，但拒绝透露买家身份以及确切的价格。纽约艺术顾问 Todd Levin 向媒体表示：“以我目前掌握的消息，交易价格高于2亿美元，接近3亿美元。”鲁道夫现收藏有印象派及后印象派画作20幅，高更的这幅成交作品就是其中之一。此前，这幅画作一直长期借展给巴塞尔市立美术馆，时间长达50年之久。

英国媒体称，2011年，卡塔尔王室豪掷2.5亿美元买下塞尚的《玩纸牌者》，成为世界上最昂贵画作的新主人。最近几年，卡塔尔王室在艺术品上的投资全都是大手笔。

作为高更画作所有者，艺术藏家鲁道夫在谈及此次交易时承认，他收到了一份非常好的报价。他说：“之所以选择在这个时候出手，基于一个相当可观的报价以及当今艺术品市场走俏的行情。”



高更作品《你何时结婚》

“翰墨留香”名家作品展明举行

本报讯 为期7天的“翰墨留香”名家作品展，将于明天下午2时在浦东新区板泉路728号上海书画院上青展示厅举行。

该展览将展出海上名家陈佩秋、乐震文、周菁、顾宝兴、丁一鸣的山水、人物、骏马画作和书法作品，同时有少量画册馈赠书画爱好者和藏家。(草木)

吴昌硕研究会“居有定所”

本报讯(记者 乐梦融)上海曾有“家家缶翁，户户昌硕”的画坛奇景，如今，家住闵行新虹社区的市民有福了，他们可以足不出社区，在家门口的社区文化活动中心欣赏到海派文化大师吴昌硕等一批文化名人和艺术大家的作品。2月12日，昌硕文化中心将正式揭牌，“居无定所”的吴昌硕艺术研究会终于能够在此“安家”，纪念吴昌硕诞辰170周年巡展也将同步开展。