

废纸婚纱

“秀”出青春智慧

◆ 陈守文 文钟媚 摄



新闻背景

寒假开始了，回想刚结束的期末考试学生族肯定有喜有悲。同样是期末考，成都一所大学的女生们却在考试中得到了快乐，她们用废旧纸张剪裁出一件件自己喜爱的婚纱，一时间在网上引来点赞声一片，甚至被网友评为“最美的答卷”。

废纸变婚纱 考场成秀场

废旧纸张做婚纱，谈何容易！但这就是成都一所高校的大学生们创意设计课程的期末考试试题——穿上用废旧报纸、卷纸、皱纹纸亲手制作的婚纱。

26名女生自己收集纸张，找来婚纱图片，有的干脆就把心仪的婚纱样式画出来，然后依样操作。她们有的是直接用报纸裁成衣服；有的是用薄纱打底，然后缝上各种创意；有的则是编花为朵，连线成叶，经过近半个月的紧张劳作，裁剪、扎花、缝缀，一件件让人眼花缭乱的婚纱就新鲜出炉了。

看看这些美丽的婚纱，红的如霞，白的像雪，蓝的如海。姑娘们对镜梳妆，朋友们也来帮忙，上了身的婚纱让人顿生冰清玉洁、青春无限的感觉。凑近前，发现被剪成裙子的旧报纸字虽不成行，但标题、正文说的内容还是能猜出一些，都是最近的报纸。考生们说，当新娘是女生的天性，所以创作起来特别有激情、有干劲，梦里甚至都想着如何搭配颜色，裙边领口怎么处理更服帖，花儿怎么缀法，“那几天，忙呢，兴奋！”

展示成果那天，大家都不像是来考试的，反而像是上了“秀场”。穿上婚纱的“新娘”们走出化妆、穿戴的工作坊，来到了操场上。没有T台，大家就在操场跑道上开“秀”，绿茵茵的草坪更是照相的好地方。热热闹闹了半天，完成了“期末考试”：没有了考试的紧张，只有忘我的新鲜、美好和甜丝丝的幸福。

没想到的是，不但媒体来了，好多同学市民都纷纷微信转载：“这些由卷纸、报纸、皱纹纸等纸张制作成的风格各异的婚纱，为学生们两年的专业学习递交上一份‘最美’的答卷！小编表示，童鞋们都太有才了！这些婚纱都美爆了！”这是成都官方微信的头条，引来跟帖无数。

创意更环保 学生点子多

废旧纸，不要随手一丢；有了创意，立刻就成环保创作材料。成都这些大学生们，把原本循环利用的环保理念用制作婚纱的点子“激活”了，于是，我们一下子明白了很多：报纸没有废的，它是错放地方的资源；创意不是一味高大上的，关键是我们如何激活它们。所以，网友们都愿意为这群大学生们点个赞。

当然这也绝非独此一例，全国各地的艺术类、设计类大学生也在各种创意社团里“发光发热”，参加到各种社会设计活动中去，各种展览中，大学生的身影当然常见。

养老院的环境有些荒凉凄清，大学生们拿起画笔，找来再生资源，自己动手写写画画，拼拼搭搭，不用多久，院里的环境就焕然一新。这种创意十足、艺术灵动的活动，也让老人们感到新鲜有趣，也看到了大学生们对他们的关爱。

“大学生设计周”很多学校都办过，精彩不精彩关键还是靠创意。最近中原大学学生的设计周亮出“生活是设计的基础，设计是



韵味吧？
■ 纸箱上涂了颜色，有些后现代



■ 以报纸为材料做成的婚纱 图 IC



■ 松果的妙用

■ 纸板变成了路边的装置 图 IC

生活的需要”的旗，学生们就选择用“一流的设计思维、一等的创意灵感”作为这次“可抛弃手机小充电宝”的征集令，要求是：像干电池那样随处可售、提供长期稳定功率输出，像超级电容器那样快速发出高能量，并且可循环不像传统电池那样污染环境。既考验技术，又将环保理念传递了出来。

实用讲艺术 美化靠灵感

最近，国外一家募集资金的网站上出现了一款很炫酷的空气伞(Air Umbrella)。这款雨伞只有一个伞柄，光溜溜的就像一根棒槌。“这是一款‘看不见的雨伞’，它利用气流来帮助人们避雨。”网站里说，设计原理是：流动的空气能够改变物体的运动轨迹。空气运动速度越快，它的能量也就越强。而喷射的气流也可以将一些物体隔离开来。仔细看，原来光溜溜的伞顶下方，密布着气孔，打开开关，风就朝四面八方吹，雨水就被吹到

别处，不会掉人身上了。你知道这伞的设计者是谁吗？是南京航空航天大学的一名研究生。功能和形态手感的美学品质提升之后，他们就把伞放到了这家筹资网站上，很快募集到了产品化的起步资金。

不光是实用设计，美化环境同样需要艺术灵感。调皮的小松鼠正趴在树洞前瞪着眼睛观察来往的行人；一只小白兔仰着头望着吊在绳子上的胡萝卜；两只小浣熊惬意地窝在树洞里；一湾清泉缓缓地流进树干流入树根……冬日石家庄的街上，树叶落光，树洞豁口，生气欠缺，但忽一天，行人惊奇地发现，原本丑陋的树洞和电线杆子上不知啥时候如此鲜活活泼起来！这不，小狗瞅着洞里的松鼠，也不挪动了。原来，所有这些都是石家庄女孩王月的创意，这位在大连读大学的女孩回到家乡，根据树洞的大小和形状来精心设计绘画内容，为它们和周围环境量身定制了一幅幅独特的艺术风景。环境美了，女孩也被大家亲切地称为“树洞画女孩”。



读后感

趁年轻 放手去做

◆ 国政

艺术不是殿堂里的供品，更不是小众秀的媒介，随着后工业化社会的到来，艺术已然与生活、与普通人建立起更紧密的联系。于是，艺术创意也就更广更深地进入到街巷里弄，院落课堂，大学生理应成为生活设计、艺术创意的主力军，就像成都那些婚纱女孩、树洞画女孩。

首先，大学生是艺术创意的主力军。年轻人的思维极为活跃，大好时光里应该多做一些有意义、有意思、有创意的事情，如号召大家设计一款能量强劲、环保可持续，且让人爱不释手的便携式充电宝就挺好。再者大学生不但灵感勃发，而且还染上社会中的一些定式思维。只要他们生活有不便，脑子里有根绷着的创意的弦，就会去琢磨，去创造，说不定哪天就设计出了叫人爱不释手的艺术品，就像现在很多的年轻创客那样。

纸废弃的多，以纸为媒介并创造出大美作品的不但惊艳，更能帮助解决环境问题。洛杉矶的杰夫·西中(Jeff Nishinaka)便是世界上首屈一指的纸雕塑家，他在加州大学洛杉矶分校上学的时候开始第一次尝试使用纸张来雕塑，他的作品无法用言语形容，完美得不像纸，让你完全无法想象其创作流程：那纸雕的斜拉桥，云蒸霞蔚，幽蓝暖黄，美到你根本不会想到那是用纸雕的。还有马特史廉，即使用纯白的纸雕出来的艺术作品，只有简单的几何图案、错列成排成组，但光线下动感立刻十足，原本静静的物品也把人撩得欲亲不忍。德国艺术家皮特·达门(Peter Dahmen)的纸雕塑具备了弹出功能，他的每一件作品都是立体的，他想到了：若是人家要买，我得想到方便人家携带。于是，纸雕塑就被设计成折叠的模样。

虽然，成都大学生的纸婚纱还及不上国外这些专业人士的精致和灵气充盈，但她们设计中的灵气和青涩同样难能可贵。谁能断定未来他们不能和大师们并肩站立呢？只要从身边入手动起来，就都有可能。