



一九七一年新加坡《节日》邮票中的鲤鱼灯

一九七一年新加坡《节日》邮票中的压岁钱

- ◀ 2012年新加坡《节日》邮票中的春节场景
- ▶ 拜年邮票小版张
- ▼ 2015年日本国际邮资补资用贺年邮票



▶ 2015年日本贺年邮票



# 新邮拜年好寓意 方寸浓浓春节情

◆ 斐翔

2015年1月10日,中国邮政发行了《拜年》特种邮票,同时发行版式1版(含8枚邮票),《拜年》邮票的选题不仅迎合了中国传统的春拍拜年文化,还是《拜年》系列邮票的第一组。

《拜年》邮票由清华大学美术教授吴冠英先生创作、书法家欧阳中石书写题名“拜年”二字,被印制在《拜年》邮票版张上,使这套邮票更具收藏纪念意义。为突出《拜年》邮票的“拜年”功能,增强邮票与集邮者的互动,该套邮票应用了三维动画技术,下载客户端后扫描邮票画面,可以欣赏三维动画,伴随着春节序曲的喜庆音乐,年味十足。

春节,是我国农历新年,许多亚洲国家和地区,都曾发行过春季题材邮票。新加坡于1971年先后发行了两枚有关“中国新年”字样的邮票。一枚画面上是身穿节日盛装的两个小孩,喜气洋洋地把“压岁钱”放进象征吉祥的器具里;另一枚是写有“福”

字样的鲤鱼灯,寓意来年的“跳龙门”。2008年,新加坡邮政发行的一套12枚《节日》邮票中,则有一枚描绘华人儿童舞龙和燃放鞭炮的场景,其间点缀了六盏红灯笼。2012年,新加坡邮政再次推出一套八枚《节日》邮票,其中一枚以舞狮为主图,背景的屋檐下挂有多盏红灯笼。

斐济从1973年起曾先后3次发行“中国新年”邮票。图案分别是威舞(武)雄壮的狮子舞、五彩缤纷的红绸舞和大红灯笼与飞腾的龙。

印尼邮政在2007年发行的《中国新年》邮票中有一枚以一对红灯笼为主图,周围环以十二生肖造型,灯笼上还分别印有“猪年”和“恭喜发财”字样。泰国邮政在2008年推出的《中国新年》邮票小全张边纸上,也可见到两盏随风飘舞的红灯笼。

在此次《拜年》邮票发行之前,中国邮政也曾发行过《春节》邮票,而此次专门以“拜年”为主题发行,无疑使得邮票发行的

目的更加明确。这样具有明确目的的邮票,在海外也有很多,像日本从1935年12月1日开始发行贺年邮票,首套贺年邮票的主图为名画《富士山》,此后历套贺年邮票的选题基本固定,多为日本乡土工艺美术作品及反映民俗风情的绘画。由于二战的影响,日本贺年邮票曾一度中断,1948年起至今每年都有发行。2015年羊年生肖贺年邮票仍将是乡土玩偶为题材。图案原型为日本长野县的“奈良家”制作的“信州中野土人形——羊”,“中野土人形”是长野县广为人知的乡土玩具,其起源可追溯到日本文化文政年间(1804年~1830年)。面值82日元邮票的图案原型为日本鸟取县的木匠师小椋幸治1934年为当时日本商工省的工艺展所创“岩井木雕”十二生肖中的“羊”。日本邮便还首次推出国际邮资补资用贺年邮票,面值为18日元。与面值52日元合用为国际明信片起跳邮票,与面值82日元邮票合用为国际普通航空信件起跳邮票。



近日,丹麦邮政和俄罗斯邮政分别发行了2015年欧罗巴邮票:古旧玩具。作为著名玩具乐高的出产国,丹麦邮政在1月2日发行的邮票以乐高积木为主题(下图)。1月16日,俄罗斯邮政发行的邮票,主题为俄罗斯的特产——俄罗斯套娃和德姆科沃(Dymkovo)彩绘陶制玩具。(上图)

提起欧罗巴邮票,就不得不提到欧盟的前身“欧洲煤钢联盟”的6个成员国——比利时、荷兰、卢森堡、法国、联邦德国和意大利,这六个国家于1956年决定发行同图邮票,以象征欧洲的联合。1959年,欧洲经济合作发展组织的18国以及芬兰在瑞士召开欧洲邮电管理会议,大会决定成立“欧洲邮电管理会议(CEPT)”。

自1974年起,欧洲邮盟在表现同一主题的前提下,由各会员国自行设计图案,从此欧罗巴专题变得丰富多彩。早年的欧罗巴邮票基本上是一个国家一年发行一套两枚,近年来,许多国家不仅发行邮票,还发行小型张、小全张和小版张,因此欧罗巴邮票的数量很大,成为一个极其丰富的独立邮票专题。

2011年开始,欧罗巴邮票有一个新的变化,印在邮票上的斜体“欧罗巴”(EUROPA)标记字样前多了一个黑白色的长方形图案,随右侧的字体一起倾斜。原先的斜体“欧罗巴”标识启用于1993年,因为欧洲邮政联盟(PostEurop)在那一年从欧洲邮电管理局会议(CEPT)手中接管了欧罗巴邮票的管理权。

从2002年开始,每年的年中,欧洲邮联都会在其网页上进行最佳欧罗巴邮票的网上投票活动,最终会选出投票最多的三枚邮票作为本年度的最佳欧罗巴邮票。同时会邀请邮票界的著名人士作为评委,另外选出三枚邮票作为评委会大奖。



## 新邮戳

◆ 耿忠平

2月4日为配合中国邮政《二十四节气(一)》邮票发行,上海邮政于同日推出同名邮戳1枚。邮戳呈正梅花图形,中间是底部加传统纹饰的竖条框,内有二十四节气(一)字样,中国2015.2.4上海则横放在其下放,十分妥贴。右边画有怒放的梅花和高飞的风筝,左边是飘逸的杨柳和飞舞的燕子,简洁的图案传递出春天的消息,表现出季节轮转中各个节气的风物变化。设计者贾寅。



# 3D 剪影电信卡《潮涌浦江》

◆ 王晓明



外滩,上海的城市地标,也是上海成为国际通商口岸的起始点。外滩,因为矗立着充满异国风情的万国建筑而迷人,更由于百年传奇人物和历史故事而让游人流连。近日,一套反映上海开埠传奇故事为主题的3D剪影电信卡《潮涌浦江》由中国电信正式出版。《潮涌浦江》由十张3D剪影电信卡组成,原作者李建国将百年外滩历史背景下的传奇人物故事和民俗民风串联起来,凸现了上海早期移民的创业轶事以及由他们带来的外来文化对海派文化形成中的影响,赏读起来极具文化亲和力,加之采用了3D技术制作,使视觉效果达到了立体观影的奇效,生动再现了百年外滩的历史人文。《潮涌浦江》的发行不仅丰富了上海本土文创产品,更是激发了收藏爱好者的热情,藏家们用“新奇,特”来总结《潮涌浦江》的艺术特色,认为《潮涌浦江》在创意和手法上都达到了较高的艺术境界。