



清丽雅致中糅进几分浓烈

张火丁昨携《锁麟囊》亮相上海大剧院

■ 张火丁昨晚的表演激起阵阵掌声
本报记者 胡晓芒摄

本报讯（记者 王剑虹）昨晚，程派名旦张火丁携程派名剧《锁麟囊》亮相上海大剧院。门票预订时就火爆到需要“限购”的这场演出，现场座无虚席自然毫无悬念。一次次热烈的掌声和叫好声、欲罢不能的多次谢幕、最后在观众热情的呼唤声中返场加唱……场面之热烈在戏曲演出中颇为少见，而这些却都是张火丁来沪演出时的“标配”。不过，阔别上海舞台数年，昨晚张火丁在舞台上的表现却稍有变化，原本清丽雅致的张火丁又多了几分浓烈。

作为新一轮入选“拍摄京剧经典传统大戏电影工程”的经典剧目，《锁麟囊》是程派剧目中最具代表性、也是最受观众喜爱的一出。与《荒山泪》《春闺梦》等程派悲剧不同，《锁麟囊》有一个十分符合传统戏曲审美特色的大团圆结局。剧中没有一个反派角色，却有多位插科打诨的丑角来调节气氛。

该剧讲述了这样一个故事：一个富家女子在出阁之日遇贫家女出嫁，心生怜悯以锁麟囊相赠，后在落难时正好被受赠的女子收留，最后两人义结金兰。虽然看似没有什么深刻的思想内涵，但有些唱词却值得细细品味。比如当娇奢任性的富家女薛湘灵因大水 flow 落到他乡、不得已在大户人家当了陪小少爷玩耍的“老妈子”时，一段“一霎时把七情俱已昧尽”虽然令人悲从中

来，却不一味悲苦，在感叹“我只道铁富贵一生铸定，又谁知人生数顷刻分明。”之后薛湘灵即刻感悟到“这也是老天爷一番教训，他教我，收余恨、免娇嗔、且自新、改性情，休恋逝水……”人物际遇大起大落，但人物内心却没有过多纠结，体现了典型的传统戏曲简单却不粗糙的情感转变方式。

虽然张火丁已不是第一次在上海演该剧，但观众的情绪却依然十分高涨。昨晚，张火丁尚未出场，幕后一句“啊，梅香”就已赢得了现场观众的一片叫好声，及至出场更是掌声不断。张火丁扮演的薛湘灵几次出场情绪身份都大不相同，“选妆”时，是挑剔任性的待嫁大小姐；“春秋亭”时，是仗义疏财、不图回报的新娘娘；“归宁”时，是对孩子满怀娇宠的母亲；到了“打粥进府”，富家女变身“老妈子”，张火丁的表演看似波澜不兴，但举手投足间则细微地表现了人物心理的转换。大量的水袖运用也是张火丁演出该剧的一大特色，每场演出，演至“朱楼”一场总是掌声一片。《锁麟囊》的唱腔也极具程派特色，代表了程派唱腔艺术的一个高峰，在戏迷中流传甚广。张火丁对此感叹道：“历经几十年的考验，唱腔还是那么新颖，现在怎么设计都设计不出比《锁麟囊》更好的唱腔了。这是祖师爷定格的最好的标准，我们怎么攀登也赶不上。”

第六十五届柏林电影节开幕

《一步之遥》参与『擒熊』战

本报讯（记者 张艺）第65届柏林电影节于北京时间2月6日开幕，作为本届电影节主竞赛单元中唯一的华语片，姜文的《一步之遥》成为今年华语电影“擒熊”的唯一希望。

今年的柏林评审团阵容豪华，金狮奖得主、《黑天鹅》导演达伦·阿伦诺夫斯担任评审团主席，《天使爱美丽》中的大眼女演员奥黛丽·塔图也是评委之一。开幕影片、由伊莎贝尔·科赛特执导的《没有人喜欢黑夜》首晚亮相后口碑平平，影片讲述了一个探险家和两个女人被极端气候条件困在格陵兰群岛上的故事。虽然题材新奇，但不少媒体人都认为这个故事讲得很糟糕，唯一的优点就是影片的主演朱丽叶·比诺什和菊地凛子，她们俩也令今年的开幕红毯熠熠生辉。

《一步之遥》是本届柏林电影节主竞赛单元里唯一的华语片，影片被安排在后半程放映，姜文将于2月11日携主创走上柏林红毯。姜文过去共创作了5部长片，其中自导自演的处女作《阳光灿烂的日子》曾获得第51届威尼斯国际电影节“最佳男主角”，《鬼子来了》则摘得了第53届戛纳国际电影节评委会大奖，欧洲三大电影节中就差柏林是空白。此前，柏林电影节组委会曾以“焰火”来形容《一步之遥》给他们带来的惊喜，该片能否继《白日焰火》之后再替中国增光，值得中国人期待。

除了《一步之遥》之外，今年参与“擒熊”的还有德国导演沃纳·赫尔佐格的《沙漠女王》、伊朗导演贾法·帕纳西的《出租车》、法国导演伯努瓦·雅克执导的《女仆日记》、英国导演彼得·格林纳威的《爱森斯坦在瓜纳华托》等影片，类型风格多样。

新民演艺请你看大电影《爸爸去哪儿2》

本报讯（记者 张艺）《爸爸去哪儿2》大电影将于2月19日上映，影片汇集了黄磊、陆毅、曹格、杨威及其子女，讲述了明星爸爸与孩子们到太平洋岛国斐济探险的奇妙经历。

为拍摄大电影，爸爸和宝贝们面临了多种严酷的考验。在孤岛上，没有饮用水、没有食物、没有房屋，需要爸爸们化身汤姆·汉克斯、贝尔·格里尔斯，用尽浑身解数，为孩子们寻找水、食物和最适宜的生存空间，同时还需要安抚照顾宝贝们的情绪。

四组家庭的爸爸和宝贝们分别遭遇“险境”，充满刺激同时也令人忍俊不禁。真实的岛国冒险和荒岛求生也将通过电影镜头为观众一一呈现。

近日，《爸爸去哪儿2》在全国400家

影城开启首轮线下预售，2小时内5万张票被一抢而空，预约人数超座位数十倍，出现了比去年更火爆的局面。片方加开了600场点映预售，于昨天在线上线下同时开抢，提前引爆春节档。

为回馈读者，本报文化新闻部主办的微信公众号“新民演艺”将于近日送出40张《爸爸去哪儿2》的电影票，电影票获得方法和具体观影场次请关注“新民演艺”公众号。关注方法：打开手机登录微信，查找添加微信公众号“新民演艺”，或搜索微信号 xinninyanyi，也可扫一扫二维码。



《爸爸去哪儿2》提前引爆春节档

“皇阿玛”曾经学过芭蕾舞 《与星共舞》今让明星说“秘密”

《与星共舞》今晚21:10在东方卫视迎来“不能说的秘密”主题之夜，明星们将敞开心扉，何洁、聂远、高峰等明星都将在现场与观众分享各自的小秘密，“皇阿玛”张铁林也要登台吐露自己成为“舞林高手”的成长秘密。

《与星共舞》的“X评委”每期都会出现神秘嘉宾，如张晓龙、罗志祥、钟汉良、李玟等，

今晚加盟评委席的是“皇阿玛”张铁林。他加盟《与星共舞》是由于自己内心的舞蹈情怀。他爆出一个藏在心里多年的秘密：“我曾经学过6年芭蕾舞。”这一表白让人对他的舞姿充满期待。

“舞霸”张傲月和“好声音”刘明湘今晚也将亮相现场，一展舞技、歌喉。张傲月是《舞林争

霸》的冠军，他将作为丁丁的舞伴现身赛场，这使得丁丁如虎添翼，而且，今天她恰逢生日，她是否能向周冠军发起冲击成了一大看点。今晚，陈冰也要向丁丁发起挑战，她请来《中国好声音》中的好姐妹刘明湘助阵献歌《爱我的请举手》，并挑战高难度的快步舞。

另外，“舞林总教头”方俊将继续挑战“雷人”造型，变装成“101斑点狗”。同样要变装的还有选手高峰，由于目前他的分数垫底，他从“人气王”变成了被淘汰的最热人选。今晚，为挽回败局，高峰将化身功夫巨星“李小龙”，把舞台变成“武台”。

本报记者 俞亮鑫

《来吧，灰姑娘》今晚争六强

《来吧，灰姑娘》今晚在央视六套续播并主打“模仿”，8位灰姑娘分为四组，两两比拼，以迎接严厉的演技考核，表演《一代宗师》《星星愿》《风声》《花样年华》等影片经典片段，并由此争夺全国六强席位。

《来吧，灰姑娘》今晚考验升级，姑娘们将面临“微电影”“大片”“表演”三轮考验，用演技说话，三轮累计得分最低者为“淘汰待定”，四位“淘汰待定”学员中将有两位遗憾惜别舞台。在表演《一代宗师》环节中，陈秋伶和沈瑶模仿章子怡，和梁朝伟上演一段对白，面临台词、语气、神态、动作多重考验，并赢得了导师们的精彩点评。其他学员表现也

可圈可点，曹胜微模仿李冰冰，使曾志伟惊叹：“我以为冰冰在演戏”，黄建新大赞“曹胜微有一张电影脸”。在“大片拍摄”环节中，灰姑娘们大显“老上海风采”，穿着旗袍，涂着大红唇，摇曳生姿。

今晚，除了灰姑娘们飙演技，三位导师也大展身手。在“表演”比拼中，导师们不仅出题还上台搭戏，黄建新导演扮演《茉莉花开》中被怀疑出轨最后卧轨自杀的丈夫，曾志伟则扮演拐卖妇女的坏人；黄晓明更是大显身手，先后表演《上海滩》中受伤的丁力、《甜蜜蜜》中深情的黎小军和《马路天使》中的恶人，忙得不亦乐乎。

本报记者 俞亮鑫



■ 导师曾志伟上台与“灰姑娘们”搭戏