

# 随流淌的旋律来到帕米尔高原

## 国家大剧院原创歌剧《冰山上的来客》昨在沪首演



大气壮阔的交响音乐、耳熟能详的经典旋律、鲜明独特的民族色彩、别出心裁的舞美视觉……昨晚，国家大剧院原创歌剧《冰山上的来客》在上海文化广场举行申城首场演出，场内座无

虚席。迪里拜尔、艾尔肯·阿布杜热依木、努尔古丽·艾沙、杨小勇、陈勇等著名维吾尔族、汉族歌唱家热情饱满的演绎，让半个多世纪来令人难忘的银幕角色在歌剧舞台上焕发出新的光彩。



维吾尔族女高音歌唱家迪里拜尔在剧中扮演古兰丹姆  
►歌剧《冰山上的来客》一场景

### 民族韵味浓郁

歌剧《冰山上的来客》改编自上世纪60年代家喻户晓的同名影片，讲述的是解放初期新疆边境线上，边防战士寻找昔日恋人引出的一个紧张惊险的“反特”故事。昨晚，大幕拉开，在由高耸入云的冰山、帕米尔高原等意象构成的舞台空间中，戏剧矛盾、线索逐一展开。序幕中，江罕达尔匪帮逃亡前射杀家仆，一位幸存的姑娘为全剧的故事布下了悬念。在热闹喜庆的塔吉克婚礼场景中，主要角色一一登场。牧民纳乌茹兹迎娶的新娘“古兰丹姆”究竟是不是新战士阿米尔年少失散的恋人？随着剧情推进，谜团渐渐解开。

艾尔肯·阿布杜热依木与迪里拜尔的二重唱“花儿为什么这样红”婉转悠扬，熟悉的旋律唤起了观众对那个年代的美好回忆。全剧结尾，两位能歌善舞的维吾尔族歌唱家还联袂“秀”了一段欢快的新疆舞，将剧场的气氛推向了高潮。

男中音歌唱家杨小勇在剧中饰演解放军边防排“杨排长”，他嗓音出色、表演扎实，咏叹调“高原上的风”“卡拉，你在那里”十分出彩，生动地塑造了有情有义、思维缜密、决策果断的杨排长。值得一提的是，歌剧还赋予了反面角色假古兰丹姆和匪帮首领江罕达尔更为立体、丰满的性格，尤其是第一幕中的咏叹调“一个不幸的女人”，维吾尔族女中音歌唱家努尔古丽·艾沙用歌声诠释出了假古兰丹姆“可恨之人”的可怜之处。

### 合唱段落出彩

整部歌剧中，除了动听的咏叹调和重唱之外，多处合唱段落也相当出彩，大幕拉开时的一曲合唱“冰山序幕”交待了全剧发生的背景，描绘出帕米尔高原上勤劳善良的塔吉克百姓的生活苦乐。侦查员卡拉英勇牺牲后的合唱“塔吉克的雄鹰”，则以庄严的咏唱赞颂了为和平斗争的战士，“光荣啊，祖国的好儿女；光荣啊，塔吉克的雄鹰”，层层渲染中，将剧情推向了情感的高潮；尾声中，敌我决战即将展开，军民激昂的合唱“勇士之歌”充满活力和动感，明快的节奏和恢弘的气势唱出了必胜的信念。在“花儿为什么这样红”“怀念战友”等经典唱段中，合唱的加入则渲染了气

氛，丰富了旋律的层次，升华了情感。昨晚，国家大剧院管弦乐团在指挥吕嘉的执棒下，用流淌的旋律将人们带回了美丽的帕米尔高原，带回了冰山下那片热土。

### 视觉效果震撼

值得一提的是，歌剧《冰山上的来客》的舞台效果恢弘逼真，给人印象深刻。由特殊装置材料“玻璃布”搭建的冰山悬吊在舞台上，在灯光的配合下，材料本身的褶皱化成了冰山硬实的棱角，好像积雪成冰的山体，晶莹剔透中散发着庄严圣洁的光芒；帕米尔红花“象征着纯洁的友谊和爱情”，真古兰丹姆和阿米尔重逢的一幕，地面上簇簇娇艳的红花从台侧渐渐“生长而出”，一直延伸到舞台中央……在剧中，冰山象征着水晶般的圣洁，它见证了阿米尔和古兰丹姆的爱情，见证了边防战士的英勇牺牲，更见证了深切的民族情谊。在第三幕“暴风雪”一场中，一班班长和阿米尔打退了敌人的进攻，虽然已经冻僵，但仍坚守在冰峰哨卡。在多媒体配合下，漫天大雪、狂风呼啸，“雪崩”铺天盖地，相当令人震撼。而边防排“军营”边上生长着的白杨树，则在严寒中屹立不倒、挺拔不屈，象征着守卫在冰山脚下那群年轻生命。在侦查员卡拉被暗害牺牲一幕中，只有一颗白杨树高耸入云，慰藉着塔吉克雄鹰自由的灵魂。

### 观众反响热烈

此次“冰山”来沪演出两场，上海市教委

和上海市合作交流办公室，分别组织在沪的新疆高职学生、上海历届援疆干部、喀什巴莎公路建设者、银龄行动医务志愿者走进剧院观看演出。

巴沙高速公路指挥长、上海市市政规划设计研究院党委书记过震文在新疆呆了三年多，他告诉记者，自己是看着电影《冰山上的来客》长大的，如今，这个故事呈现出了全新的风采，让他在看的时候充满回忆。“解放军战士为了人民安宁、民族兴旺、祖国尊严而守卫边疆，这让我想到了自己的工作，也让我油然而生一种自豪感。”

第八批援疆干部、上海援疆莎车分指挥部副指挥长王琨表示，与电影相比，歌剧这种艺术形式更能年轻观众所接受，歌剧中运用的高科技表现手法具有很强的冲击力，尤其是大幕拉开时，让我觉得非常亲切，这就是我生活和工作的地方。”王琨说，“援疆干部很难展开。不过这个�事中解放军战士的精神鼓励了我，让我能以更饱满的精神投入到工作中去。”

来自新疆的学生观众看完“冰山”之后同样兴奋不已，上海市奉贤中等专业学校新1303班的阿迪拉·米力克已来上海两年，她说：“我是第一次看歌剧，舞蹈效果让我很震撼。尤其是歌剧里的场景都很真实，在我的家乡，人们结婚时也是那样打手鼓的。我听到手鼓的声音响起来，就特别特别想家。”

本报记者 张艺

### 角色丰满动人

维吾尔族女高音歌唱家迪里拜尔扮演古兰丹姆，她用甜美润泽的音色塑造了一个质朴、纯洁、在苦难中心怀希望的塔吉克族姑娘。第二幕中，一曲“帕米尔红花”悠悠道出了她内心的忧愁和向往，她和陈勇饰演的侦查员卡拉的一曲“冰山上的雪莲”二重唱情感真挚动人。在第三幕“相认”中，维吾尔族男高音

3月7日上海大舞台

# 桃花盛开三十年

2015 蒋大为师生音乐会 — 走进上海

桃花芬芳三十载 3月7日在沪开

演出阵容: 蒋大为、魏松(特邀嘉宾)、刘劲刚、王 越、阿旺、卜策林、李仁杰、李维新、李和力、李维新

演出时间: 2015年3月7日(周六) 19:30分  
演出地点: 上海大舞台

票价: 280元(贵宾) 380元(贵宾) 500元(贵宾) 680元(贵宾)  
880元(内场) 1080元(内场) 1380元(内场)

票务电话: 021-64265678