七院团“比拼”拿手戏 小大人“智斗”老演员

首届上海沪剧艺术节昨在奉贤揭幕

演唱《敦煌女儿》选段 上海沪剧团茅善玉

▲ 凌月刚、金玉明和奉贤蒋靖璇小朋友表演《芦荡火种·智斗》

◀ 宝山沪剧团华雯演唱《挑山女人》选段 祖忠人摄

本报讯（记者 王剑虹）昨天下午，上海的声音——首届上海沪剧艺术节在奉贤曙光中学礼堂举行朴素简洁的开幕式，参加沪剧节的7家院团的主要演员与奉贤的沪剧票友们同台演出了各自的拿手剧目。后台没有化妆室，参加演出的7个剧团的演员们就热热闹闹地挤在两间不大的房间里化妆；没有乐池，乐队就在舞台下观众席前拉起绳栏当临时乐池。开幕式上，上海沪剧院院长茅善玉为“奉城（南上海）沪剧传承基地”授牌，与会嘉宾还为新评选出的“奉贤十大沪剧（百姓）民星”颁了奖。

数日前，上海沪剧院的青年演员在衡山路上以一场沪剧“快闪”为沪剧节预热，吸引了不少过路人的目光。而昨天下午的开幕式演出也同样以一场沪剧“快闪”开场，青年演员们在一首经过全新编曲和配乐的沪剧紫竹调《燕燕做媒》中登场，家喻户晓的曲调、热情欢快的舞蹈一下子让现场气氛活跃起来。此次沪剧节共有7家沪剧院团参加，在昨天的开幕式上，各院团的主要演员几乎悉数亮相，带来了各自拿手的节目。首先亮相的是民营文慧沪剧团去年根据奉贤的真人真事创作的新戏《风雨同舟》片断。接着，曾获中宣部五个一工程奖、中国戏曲学会奖等一系列大奖的宝山沪剧团原创大戏《挑山女人》，去年在上海市民营表演团体优秀剧目展演中获优秀奖第一名的民营勤苑沪剧团原创大戏《51把钥匙》，长宁沪剧团今年创排的沪剧《赵一曼》等剧目片断一一亮相。勤怡沪剧团和彩芳沪剧团则表演了传统经典《卖红菱》选段及《绣荷包》等。上海沪剧院的《敦煌女儿》片断作为压台戏亮相。

除专业演员外，昨天奉贤沪剧爱好者们的表现也非常出色。从年过七旬的老人到年方十岁的小朋友轮番登场。卫继红、曹银兴、赵卫红等表演了沪剧小戏《蝴蝶桥》，虽然身段表演还有些不足，但唱功却颇具专业水准，赢得了阵阵热烈的掌声。已经70高龄的方梅仙老人自小就爱好沪剧，当年还得到过著名沪剧表演艺术家丁是娥的亲自指点，昨天，她登台演唱了丁是娥的代表作之一《芦荡火种·办喜事》选段。而年仅十岁的小姑娘蒋靖璇与上海沪剧院的老演员凌月刚、金玉明合作的《芦荡火种》片断《智斗》，更是成了昨天开幕演出的一大亮点。稚气十足的蒋靖璇年纪虽然小，却唱得有板有眼，特别是这一段大都是二人或三人的对唱，对小朋友的反应能力要求颇高，但小姑娘却毫不怯场，面对两位坐着都比自己高的专业演员，一副小大人的样子让观众忍俊不禁，现场笑声一片、掌声连连。

昨晚，上海沪剧院去年创排的新戏《邓世昌》作为沪剧节的开幕大戏在奉贤大礼堂上演。在接下来的一周时间里，7家沪剧院团将相继在奉贤各街镇亮相，上演一批新编及传统剧目。

范冰冰结交姐妹花 蔡国庆招收小徒弟

央视一套今晚开播第二季《出彩中国人》

今晚，由灿星制作的第二季《出彩中国人》在央视一套开播。范冰冰、蔡国庆、周立波组成全新组合，作为“新人评委”，范冰冰当众与蔡国庆同唱一曲；蔡国庆还在现场发现了“最美童声”并当场收徒。

在娱乐圈闯荡多年的范冰冰一向以敢说敢做而著称，在评委席上，她时常爆出不少“范式金句”。她敞开心扉和选手进行交流，并以亲身经历鼓励选手，表现出率直的真心情，充满亲和力。来自郑州的姐妹花楚楚、俏俏是一对双胞胎，十分热爱拉丁舞，但由于她们身材从小就比同龄人要“大一号”，因此一直找不到合适的舞伴。尽管如此，她俩依然怀着梦想，热情似火地登上《出彩中国人》的舞台。姐妹俩说，她们这样做是要向人们证明胖女孩同样可以跳舞。对此，范冰冰借题发挥，她充满自信地说：“大家都说范冰冰是娱乐圈最胖的女演员，同类女演员都是八九十斤，我却有一百一十七八斤。但是我觉得这没关系，我愿意做娱乐圈最胖的女演员。”范冰冰甚至“许诺”两姐妹，如果拍《武媚娘续集》，若有合适的角色一定会叫上她们，挖掘出这对姐妹花身上与众不同的价值。

在评委席上，蔡国庆则展示了他严厉的评点风格，唱歌中的任何瑕疵都难逃他的耳朵。唱“花腔女高音”的山东淄博12岁少年苑腾龙带来了一首《春天的芭蕾》，其清亮的声线让蔡国庆想起当年难忘的童音，他一方面感慨苑腾龙嗓音难得，一方面对小选手女性化的表演动作痛心不已：“他是龙，声音却有凤的感觉。”他希望小选手唱符合自己年龄的少儿歌曲，多唱一些男孩子的歌。

蔡国庆认为，男孩子表演女性化是少儿演唱的误区：“不是说男孩子学了跳舞学了唱歌，就一定要像姑娘那样扭捏，这是不对的。但是我觉得孩子没有错，今天我要告诉你，你唱得非常好，你是一个非常英俊、嗓音非常独特的小少年，但我不希望你唱歌时摆那个范儿。”接着，蔡国庆亲自登台与苑腾龙合唱一曲《让我们荡起双桨》，当少年又有点扭捏作态时，蔡国庆严厉地阻止了他。对此，范冰冰直呼：“你把他当自己徒弟了，好严厉的师傅！”蔡国庆还向苑腾龙发出邀请：“你愿意做我的学生吗？你记着，无论你在农村还是有机会去北京，你永远记着，有一个叫蔡国庆的叔叔，跟你一样从小唱歌，我永远会在你的身后支持你，保护你，帮助你。”

本报记者 **俞亮鑫**

上海音乐家协会

2015年钢琴考级报名通知

网上报名时间：2015年2月26日~2015年3月11日
报名网址：www.shmusic.org
现场报名地点：长宁路1200号知音琴行
现场报名日期：一-三级：3月14日-15日　八-十级：3月20日-22日
四-五级：3月16日-17日　成人、演奏级：3月20日-22日
六-七级：3月18日-19日　即兴伴奏：3月20日-22日
现场报名时间：上午9:30-11:30　下午：1:00-4:00
电话：考级办公室：64666090　知音琴行：52415583

- 报考演奏级须凭钢琴十级证书，报考即兴伴奏须凭相关演奏及乐理证书（详见演奏级及即兴伴奏考级简章）
- 报名时请交报名照二张，无照不能办理报名手续
- 25周岁以上的成人考生采取报名和考试单列的办法
- 2015年钢琴考级指定用琴为上海钢琴公司“施特劳斯”钢琴
- 考级简章可查询上海音乐家协会网站：www.shmusic.org

如何关注“上海音协”官方微信公众账号
1、打开微信，点击“通讯录”，点“添加”，选择“搜号码”，输入shanghaiyinxie或者选择查找公众号，输入“上海音协”，点击关注即可。
2、通过微信扫一扫，扫描一下二维码加关注。

施特劳斯伴我步入音乐殿堂—征文大赛

施特劳斯始创于1895年，是中国钢琴制造业的摇篮。它伴随着一代代琴童成长，见证了一批批热爱音乐的演奏者步入音乐的殿堂。2015年正值施特劳斯钢琴创牌120周年之际，上海钢琴有限公司特举办“施特劳斯伴我步入音乐殿堂”全国征文活动，具体细则如下：

1、围绕“我与施特劳斯钢琴的琴缘”或“我与钢琴的情缘”，表达本人与钢琴之间的有趣故事和点滴感悟。
2、题目自拟，字数300—1500字（诗歌除外），体裁不限，严禁虚构和抄袭。
3、截稿时间：2015年9月15日。2015年10月将在公司官网上公布获奖结果。
4、参赛者在提交征文的同时，请附上真实姓名和详细联系方式。
5、投稿请以电子邮件方式发送至公司邮箱（shpiano@strausspiano.com）。
如信件投递，请寄：上海钢琴有限公司征文组（上海市宝山区宝杨路2222号，电话：021-33793957，邮编：201900）。
6、拟设一等奖3名（奖金2000元），二等奖5名(奖金1000元)，三等奖10名(奖金500元)，优秀奖若干（奖金200元）。

主办单位：上海钢琴有限公司　公司官网：www.shpiano.com