

丽莎·爱克坦世界巡回演唱会 3月登陆上海

瑞典国宝级爵士天后倾情献唱



她有着妩媚动人的容颜；她的嗓音很 baby-voice；她曾凭借一张流行歌曲专辑创下五十万张的畅销纪录；她就是来自瑞典的流行天后——丽莎·爱克坦(Lisa Ekdahl)。2015年，丽莎·爱克坦开启了“聆听内心”世界巡回演唱会的旅程,3月20日 19:30,演唱会的上海站将在东方艺术中心音乐厅放声开唱。



爱乐汇·LISA·EKDAHL
“聆听内心”世界巡回演唱会

时间:2015年3月20日 19:30
场馆:东方艺术中心音乐厅
票价:50元、80元、100元、120元、180元、280元、380元、580元
订票:021-51085050
4006-505050
网址:www.piao123.com
中国购票网

爵士专辑张张大卖

丽莎·爱克坦是欧洲当代都会爵士的代表人物、首席爵士女声、瑞典国宝级歌手。她的专辑张张都是爵士乐的销量奇迹。

丽莎·爱克坦崛起于1994年，当时23岁的她，靠着一张流行歌曲专辑《Vem Vet(谁知道)》，拿下了50万张的畅销纪录,这让她一举成为瑞典的流行天后,但很少人知道，她其实早在1990年,就开始和瑞典的爵士钢琴手 Peter Nordahl 合作爵士演唱。在1994年的佳绩之后，她被唱片公司力捧，并持续灌录流行乐专辑，采用瑞典文演唱。直到1996年，丽莎·爱克坦以英文发行

了《When Did You Leave Heaven(何时离开天堂)》专辑,回归她原来的爵士演唱，其曲风和择曲方向受到了业界及歌迷们的一致好评。

1999年她发行了《Back to Earth(重返人间)》专辑，再度演唱了许多爵士经典老歌，这张专辑仅在法国,就卖出了4万张;她在英国的巡回演唱,更是场场爆满,大受乐评称赞。2001年,丽莎发行了《Lisa Ekdahl sings Salvadore Poe(丽莎爱克坦唱萨瓦托雷波)》，这张专辑获得了很多欧洲国家的赞誉，特别是在法国卖出了黄金销量。

至美嗓音成就天后

童稚而沙哑、细腻中帶有一点

淘气的嗓音是丽莎·爱克坦的最大特色，以致有些专业爵士杂志会用 thin-voice 来形容她的嗓音。她的爵士给人一种清新、温暖的感觉，再加上她那童稚的嗓音，不禁让人心生怜惜。沉浸其音乐中,你会慢慢感受到阳光、蓝天、白云、农场，自己仿佛就是那自由生活在农场里的农场主。此刻的你，完全将工作及生活中的烦恼事抛到九霄云外，仿佛那尘世的心受到音乐的洗礼般清澈。就连一些伤感的音乐,丽莎·爱克坦演唱出来也会给人感觉是那样的安详纯净,让人听着很舒服。

她这种纤细而带点小女孩般的嗓音,受到广大的乐迷喜爱,却在美国被认为太过甜美，和爵士乐的本

质不符。但对于大部份乐迷而言,这并不重要，他们喜爱她诠释爵士歌曲的风格,以及她选择歌曲的方向。

默默付出的音乐团队

丽莎·爱克坦的音乐天赋是毋庸置疑的，这当然也离不开她背后兢兢业业、默默付出的音乐团队。

贝斯手约瑟夫是一位职业的影棚音乐家制作人，并作为乐手参与 Titiyo(瑞典电子舞曲创作歌手，四次瑞典格莱美奖获得者)等诸多大牌歌手的巡演工作,2009年开始与丽莎一起共事，彼此合作紧密无间。自己也在2002年发行过同名专辑。除此之外还在斯德哥尔摩参与影视的音乐制作工作。

马蒂亚斯来自瑞典，是一位集音乐创作、音乐出品、编曲为一身的复合型音乐人。1999年成为录音室职业音乐人，参与录制并出品了丽莎最新的《聆听内心》以及以前的录音室专辑《对我会心一笑》。马蒂亚斯将会作为打击乐手和丽莎一起进行2015年世界巡演。

拉斯是一名有25年工作经验的音响工程师，他主要为瑞典的现场表演艺术家以及世界各地的音乐家进行音乐现场的调音工作。他已经为包括 Anna Ternheim(瑞典著名民谣歌手，曾2次获得过瑞典格莱美奖)、Sophie Zelmani(瑞典著名民谣歌手)等音乐人进行现场演出的调音工作。

欧洲最古老男童合唱团来沪献演

在家门口聆听“天使的歌声”

“西班牙蒙特塞拉特修道院男童合唱团”是欧洲最古老的童声合唱团。2015年,他们将数年才有一次的巡演选在中国。3月6日、7日 19:30 该团将登上东方艺术中心音乐厅的舞台,上海观众有幸在家门口“聆听天使的歌声”。

欧洲最古老男童合唱团

西班牙巴塞罗那不远处，有一座壮观的蒙特塞拉特山，在西班牙人心目中,这里是神的所在。山顶上有一座很有名的修道院——蒙特塞拉特修道院,已有一千多年的历史，是世界最有名的圣地之一。

这座修道院有着诸多宝贵的文化遗产：它的出版社是世界上最古



老且仍在运营的出版社之一，第一本书出版于1499年;它的博物馆藏有格列柯、达利、毕加索等许多杰出画家及雕塑家的作品。此外,他们还拥有欧洲最古老的男童合唱团——蒙特塞拉特修道院男童合唱团。

该合唱团可谓是童声合唱团里的“长者”，早在1307年就有了关于该合唱团的文字记录，之后从未中断，因此该合唱团具有超过700年

的悠久历史，远超维也纳童声合唱团，可以说是世界上成立最早且一直存在的男童合唱团。该合唱团唱诗时所穿的服装也依然保持了700年前的样式。

弥足珍贵的纯净天籁

合唱团有50余名来自西班牙各地的成员,他们年龄从9到14岁不等。评选的依据是在校的表现、适

应能力和社交能力、声音和音乐天赋。被合唱团选中后，根据年龄大小，他们将在修道院学习小学四年级至初中的知识，并接受高等音乐培训。除了声乐外,他们还要学习两种乐器。从合唱团退役的成员很多都走上了专业音乐家的道路。

由于蒙特塞拉特修道院男童合唱团具有较高的艺术水准，他们被西班牙认定为国家合唱团。他们曾

在著名的西班牙里斯奥大剧院的歌剧《仲夏夜之梦》中演出,也曾与西班牙国家交响乐团等合作，并录制发行音乐专辑。

由于合唱团几乎天天要在修道院负责唱诗，因此他们不像其他合唱团那样常有机会到世界各地演出。2015年他们将难得的巡演选在中国，这次上海的演出也因此显得弥足珍贵，不容错过。