

《我爱北京天安门》背后的故事(下)◆姚文婷 蔡懿鸣

也是在1977年,原本想着扎根农村的弟弟金果临心思也“活络”起来,可以熟练画出光芒万丈的天安门形象的他,感觉自己的临摹画还不错,于是决定报考美专。“报考的时候自己带好作品到上海师范大学,把作品交给报考组,因为年轻‘不知天高地厚’,去的时候我自己信心蛮足的。”

到了学校里,正好碰到原来弄堂里的一个同学,这个专修美术的同学让金果临给他看看自己的作品。虽然对方完全没有对他的作品发表一个字的评价,但看画时的动作神情已经让金果临的心凉了半截。

当同学自豪地拿出自己的作品时,金果临意识到自己的方向选错了:“打个比方,我的作品就像小的硬白纸,他的作品像是宣纸,两相对比,一看就知道不一样,可以说是高下立判。”在那个时候,金果临已经料到了名落孙山的结果。

高考落榜之后,金果临在农场继续他的知青生活,但心中已经有了返城的想法。这并不奇怪,此时“上山下乡”运动已近尾声,在外的游子倦鸟思归成了此刻年轻人中的主流“思潮”。

“在农场正好有一股‘顶替’风。所谓顶替就是说,如果父母在上海的企业里工作,到了退休年龄以后,如果他的子女有困难或者是在外地及农场工作的,可以有一个额度,享受政策顶替父母在上海的工作。”有一天,金果临的一个女同学也是他后来的妻子对他说,自己的母亲就要退休了,正在办理顶替手续,问他情况怎么样。

回家探亲的时候,金果临也试

着问了母亲“顶替”的可能性,但为难的母亲对他说:“我离退休年龄还早,你还是安心在农场工作吧……”母亲的表态让他感到顶替无望,闷闷不乐地回到了奉贤农场。

农场里有个大喇叭,里面只要一广播“某某某请到办公室来”,知青们就知道这是回上海的好消息到了。那个陈旧的扩音喇叭被许多年轻人寄予了特殊的期待,很多人每一天都盼望着可以喊到自己的名字。然而,那样的期盼,广播响起后那种幸福,还有接受众人祝贺的热闹,金果临觉得都是和自己无缘的。看着同伴们一个个离去,他倍感落寞。

1978年12月的一天,就在他觉得返城遥遥无期的时候,大喇叭里意外地喊了起来:“金果临,请你马上回连队,有个电话。”

在毫无思想准备的情况下,金果临于次年顶替了母亲的工作。到了母亲的工作单位他才知道,原来母亲为了自己的事情茶饭不思,无心工作,竟至失魂落魄,最后在还没有到退休年龄的情况下提前办理了病退。

“我妈妈跟我说:你在单位里边要好好做,谢谢厂里的领导就可以了。”出自对母亲的感激,金果临把这句话牢牢记在心中,勤恳地在这家企业工作着,一直到2002年企业因为经营不善而破产,这才又应



■ 1982年10月,金果临在十多年后终于见到了真正的天安门

聘去了一家民营企业工作。

菓字出错

曾经有位老作曲家告诉金月苓,“如果当年有稿费的话,就凭这首歌,钱会多得不得了。”这笔钱或许可以让姐弟俩一辈子衣食无忧。

但事实上,直到1980年,这首歌曲获得“第二届全国少年儿童文艺创作评奖(1954至1979年)”二等奖,两人才领到第一笔奖金:每人17.5元。

在很长一段时间里,那个时期出版的歌谱中,两个作者的名字被署在页面右下角最不起眼的角落里,甚至一些书刊中连他们的名字都没有署。在当时的社会环境下,金月苓和金果临也几乎是理所当然地认为,这说明你创作一首歌曲,是为社会做贡献,不能计较名利的。

时间过去了30多年,人们的想法不一样了,对于“知识产权”的尊重早已成为社会的共识。有趣的是,就在创作《我爱北京天安门》的辉煌

日渐与他们的生活无涉的时候,又发生了一件“后续事件”——2004年,48岁的金果临跑到派出所,要给自己改名字。

金果临说,事情的缘起是自己看到书店里的音乐CD、VCD等收录了《我爱北京天安门》这首歌。最初他甚至还没有想到版权问题,只是觉得“这件事情是怎么出来的我都不知道”,想来也许是出版商联系不到自己,于是他买了一盒VCD,主动打电话给了这家在广州的出版企业。对方告诉他,音像制品出版前已经向音乐著作权协会支付了版权费。

于是金果临又找到了音乐著作权协会,对方当即表示:“金老师,你来了就好了。因为找不到你,这个钱我们一直给你存着。只要签一个协议,就可以把版权费转交给你。”

但此时,30多年前旁人的一个疏忽,却成了领取应得的版权费用的一大障碍。原来,金果临48年前所使用的名字一直是“金菓临”——“菓”是“果”的繁体字——他所有的证件上的名字都是“金菓临”,包括大部分刊物上《我爱北京天安门》的词作者也署名为“金菓临”,但偏偏最有影响、最重要的《人民日报》上刊登出来的却是“金果临”,也由此造成了一些转载时的以讹传讹。

“怎么办?我也没办法让《人民日报》改,看来只能我自己改了。”于是金果临到了派出所办理申请更名;“改名字的过程蛮复杂的,派出所的工作人员看了以后说,好像变动蛮大的,得由所长审批,然后办理时间大概要15—20天,还有很多方面的材料要整理齐备。”

碰巧,金果临认识其中一位工作人员,当对方得知他是因为写《我

爱北京天安门》这首歌之后所产生的阴差阳错而改名,立即表示大力支持,还说“这是杨浦区的光荣”,所以办理的过程也十分顺利。

正式更名为“金果临”之后,他也顺利地领到了属于自己的版权费。

历久弥新

近几年,曾经有人分别找到金月苓和金果临,提出对这首歌曲进行改编,特别是想改动原有的歌词,使其变成广告歌曲。对此两人早有共识。

金果临说:“这个词是我自己的词,改一个字都不行,曲是她的曲,改一个音符都不行。”金月苓说,“我们不在乎赚不赚钱,但是我们不愿意这歌被别人改编。”

这样的态度不能不说是一种对历史的尊重。

对于金月苓和金果临这对姐弟来说,他们第一次无心的“合作”创作出了一首风靡全国几十年的歌曲。如今,金果临、金月苓都已经退休,他们还可能穿越几十年风云的“第二次合作”吗?

姐姐金月苓说,她一直有这方面的想法,鼓动弟弟写词,但金果临始终没有“动作”。他说自己知道:“我的笔早就放下来了,文化上没有这个底气了,时代也不一样了,写出来未必会受欢迎了……”

或许,对于金家姐弟来说,一辈子妙手偶得地创作了这样一件作品,便也足以书写一生。更何况,《我爱北京天安门》的曲调是大部分中国人耳熟能详的,而且,它并未被人们忘却……

摘自《档案春秋》2015年第2期

上海市
第二届

绿色家博会

Eco-Home Expo (Shanghai)

家装|建财|卫浴|陶瓷|地板|橱柜|电器|家具

家装采购节

家具采购节

卫浴采购节

地板采购节

橱柜采购节

瓷砖采购节

要装修、购建材 就去绿色家博会

主办单位: 上海市装饰装修行业协会 24小时咨询热线: 13003108160 官网: www.111zh.com

上海市装饰装修行业协会装潢提醒:

新房到手的大部分业主,接下来就会收到大量短信和电话的狂轰乱炸,邀请参加装潢活动,这证明业主的信息已被泄露。上海市装饰装修行业协会发出装潢提醒:“坚决抵制邀请您参加的任何装潢活动,您的隐私已被侵犯,您家中的装潢一定不能再被侵犯。”

本周有多场装潢展览会,参加这些装潢展览会的优秀企业同时都参加“绿色家博会”且优惠幅度更大。

30家鼎级家装公司大比拼

参加本次“绿色家博会”的装潢企业有:

聚通装饰、百姓装饰、统帅装饰、波涛装饰、品然装饰、辰歌装饰、同济经典设计、千思装饰、申远空间设计、欧坊国际装饰、帝涵国际装饰、红蚂蚁装饰、云兰装饰、境远装饰、同济居家装饰、舒心装饰、瀚高装饰、尚海装饰、青杉装饰、阡北建筑、实创装饰、T6国际装饰、印堂装饰、红星美凯龙臻星装饰、同济嘉墅装饰、邸梵装饰、鑫家装饰、华东装饰等

俗话说货比三家,现在可以货比三十家。拼设计、拼施工、拼服务、拼价格。价格直降20%左右。

3月7日-8日

9:00~17:00

周六-周日

地点: 上海世贸商城展览馆

兴义路99号 延安西路2299号(近古北路)

公交直达: 57、925、925B、936、911、709、748、806、938、836、827、158、69等。

地铁10号线:“伊犁路站”1号出口,出站步行约5分钟即到世贸商城展览馆。

地铁2号线:“娄山关路站”2号出口,免费班车接送(15分钟一班),周先生13818774807;

3、4号线:“延安西路站”1号出口,免费班车接送(15分钟一班),林先生13301673962;

两天免费定点接送班车 现场备有大型停车场

候车时间: 9:00-9:15、11:00-11:15、13:15-13:30、15:00-15:15

浦东线: 陆家嘴西路正大广场西门旁870、961、985、774,公交终点站(近富城路) 朱先生 13916278133

杨浦线: 黄兴路1661号黄兴公寓门口(大润发对面) 汤先生 18916795552

虹口线: 虹口足球场(高点保龄球馆旁) 陈先生 13621885634

彭浦线: 彭浦新村岭南公园门口(岭南南路,汾西路口) 翟先生 13661798199

网站报名索票: www.111zh.com

扫一扫 网站报名 礼品多多

战略合作: 拼客网

上海市第二批5000万元

装潢补贴申领发放(一年一次)

30家装潢企业推出5000万元装潢

补贴,向上海市2500户装潢家庭赠送

2000元装修补贴红包一份。在享受装潢企

业促销优惠的前提下,凭装潢

补贴券再可抵装潢工程款

2000元整。

家具、地板、瓷砖、橱柜、家电2折起

空前盛况,装潢建材优惠促销幅度

之大闻所未闻,所有装修建材全市超低价,

差价双倍补偿,厂家直销,免去中间成本,

实实在在优惠。

力丰实木地板:100元起售

力丰复合地板:69元起售……

更有橱柜、楼梯、木门、瓷砖、空调、厨电、

家具、家电等现场降20%—30%。