

常闻“威虎山” 又见《武则天》

上海京剧院本月启动“甲子之庆”



傅希如饰杨子荣

本报讯 (记者 王剑虹)上海京剧院建院60周年系列演出将于本月下旬在逸夫舞台拉开帷幕,整个院庆系列演出共分“甲子之庆”“原创之魂”“青春之歌”“经典之魅”“大师之脉”五个主题,分别在3月、5月、8月、10月和12月推出,贯穿全年。首先亮相的“甲子之庆”包括2场演唱会、两出大戏以及一台折子戏。

上海京剧院是经由国家文化部评定的国家重点京剧院团,自建院初就汇聚了周信芳、盖叫天、童芷苓、李玉茹、言慧珠等一大批名家名角,奠定了上海京剧院流派纷呈、南北兼容的艺术风格。60年来上海京剧院推出了《智取威虎山》《曹操与杨修》《成败萧何》等一大批风格各异的新编京剧。此次“甲子之庆”主题系列演出就是以一场原创新编剧目演唱会开场。由在《智取威虎山》中扮演杨子荣的童祥苓、在《曹操与杨修》中扮演曹操的尚长荣、在《成败萧何》中扮演萧何的陈少云等一批上海京剧院各个时期的代表性艺术家担纲,还汇聚了安平、李军、史依弘、王珮瑜等多位上海京剧院的中青年名家新秀。与原创新编剧目演唱会相对应的是“甲子之庆”主题系列演出的

“压台戏”传统经典剧目演唱会,同样汇聚了上海京剧院老中青三代名家名角和新秀。两台演唱会将展示上海京剧院多年来在传承与创新两个方面的成果。

两台大戏则是上海京剧院原创红色经典中最具代表性的《智取威虎山》以及童芷苓的代表作之一《武则天》。其中《智取威虎山》由何澍、傅希如、蓝天等主演,而《武则天》则由梅派青衣史依弘担纲。《智取威虎山》作为上海京剧院上世纪六十年代创作的代表性作品至今依然常演不衰,而同样在上世纪六十年代创作的《武则天》则较少在舞台上亮相。早在十年前,史依弘曾为童芷苓的《武则天》进行了音配像,并在2006年把这部戏搬上了舞台。几年前在纪念童芷苓诞辰90周年的纪念演出中童芷苓之女童小苓也专程从美国来沪演出该剧。

据介绍,除了贯穿全年的院庆系列演出,上海京剧院还将推出一系列院庆纪念活动。日前“院庆60周年”生日寄语及主题视觉形象的有奖征集活动已率先启动,获奖者将获得免费观看所有院庆纪念演出的机会。此外,参与活动的市民也将有机会得到上海京剧院送出的生日贺礼。



史依弘饰武则天

哪本新书让中纪委委员工人手一册?

《历史的教训》成中纪委委员春节特殊礼物

本报讯 (记者 乐梦融)2015年春节假期后一上班,国家新闻出版广电总局下属的《中国新闻出版报》就推出了“优秀畅销书榜”,中央纪委监察部官方网站推介的“新年第一书”《历史的教训》,因其上市两个月销售30万册的傲人业绩位列榜首。

记者日前从中央纪委监察部下属的中国方正出版社获悉,中央纪委监察部春节前夕给内部职工送了一份特殊的礼物。今年2月4日起,中国方正出版社将《历史的教训》发给中央纪委监察部27个职能部门、约1200名内部在职员工。

《历史的教训》究竟是一本什么样的书?中央纪委监察部的官方网站显示,这是该网站2015年开年推荐的第一本书(1月5日推荐),推荐标题是《新年从读书开始 威尔·杜兰特代表作<历史的教训>》。这本书是美国著名学者、终身哲学教授、普利策奖获得者威尔·杜兰特及其夫人阿里尔·杜兰特的代表作。《历史的教训》浓缩了11卷《世界文明史》的精华,通过提纲挈领的线条,勾勒出历史与人类生活各方面的关系,详细说明了地理条件、经济状况、种族优劣、人类本性、宗教活动、社会主义、政府、战争、道德、盛衰定律、生物进



《历史的教训》封面

化等在历史中所扮演的角色,并总结出历史留给人们的巨大精神遗产。

《历史的教训》作为新年第一书被中纪委推荐,该书译者、清华大学人文学院历史系教授倪玉平并不觉得奇怪。他说,“中纪委的荐书以政治和历史居多。”“之所以作为中纪委推荐的‘新年第一书’,我想有以下几个原因:首先,中纪委书记王岐山是学历史出身,对历

史很有感情;第二,这本书比较通俗,有很多历史事实穿插其中,不晦涩,读起来容易理解,不会打瞌睡;第三,作者杜兰特夫妇研究哲学,但是出身历史学系,书中有许多有意义的观点,适合官员阅读,比如人与环境、人与社会、人与宗教的关系。比如人类社会的发展,是不是应该公平正义?如何对待弱势群体以及社会精英?都是客观描述的辩证思想,给官员提供了一种思辨。”

中国方正出版社编辑室主任陈学军介绍:十八大以来,中央纪委很忙——忙打虎、忙拍蝇、忙巡视……这样的形势下,中央纪委监察部官网新年伊始便郑重推荐一位外国学者几十年前的一部旧作,是经过慎重考虑和精心选择的。联系到习近平总书记在中央政治局第十八次集体学习时“牢记历史经验、牢记历史教训、牢记历史警示”的重要讲话,人们自能掂量出这部书的分量。此前有媒体做过梳理和盘点:在中纪委网站推荐的书目中,政史类占了六成以上。而王岐山的荐书《旧制度与大革命》《大清相国》都与历史有关。据统计,此次推荐的《历史的教训》是中纪委官网上线以来推荐的第119本书,但这次的推荐力度空前,要求中央纪委监察部内部职工“人手一册”。

本报讯 (记者 俞亮鑫)

今晚元宵夜,东方卫视在22时推出《绝对中国元宵夜》,它摒弃了传统的歌舞晚会,以对对联为主题,在家家户户团圆之际与全国观众共度佳节。据悉,《绝对中国元宵夜》是一场来自民间“对联高手”的巅峰较量,名嘴刘仪伟、作家杨锦麟、楹联文化学者常江坐镇评委席,见证这场别具一格的文化“对决”。

在《绝对中国元宵夜》中,主持人蒋昌建将带领六位来自民间的“对联达人”展开对决,其中有年仅12岁的对联小神童、退休语文老师、软件工程师、报社记者,也有普通清洁工和水泥工人,他们功底非凡。六名民间“对联达人”将进行三轮角逐,首轮考验对联应对速度与应变能力;第二轮将经受视频题考验;第三轮对决难度更高,选手们将根据规定的横批相互出上联,并应对对手所出的上联。究竟谁能问鼎元宵“对联达人”,成了今晚最大亮点。

《绝对中国元宵夜》今晚播出
来自民间「对联高手」巅峰较量

“红妆雅集”画展开幕

本报讯 “红妆雅集”——海墨画会第二届女画家书画展3月6日将在海上文化中心开幕。书画展将展出30余位女画家的100多幅作品,展示海墨女画家的成就。1994年3月8日,在海墨画会成立15年之际,沪上红妆名家在华山美术学校举办了第一届“海墨画会巾帼书画展”。(秦丹)

中国画学术展今举行

本报讯 今天上午,道法自然——中国画作品学术邀请展在浦东图书馆举行。参展的知名画家有徐建融、马双喜、顾宝兴、周青峰、周菁等近80位画家的中国画学术作品。作品展示了画家所创作的成就,折射出对道法自然与人文的真切感悟与体验,作品有着深厚的传统文脉和清新的时代精神。展期一周。(月丰)

台湾音乐人陈进兴去世

19岁就谱写《掌声响起》

本报讯 3日凌晨,曾写下包括凤飞飞《掌声响起》、许茹芸《泪海》、陈明真《到哪里找这么好的人》等脍炙人口歌曲的中国台湾作曲家陈进兴在台北病逝。他去年底返台休假,感冒不慎引发肺炎导致昏迷,最后不幸离世。

陈进兴生于1961年,是上世纪80年代台湾乐坛的重要人物,18岁时便成为唱片公司制作人,以“陈品”为笔名创作歌曲,他为凤飞飞创作的《掌声响起》红遍大江南北。多年来陈进兴与不少天后合作过,曾成功打造出李翊君、裘海正、高胜美、许茹芸等当红歌手。上世纪90年代进入乐坛的陈明真是陈进兴一手打造的歌手。在唱将如云的台湾歌坛,实力并不突出的陈明真却在发完第一张专辑《变心的翅

膀》后一炮而红。

陈进兴的制人兼录音师好友陈建平表示,陈进兴这次回来台湾扁桃腺发炎,但因平常烟抽很多没太在意,后又咳嗽,严重转成肺炎,时间拖久就昏迷不醒。近10年陈建平和陈进兴都在北京、厦门发展,陈建平也在厦门成立雅弦录音室,一起从事音乐创作。据陈建平透露,陈进兴过年的时候才回到台湾,原本要再回去厦门工作,没想到就在台湾过世,生前身体都很健康,只是烟瘾较大,但身体没有任何毛病,突然病逝有点令人错愕。去年底陈建平才和陈进兴完成了歌手陈百潭的新专辑《赢是咱的名》,如今这部作品成为陈进兴的遗作。

(闻逸)



陈进兴资料照