

# 十三五规划研究的变与不变

诸大建



参加上海十三五规划编制研讨，有一个问题让人纠结：要不要提出新的口号或者主线？应该提出什么样的口号与主线？看来规划研究在考虑具体问题的時候，需要有一些哲学和方法论的思考。我的看法是，研制十三五规划，有一个变与不变的问题。

所谓不变，是指上海发展的中长期目标应该有稳定性。从这个角度看，1999年提出要建设成为现代化国际大都市是符合发展方向和具有某种定力的。通俗地说，把“现代化国际大都市”八个字拆解成为三个部分，“现代化”对应着市域范

围的城市质量，“大都市”对应着长三角的区域联动，“国际”对应着四个中心的城市竞争力建设。现在讨论上海2040和2050，提出建设成为有影响力的全球城市和科技创新中心城市，我不认为与现代化国际大都市要有根本性的目标转移。其实，现代化国际大都市是中国式概念，当年参加有关研究，我就指出在国外就是世界城市 and 全球城市的概念。现在强调全球城市，我的理解是上海城市发展指向的精准化和版本升级，而不是要改变上海城市的总体发展目标。建设“八个字”对应着市域范

需要版本升级。因此，这是搞规划研究的定力性内容。

所谓变，是指实现上海城市发展目标的战略需要应时而变。这个“时”涉及国内、国际、城市本身三个方面的背景变化。就十三五规划而言，国内背景，有过去30年的高速增长向中高速的新常态转变，新型城镇化成为中国发展的动力，等等；国际背景，有联合国后2015年可持续发展议程，基于互联网的不求所有、但求所用的分享经济崛起，以及美国的新工业革命和德国的工业4.0，等等；上海背景，则有上海各种发展资源的约束，国家对上海当好改革开放排头

兵和创新先行者的要求，等等。因此所谓变，就是要根据国际国内的外部挑战和机会，根据上海自身的优势和劣势，提出新一轮五年规划的战略思想、行动领域和政策举措，解决某些制约性的问题，在某些领域有重要突破。而发展就是围绕一个长期有定力的目标，一个阶段、一个阶段攻坚克难，向目标逐步收敛的过程。以上海为例，如果过去的几轮五年规划，围绕四个中心建设在经济维度做了不少功课，那么十三五规划的研制，就需要围绕现代化国际大都市或者全球城市更广泛的内涵，更多地考虑非经济的社会、环境、文

化、治理等平衡性、整合性的问题。十二五规划，上海提出“创新驱动、转型发展”口号，在国内一定程度上有率先意义。现在创新、转型的概念已经普及，上海研制十三五规划需要有更深入的思考。例如，上海的创新与转型，很大程度上受到空间、土地、能源、环境等方面的约束，能否进一步思考资源约束下的城市绿色创新和转型等问题，对中国新型城镇化肯定具有面上的示范意义。

总结以上两个方面，可以提出由发展目标与发展战略两个维度组成的决策矩阵。一般来说，研究城市和区域发展规划，目标和战略都

是老套，肯定没有意义，起不到凝聚人心、提振人气的作用；而目标和战略老是变动，并且发散性地变动，同样不能对发展起到推进作用。显然，最好的做法是咬定目标不动摇，同时有应时而变、精准化的发展战略。如果上海的每一个五年规划，能够围绕现代化国际大都市和全球城市的战略目标，重点解决几个重大问题，那么就可以用一种中国式的顶层设计和坚忍不拔，把上海建设成为可以让中国、与纽约、伦敦、东京、巴黎PK的全球城市。（作者为同济大学可持续发展与管理研究所所长、教授）

## 善嫁妾不善嫁女

任大刚



正在参加全国两会的代表委员们提交的议案提案数量，按照往年规模有数千件之多。一些议案提案的内容通过媒体报道进入公众视野。

不过近年来有的媒体专注于名人明星，如果他们有些雷人的议案提案，那就更“值得”报道了。客观而言，报道一些雷人的议案提案后，通过公众和舆论评议，对这些代表委员形成压力，能促使其提高议案提案质量，近年来雷人议案提案减少，未尝没有这种监督之功；但这种报道方式也存在娱乐化问题，一些更为严肃和重要的议题因此被冲淡。

在共商国是的殿堂里提出雷人议案提案，也是代表委员的权力，但其对“国是”并无裨益，并不值得张扬。一些高质量的议案提案，往往经由代表委员精心调研，深思熟虑，但由于专业性太强，言辞无味，反而无法引起公众关注，难以形成改革共识。

孔子很看重言辞使用技巧，他认为质朴超过文采，就会粗野；文采超过质朴就会浮华。文采和质朴相辅相成配合恰当的才是君子。言辞使用技巧是养成君子人格的要领所在。韩非子对这一套大不以为然，他希望祛除言辞的华美，不要一味欣赏说话人的口才，而偏离事物本相。

楚王问田鸠：“墨子是个声名显赫的学者。他身体力行做事情还不错，但他虽然讲了很多话，却都不中听，为什么？”

田鸠解释道，以前泰国君主把女儿嫁给晋国公子，叫晋国公子为他女儿准备上好的衣服饰品，陪嫁做妾的七十个女子也衣着华丽迷人。结果到了晋国后，晋国公子喜欢陪嫁过来做妾的女子，却看不起泰君的女儿。这可以称为善于嫁妾，不善于

## 放过这只兔子灯

朱绩崧



“开学前两天就接到幼儿园老师的短信，给家长派任务，说是过几天园里有元宵庆祝活动，务必让宝宝带一个和家共同制作的兔子灯来学校。”老同学张君在微信群里吐槽，“我一看就郁闷了，我哪会做那玩意儿啊。就是会做，哪里去找材料？就是有材料，哪里有这工夫？”说着，他发了张书桌的照片，上面堆满了法律文书，“一个超级长的大合同要翻译！后天是‘死线’。”我们纷纷替他捉急，问他咋办。我还自告奋勇，称闲暇多，宝宝的兔子灯我来做好了，虽然我不会，但可以现学现卖。哪知张君是一句云淡风轻：“经与老丈人研究决定：淘宝之！”

张君说，宝宝一路托儿所幼儿园，每逢布置了手工任务、亲子活动，他与太太就是数日噩梦。两个人事业都很忙，但如果不做，那就是不给老师面子，宝宝的日子必然不好过；做吧，有心敷衍了事，可一想到宝宝带去的作品如果拿不出手，自卑的阴影慢慢笼罩住心灵，性格扭曲，麻烦更大。于是，常常在老师、老板孰轻孰重的问题面前纠结。

老板催交翻译，生意场上司空见惯，为的还是能促成买卖，赚到钱。老师催交兔子灯呢？目的又是什么？总不至于只是为了让家长有点事情可忙活吧，当然还是希望促进家长和宝宝的感情交流，让他们更懂得节日的意义。可节日的意义又是什么？在我看来，这恰恰是很多人，包括那些只会给家长布置作业的老师，没有深入去思考的。

笔者，制也，也就是今天我们说的节制。古人设计出“节”这个概念，让大家都

庆祝，最早应该是提醒每个人，年岁又过了一阵，生命又逝去一段，切勿珍惜剩下的光阴。那怎么珍惜呢？和家人团聚就是最好的方法，因为人世代谢，随着时间推移，那些最爱你的人（如果不出意外）会先你离开。那时你再想重温他们的关爱，永不可得也。所以，节日里尤其应该节制本为日常琐事牵扯去的精力，转而投注于最亲密的家人才对。

节制意味着珍惜。再说这如今普通人家制作起来“工程浩大”的兔子灯。元宵是农历一年中第一个月圆之日，配合嫦娥的神话，于是有了这种灯。嫦娥应悔偷灵药，月宫没有后羿陪，只能与白兔为伴，所谓“清清冷冷落在广寒宫”。可这不正是她没有珍惜与后羿“在一起”的后果吗？所以，兔子灯的寓意就是“不如怜取眼前人”。然而，沧海桑田，依赖科技变得越发便捷的当代生活中，亲情的重要未必再要兔子灯来外化。多数家长平时已经够忙碌了，难得半日清闲，怎会去亲近宝宝？制作兔子灯更不应该成为引起家长抱怨的由头，如果他们因为材料难找，工序麻烦，心生些许不快，免不了会对宝宝翘起脸，谈何天伦之乐？这恰恰违背了过节的本意。

所以，我呼吁老师们放过这只兔子灯。要介绍传统文化，可请手工艺家来课堂扎给宝宝们看，也可让宝宝们动手参与比较安全的环节，譬如黏纸、点睛。要突出家庭温馨的意义，还不如少搞些这类多数只会拉动淘宝销售量的作业。试想，宝宝晓得老师作业的要求是和家一起制作，家长却因省事去网购，拿到幼儿园交差了事，如此偷梁换柱，只问结果，对宝宝人格品行潜移默化的影响是正面还是负面呢？细思恐极！

## 在阳光里晒晒被头

姜泓冰



“现在上海市面撑了蛮大，要记得老百姓是做了贡献的。不要光比南京路商厦多高档、多国际化，也要比上海老百姓的生活环境是不是国际一流的。”

86岁的周阿婆说这话时，坐在社区老年人活动室“乐龄家园”的沙发上，声音并不高亢激昂，有的只是上海话的糯软平和。她家住在如今南京路的顶级商圈边，老新村的一楼，阳光被新起的高楼挡得一丝不剩。对那些整天人头攒动、价格完全看不懂的富丽堂皇商厦，她每天更直接的感受是“背面十七八只大空调对牢阿拉屋里吹”。她发愁着买菜、买日用品不方便，雾霾天加上弄堂里大小饭店不讲规矩的油机机乱排放，让她和老邻居们透不过气。她怀念着曾经清清爽爽可以乘风凉的被头衣裳，也叹息着年轻人吃饭购物的马虎不健康，“饭店厨房开在垃圾箱边上，操作不干不净，很多白领都去吃，生活要求比‘黑领’还低啊！”

问周阿婆，她最想要什么样的环境变化，这位在“上只角”生活了大半辈子的老人的愿望，简单之极：要有太阳晒晒被头衣裳，不用吃油烟，热天好在弄堂口乘歌风凉就好了——但在如今的上海，要实现却并不易。

首先要治理雾霾天——绝非一朝一夕之功；其次是降低点高楼林立的密度——在寸土寸金的上海，简直是和金钱过不去；再次是设计、规划好那些影响环境安全和居民健康的设施——协调不同利益群体的诉求，也是个难题。

比起所谓小资、中产，像周阿婆这样的老人，对上海这座城市文化传统和价值品位，其实才有着最道地和顽固的坚持。在规划城市未来发展时，比起所谓国际排名，或是多少个“中心”，她们朴素简单的生活愿望，其实最值得尊重、思量 and 顺应。

明月清风不用一钱买，如今却是大都市中的真正奢侈品。说起来，上海人对于阳光的日常偏爱，在国内大概算得上冠绝各省。几乎每个晴朗天，老小区公用台面上，都铺陈着被褥。不论政府多么反对，外人多么冷嘲热讽，很多上海人至今还是执着地要在窗外焊上铁架、摆上竹竿，让新洗的衣服在风中飘扬，由阳光消毒。对阳光权的计较，在这里，大概比其他地方都多。

前些年，我们曾经拿城市整体面貌的整洁来要求人们改变多年习惯，称之为陋习。其实，换一种眼光看，这是一种多么强大、富有地域特色的城市文化传统，也是多么符合环保、卫生精神的生活智慧呢。为什么不该坚持？

能在阳光下随意晒晒棉被、衣物，在夜晚，在一床阳光气息里安然入睡。周阿婆们的幸福感，真的很简单。而这样一种传统习俗能否持续，像环保局局长能否下河游泳一样，在未来几年里，或许也是这座城市环境治理水平的一个直观指标。

也许我们还不能马上做到“把老百姓的生活环境也放到国际上比比”，但无论如何，把他们的生活和愿望放在心里最重要的位置上，谋发展，做建设，才能进退得宜，让上海不惟先进，更能持续美好。