

新学期又来到了,广大教师又要面对“课堂讨论”这个问题了。课改后的课堂教学,不管什么学科的课,学生分组讨论成了一道风景。原先那种沉闷的、一元的课堂模式发生了改变,那种教师一言堂、一讲到度的学习生态发生了改变。即使是高三的复习课,课改的理念——学生自主学习、互动学习等也都开始有所体现。我曾听过一节高三年级的“古代人物传记的复习”,师生在明确本节课的重点知识之后,老师将印有15个练习句子的活页发给学生,同学们进入到紧张的小组学习,只见他们几人一组,你一言我一语,打开话匣子,旁若无人,非常投入。结果,同学们不仅很好地总结了这一部分的知识,还提出了几个很有价值的问题,收到了很好的复习效果。

这样的情形真让人惊喜。越来越多的事实说明,当学生在课堂上的学习有了更多自主权的时

候,他们的学习更有积极性、主动性和创造性。但同时我们也看到,像这样能真发挥作用的讨论,仍然是少数。在更多的课堂上,讨论成了一个过场、形式。我们能看到不少这样的情形:讨论刚开始,甚至还没进入话题,就听得老师一声令下:好了!下面老师讲一讲……这样的“讨论”充其量只是个样子,说得更直白一点,是为了完成“任务”。

在不少教师看来,上课的目的是什么?是为了获取知识,获取结论性的知识。既然如此,绕一个讨论的圈子又有什么必要?由老师直接讲,又省事又明确,多好!一次听课,一位老师就是这样对我说的。这是他的心里话,也是他的疑惑。而且,有这种想法的人还真不在少数。这就涉及到一个问题:为什么

要讨论?讨论的意义究竟是什么?讨论的价值究竟何在?这个问题有深入思考的必要。否则,那些走形式的“课堂讨论”就会存在下去。

课堂讨论的本质是思考。讨论需要阐发,需要表达,每个人都必须开动大脑思考,以求获得心理的一种期待或者满足。人在听别人讲话和自己说话时,精神状态是完全不同的。自己说话时,注意力高度集中,大脑高度紧张。为了表达自己的思想,为了说服别人,为了说得与众不同,需要紧张地思考,需要激活自己的知识储备来寻求说话的依据,需要对自己的思路加以整理,需要琢磨怎样把话说明白,说正确,甚至说得漂亮、俏皮。这个时候,一个人的大脑细胞是处于一种何等活跃的状态!而教学、教育,说到底,就是为了激发作为人的每一个学生内在的东西,就是为了唤醒每一个学生本身具有的

智力、潜力、能力,使其得到发展,得到张扬。这种积极的状态,这种活跃的氛围,这样生命的激情,我以为,是教育的至高境界。

讨论还有一个作用,那就是:通过置身于多种的声音之中,一个人能学会如何从他人那里获得更多的信息,得到更多的启示,学会尊重、理性地与他人沟通。这也是教育的题中之义。

在多次的听课中,我非常注意观察同学们的表情,我发现,凡是真正实施了讨论的课,同学们的眼睛会变化,会发出亮晶晶的光。他们用语言、有时甚至是手势表达着自己,急不可待,不甘落后,显示的是生命的蓬勃、生命的律动。所以我经常想:上课的目的是为了得到知识,固然没错,但是远远不够。如果学生的大脑,如果学生的探究欲望,在受教育的时候得不到保护、开发和培养,那就是我们教育的罪过了。

盼望每一位教师都能激发出学生眼睛中那抹亮晶晶的光!

课堂讨论刍议

张苏华



边看边聊

黑暗的宇宙中,一颗行星在飞驰,它是一颗孤苦伶仃的流浪星,没有母星(恒星)可以让它围着转,也得不到母亲的温暖(没有太阳在加热它),没有光亮。

这颗行星是2012年底由法国格勒诺布尔行星和天体物理研究所的、以天文学家菲利普·德洛姆为首的研究小组发现的,离观察点约130光年。这颗行星看来相当年轻,但根据其亮度判断,应该是5000万年至1.2亿年前形成的;它和过去20年内所发现的外行星(河外星系)不一样,它是一颗脱离了母星的行星,这种行星被称为孤星,因为它们没有可被绕行的母星,人们必须用现代高分辨率的望远镜直接观察,所以直至2012年底,这颗被太阳抛弃的孤星才被发现,并被命名为CFBDSIR2149。这颗孤星的大小为地球的60倍,估计质量为木星的4至7倍,表面温度约430℃。天文学家们推测宇宙空间有无数这样的孤星在飞驰。美国天文学家的最新研究结果是:每个恒星平均有1.8个孤星,这意味着银河系应该有4000亿个孤星,以往只是限于条件而没有被发现。

流浪的孤星

陈钰鹏

有人会说,我们的地球会不会有朝一日也变成孤星?如果会,人类还能活下去吗?科学家们用数学模型进行了模拟,并详细研究了太阳系行星的运行轨道,结论是:地球在今后的4000万年内是安全的。再往后木星有可能会影响木星的运行轨道,并将其引至金星的运行轨道附近。一旦两条轨道交叉,即发生宇宙大灾难,导致行星的擦肩而过、互相撞击,甚至将其中一颗行星甩出运行轨道,使其成为孤星。遭殃最严重的是质量小的水星或火星,但我们的地球也会成为牺牲品。

尽管如此,造成上述灾难的概率还是相当小的,在绝大多数情况下,太阳系的行星还能正常运行50亿年,也就是直至太阳慢慢终结。万一发生情况,那么可能是由于木星的影响,会使地球的运行轨道变得更加椭圆,夏天变得很短、很热,冬天很冷、很长;四季越来越极端化,农业遭破坏,人类文明崩溃;直至有一天,木星把地球抛出轨道。最后使地球离太阳越来越远,在地球上,太阳显得越来越小,提供的能量越来越少,地球越来越冷。其变冷速率远远大于CFBDSIR2149,因后者本身就有高温。植物因缺少阳光而停止光合作用,停止生产氧气。但这一点不会导致人类的死亡,地球的大气中含有1.2兆吨氧气,还能供人类很长时间的呼吸之用。树木在没有光合作用的情况下同样也能维持生命好几年,因为它们可从储存在树干中的糖分获得能量。经过10至20年,大气中的气体皆结冰,或降雪,约至零下240℃,地球上不再有生命。但这并不意味着地球的终结,生命还可以在地下继续;像冰岛或美国的黄石国家公园将成为人类“溃散部队”的最后避难所,在那里,地球内部的地热在均匀地保持地球表面的温度,当年(45至46亿年前)地球形成时,有40%的热能成为残余热量留在了地球内部。

总之,专家们认为,地球成为孤星属很远的将来的事,届时发生的概率很小很小,即使发生了,说不定也会有一个陌生的星系捕捉地球、解冻地球,让地球复活。



夜光杯

“小时候/乡愁是一枚小小的邮票/我在这头/母亲在那头”。多少次夜阑人静,想起海峡对岸的亲人,想起舅舅、舅妈、表哥、表姐,想起儿时的伙伴。这一去就是60年,舅舅他怎么也想不到在有生之年和亲人在故土相见。嘘寒问暖之间,说起那年春节,我陪外婆作姑苏之游的往事。

外婆那年八十有三,思儿之念日趋强烈。听邻居说,敲寒山寺钟,可驱鬼辟邪,美愿成真,于是就有了姑苏寒山寺一游。

那天,天空细细密密地编织起雨帘来。寒山寺掩映在殿阁之中,那闻名遐迩的藏钟楼,在水汽和香烛交融的轻雾中若隐若现。钟声拖着长韵,漾出墙来,在霏霏春雨中漫开去。听到钟声,外婆加快了脚步。她执意不要我扶,只拄了那根不离身的梨木拐杖。这拐杖是远在台湾的舅舅亲手做成托人捎来的。做拐杖的梨树,又是舅舅到台湾后亲手栽的。

撞钟寒山寺

薛鲁光

在林间廊中低吟回荡。钟声激起了外婆的思子之情,她边唠叨着泥浆弄脏了她的拐杖,边对我讲起了舅舅,说是舅舅小时很乖,只要老北站傍晚5点火车一吼,他准赶回家吃饭,又叹道:“现在你小姨在宁波盖起了两幢楼房,其中一幢就是给你舅的,就不知你舅啥时能住上。”说着说着眼中滚出大颗大颗的泪珠。

说着话,到了藏钟楼。很多日本游客排队依次上楼敲钟。据说寒山寺的钟声他们远在日本的亲人也能听到。外婆一听兴奋不已:在日本的东洋人能听到寒山寺钟声,我那在台湾的儿子不是更能听到?此时走来一位慈眉善目的皂衣老者,听外婆如此这般一说,眼眶竟也有些湿润了。他双手合十施礼道:“请,女施主,阿弥陀佛。”



扫一扫,或搜索添加公众号“夜光杯”吧!

感应灯

王成荣

楼道上方的感应灯,机敏又热忱,默默无声地日夜守望,一旦听见有人走来,它立马睁亮大大的眼睛。

听,大爸的拐杖轻轻一点,它瞬即把楼道照得通明,将黑暗与冷漠驱赶得干干净净,黄澄澄的圆脸上露出笑容,仿佛在你说:老先生,脚下台阶您要踩稳……

哦,感应灯,你感应着百姓的心音!希冀感应灯身上那根根友善助人的神经伸出楼房,伸出小区,去感应每个渴求的心灵……

太费辰光,跑步机太单调……一筹莫展时,同科室一位小姑娘出了个好点子:去淘宝买个呼啦圈,最能瘦腰减腹部肌肉了!全身肌肉参与运动,练得全身汗汤汤滴,卡路里很好消耗,而且不需要每天练习,一周三次每次练三十分钟即可。

还记得早就在八十年代,呼啦圈就曾风靡一时。六至八根弧形彩色塑料棒拼合成一个大圈子套在腰间旋转,练得炉火纯青的舞者,那种运动的美感不仅仅是身与物的交融,刚与柔的结合,而且还是阴与阳的对

抗,灵与肉的碰撞,令观者痴迷。快递飞一样地将呼啦圈按时送到手里,迫不及待地拆开装好就立即套上腰身,可此时忽然感觉它是如此陌生,如此遥远,如此高不可攀——呼啦圈和腰身简直如同水和油般无法相融,圈只能紧紧地握在手中,一放,啪一声无情地落地。又试着套上,按照说明书上的练习要点加以领会琢磨:两腿分开与肩胛相平,保持挺胸姿势,圈与腰身离开30厘米左右,接下来,可想而知,那腰肢得扭动多么大的幅度啊?

外婆神色庄重地沿环形的楼梯,颤巍巍一步一步向上。“信国呀,阿妈要敲钟了。”外婆的声音颤抖着,“儿子哟,你听到阿妈的钟声,一定要快回来哟……”

我要扶撞木,外婆拒绝了。我惊讶,外婆枯瘦的胳膊里蕴藏着什么力量,竟推得动那沉重的撞木?“当——当——”古老的铜钟发出了深沉而旷远的轰鸣……

是的,这钟声不可能飞那么远,然而母亲的呼声又岂是距离所能阻隔的呢?



岫岩玉在玉文化史上传播地域极广。有学者依据岫岩玉的出土资料,粗略勾画出从新石器时代到汉代的传播图:以辽宁岫岩为中心,分别向北、西、南三个方向辐射。向北至今吉林、黑龙江;向西至今辽西和内蒙古南部,再折往南至今河北、山西、河南和陕北;向南经辽东半岛和渤海的庙岛群岛至今山东地区,再向南扩散至江淮及长江中下游地区,直到广东地区,几乎涉及我国整个东部。

细读传播图,似乎其重点还是以新石器时代玉器的出土资料为主要依据的。如西线指的就是牛河梁、兴隆洼、赤峰、敖汉等红山文化遗址;南线扩散到了山东地区的大汶口、龙山以及再南面的苏浙地区的良渚等诸多新石器文化遗址。至于延伸到广东地区,也许是因为在海丰县出土了二件与良渚文化相似的玉琮,经检测是岫岩透闪石玉质。

窃以为以上传播图似可探讨。且以传播路线较短的西线为例:从地理上讲岫岩也处于红山文化遗址区域范围,辽西的牛河梁与辽东的岫岩相距千里,内蒙古南部的赤峰与敖汉路程还要翻倍。我国一位资深红山玉器学者由此提出:“红山玉器主要原料若真来自岫岩一带,则两千里,隔山又隔水,中经多少不同的氏族与部落集团,这可能意味着一个不从事生产而只



牵来一头外国羊

(牛博士对马姐说) 戴逸如 文并图

不了不了,我就不来凑这个热闹了。非说不可?不是已经有了太多的羊了吗?不嫌烦吗?那好吧,我就顺手牵来土耳其羊来遛遛。

牧羊人弄不懂,为什么这头羊会盯上一棵柞树,又啃又咬,不罢不休,直到柞树枯萎。这棵柞树不久就被砍柴人胡乱砍了,只留下一截尖锐的枝杈。

草木枯荣,季节更替,这个牧羊人赶着羊群又来到这片柞树林。那头山羊又想找那棵柞树,东寻西觅,左蹿右跳。结果,被尖锐的枝杈戳破了肚皮。当牧羊人发现时,这头山羊早没气了。牧羊人喃喃自语:“唉,报应啊,柞树做了山羊对它做的同一件事。”

“柞树做了山羊对它做的同一件事”后来就成了土耳其的一句成语。如果要找相对应的中国成语,大概是“自食其果”吧。

有阳光就会有投影。在“羊年说羊”的一团喜气中,说了大吉羊、喜洋洋,也该说说值得记取的教训呀。讲讲这件负面的羊事,好比吃多了油腻腻甜兮兮的菜品后,上一碟酸辣泡菜,或许可以爽爽口,醒醒脑吧。

从事产品交换的阶级——商人的存在,从而促成社会第三次大分工,而不只是农业与手工业的分化了。”其意可能是指只有依靠“商人”的力量才能完成传播。

也有学者意识到这点,于是提出了传播是在原始部落间“接力式”进行的:先是在红山族群中传播,而后再逐渐向四周辐射,最终传到了几千公里之外。众多红山遗址证明红山族群中有众多爱玉、琢玉的部落,这些部落相距相对较近,离岫岩最近的几个部落发现了玉矿,就采集回来琢磨加工。邻近的部落在与其交流沟通,甚至是进行战争时,获得了岫岩玉,于是岫岩玉就在红山族群内得到了传播。

“接力式”传播在红山族群内进行尚有可信之处,但若辐射到毫无关联的几千公里之外的苏浙乃至更远的广东岭南地区原始部落,用何种方式传播,尚需考证。如也是在部落间进行“接力式”传播,那么沿途应有一路走来的脚印,会在许多相关遗址中发现岫岩玉。可是至今未见考古记录。有意识的传播定会有数量的累积,海丰的那两件玉琮是孤证,在其周边也未发现更多的玉器或加工遗存,很可能是通过某种途径偶然带到此地的。

岫岩玉之传播

徐梦梅

我国有不少地方出产岫岩玉,其矿物结构和化学成分不排斥,主要矿物成分多是蛇纹石,也不排除可能会伴生透闪石成分的玉。如要严加区别还须测定成矿年代,现有的技术手段是否无懈可击?诸如此类的专业问题,吾辈门外汉是没有发言权了。



七夕会 运动休闲

程国泰 又绽新苗 (病名) 昨日谜面:网上购衣真方便(三字口语) 谜底:想穿点(注:点,点鼠标)

小启:2月25日本版孙海峰一文所涉盛勇强应为时任高院民一庭庭长。