

从“互不往来”到“同唱一首歌”

虹口区社工多方努力打通社区居民间“围墙”

“总想对你表白,我的心情是多么豪迈;总想对你倾诉,我对生活是多么热爱……”3月16日下午,在虹口区提篮桥街道西安居民区的活动室里,30余名来自高档商品房白金府邸等小区居民和东汉阳路老旧小区居民组成的合唱队在“80后”社工张秋蓉的指挥下,排练演唱歌曲《走进新时代》。张秋蓉不时地纠正着居民们的发声。在场的张秋蓉师傅、西安居民区党支部书记李抗美告诉记者,不要看现在居民们唱得欢,前几年这两边小区的居民还都是“老死不相往来”呢,多亏了社工的努力,让原本互不往来的居民走到了一起。

西安居民区是虹口区典型的高档商品房和老旧房屋共存地区,居民区内既有每平方米7万余元的商品房,也有简棚旧屋。1340户居民中,三分之一是居住在高档商品房里的居民。过去居住在老旧小区里的居民和商品房小区居民互不往来,用李抗美的话说,居委会开个会,坐着的居民也是“泾渭分明”,双方不会“坐错”位子,更不要说大家在一起活动。让李抗美头疼的是,成立个合唱队,也要你管我管我,分开活动,到后来索性散了。

2013年,虹口区从全区的优秀青年社工中推选了48人,由名师带教到各居委会实岗培训。李抗美当时带了6名徒弟,张秋蓉就是其中之一。张秋蓉刚来时就发现了社区里居民间“老死不相往来”的现象,决心一定要打破这一阻隔在商品房小区与老旧小区居民间的“围墙”。

破“围墙”,先从哪人手呢?张秋蓉在李抗美的指导下,就从“重拾”合唱队入手。张秋蓉走访时了解到,老旧小区居民平时常以打麻将打发时间,而商品房小区的居民

则往往以电视为伴,双方都有愿望走出家门,唱唱歌、练练拳……

于是,前年初,一张招募合唱队员的告示吸引了众多的社区居民,“我们居委会要成立合唱队了。”一时间,这一消息传遍整个居民区。起初还担心会不会没有人来报名,或只有一个小区居民报名,另一个小区居民不愿参加,可出乎张秋蓉意料的是,现实情况与她的想法完全相反,两边小区的居民热情都相当高,这可让张秋蓉“悬”着的心放了下来。

合唱队成功建了起来,这让年轻的社工张秋蓉信心满满,“马姐帮帮队”、“美的摄影队”、“漂亮妈妈沙龙”、“爱心编织组”……相继建了起来,原先“老死不相往来”的居民开始相互走动,有的还成了好朋友。

居住在高档商品房宇泰小区的刘观铤是上海市摄影家协会的会员,张秋蓉请他出来组建摄影队时,刘观铤一口答应。居住在东汉阳路212号老旧小区的陈沪芳是位摄影爱好者,平时看到别人拍出漂亮的照片,也很想学,但苦于无人教,上摄影培训班费用又太高。看到社区成立摄影队,马上就报了名。活动时,刘观铤从怎么调光圈、对角度等入手,耐心细致地教摄影队同伴拍摄技巧……如今,陈沪芳和摄影队的同伴摄影技术有了长足的进步,还每年去采风,为社区老人、小孩、家庭拍照,成了家门口的“照相馆”。陈沪芳现在逢人便说,这多亏了社工的帮忙,让我们多学了一门技艺。

虹口区民政局局长乐跃明说,虹口区100余名社工这几年为基层社会治理和社区建设奔忙,解决了许多多年难啃的“问题”,使居民间更和谐、更融洽了。

特约通讯员 龙钢 本报记者 袁玮

小小指甲钳 传递关爱情



一个以“传递关爱、回馈社会”为主题的志愿者服务队捐赠活动近日在静安区南西社区启动。志愿者姐妹们将连续三年自发募集的善款以实物的形式传递一份爱心,专门为社区的100位独居和孤寡老人送上一个新型的放大镜指甲钳,并通过现场义卖衣物帮助社区困难家庭和弱势群体。

图为家庭助老志愿者吴美华用放大镜指甲钳为社区独居老人剪指甲

杨建正
摄影报道

双独结对 老少共乐

宝山路街道倾情打造尊老爱幼和谐家园

近日,止园路小学的校园内格外热闹,数十名两鬓花白的老人,在胸前飘扬着红领巾的小朋友搀扶下,兴致勃勃地前来参加“祖孙牵手闹元宵、民俗风情快乐年”活动。这是闸北区宝山路街道从2011年开始发起的“双独结对”活动的延续和成果。

该街道位于闸北区的南部,由于历史成因,这里的旧屋老房多,人口老龄化现象严重。10来万的居民中,老人就占近2万,且独居老人有3000人左右。这些终日守着“空巢”的老人,物质生活基本无忧,但缺少亲情与关爱,尤其是缺乏子孙绕膝的含饴之乐,精神较为苦闷与空虚。而随着生活节奏的越益加快,户籍

中3口之家的比例不断增大,外来人口中随父母到上海读书的小孩也总量居多。这些独生子女同样缺乏祖辈的呵护与关爱。

宝山路街道在社区居民生活大调研中,敏感地发现了这一情感障碍问题。为舒缓独居老人和独生子女的孤独情绪,街道从2011年开始,以中国传统节日为载体,在每年的春节和元宵节、六一及重阳节时,以尊老爱幼为主题,开展“老少同读、老少同学、老少同乐”的互助结对活动,深受独居老人和独生子女的欢迎。近几年来,共有千余人次的老人及孩子参与活动并受益。 本报记者 江跃中 通讯员 居永和 万学胜

大宁路街道 建立工作闭环机制 提升社会治理能力

为提升社会治理能力、社区文明程度和群众生活质量,近日,闸北区大宁路街道建立起“发现—归责—解决—反馈”的工作闭环机制,使新问题及时发现、老问题能看见、难点问题有推进、回潮问题有举措。

据介绍,该街道以网格分中心的日常工作机制为依托,着力解决在社会治理、社区文明建设中发现的一般性问题,即刻整改。同时,街道还建立例会制度,定期沟通未解决的难点问题,责任到科室,任务分解到人,确保问题解决及时、推进有效。

罗玉迎 江跃中

平民百姓与沪剧名家面对面

长宁社区“沪剧大家唱”展评展演接地气

“社区戏曲节是我们这些寻常百姓的盛大节日!”这些天天住长宁区新华街道的李阿姨可兴奋了,她爱好沪剧已经几十年,听说长宁2015戏曲艺术欣赏季活动中有一档“沪剧大家唱”长宁社区优秀沪剧团队展评展演活动,各街道都会拿出自己的绝活参加展评展演,李阿姨跟她的一帮姐妹都铆足了劲,一定要拼全力挤进展评展演长宁文化中心的虹桥艺术剧院。李阿姨私下里说,她想跻身剧院的另一个“小心思”是,想近距离见到自己的偶像孙徐春,“我的梦想就是能够让孙徐春当面亲自为我和小姐妹指导一下唱功。”

“沪剧大家唱”是长宁区举办的“2015我是戏迷——长宁戏曲艺术欣赏活动”主推的一档社区沪剧爱好者与沪剧名家之间面对面

交流的活动环节,意在通过普通市民与著名沪剧表演艺术家之间的互动,将沪剧这一植根于本土的剧种更加具有乡土情结,更加接地气,从而使这一非物质文化遗产得以在社区弘扬和传承。

长宁文化艺术中心副主任叶笑樱认为,沪剧艺术需要社会各方面的力量来支撑,因为它是属于“上海的声音”,要让更多人喜爱沪剧,传唱沪剧,发展沪剧。长宁文化要坚持把这个品牌做下去,不仅仅是沪剧,今后的戏曲艺术季还将不断推出越剧、京剧、昆剧、锡剧、淮剧、黄梅戏等一系列戏曲活动。叶主任介绍说,“沪剧大家唱”展评展演注重群众的参与度和互动性,是一种共赏共乐的方式,活动不评名次,不设奖项,引导社区团

队在艺术爱好上健康发展。此次活动特别邀请了著名沪剧表演艺术家陈燕萍、孙徐春、钱思剑作为观摩嘉宾。通过艺术家现场点评,名家与社区表演团队互动交流,现场观众参评等形式切磋沪剧表演和演唱技艺,交流表演的经验与体会。

这场“沪剧大家唱”长宁社区优秀沪剧团队展评展演活动在长宁文化艺术中心虹桥艺术剧院揭开面纱。长宁9个街道一个镇众多沪剧爱好者组成的沪剧表演团队都认真苦练,他们希望以自己社区最好的水平来参加展评展演。一些社区还出现了不少小沪剧迷,一个个小戏迷有模有样地表演和演唱。

通讯员 金国华
本报记者 袁玮

@ 微信息

消防演练走进校园

日前,虹口公安分局曲阳路派出所与曲阳路街道联合在迅行中学举行消防疏散逃生实战演练。演练立足于现场模拟,通过穿越“火门”等,有序组织千名师生体验正确疏散和安全逃生,并教导师生如何使用消防栓灭火自救等。

戚攻坚

三林办汝瓷精品展

近日,在浦东三林社区的恒大古玩城内,一场上海首届民间汝瓷藏品展览会正在举行。参展汝瓷精品的数量和质量都十分少见,既向市民展现了中国传统文化的一大代表作,还还原古代工匠的高超技艺,也是一次各地藏家的交流盛会。展览持续到25日。孙云



离读者近些,近些,再近些。我们将把镜头对准平凡人,让更多有着美丽心灵的“邻家阿婆”“花匠老伯”,成为我们的社区明星。欢迎读者用手机拍摄后,加入简单文字介绍,通过微信公众账号“新民法谭”投稿。