

旋转、跳跃，洁白冰面留下最后一道美丽划痕。昨晚，在《何日重见》的悠扬乐曲声中，2015 年国际滑联世界花样滑冰锦标赛结束了最后一天的答谢表演。

花样滑冰被称为“运动皇冠上的明珠”。5 天的世锦赛，将这颗明珠深深地镶嵌在上海的“海上王冠”之上。“我会为上海打出高分。”国际滑联主席奥塔维奥·辛匡塔一再重复着对这座城市的感谢。花样滑冰所闪耀的体育光芒激起了中国观众对冰雪运动的热爱，也让世界看到了中国冬季运动的办赛能力。

观众素质获称赞

31 组选手全部滑上冰面，一一谢幕。举起自拍杆，男单选手戈米沙召集大家在赛场中央，玩开了自拍。展开最美笑容，以掌声作为背景，选手们想把这段最美的上海记忆凝固在这一瞬间。

上海观众的热情，是选手们此番最温暖的感受。

这是有着百余年历史的花滑世锦赛首次在中国举行。赛前，国际滑联曾担心花滑在中国的普及程度不够，但 4 天里几乎场场爆满，让国际滑联官员颇感“意外”，也让国际滑联主席辛匡塔很受感动：“虽然这是花滑世锦赛第一次来到这里，但花滑运动在这里的受欢迎程度，给我留下了深刻印象。”

更给国际滑联官员留下深刻印象的是，上海冰迷们表现出来的专业和礼貌。上海过去几年举办花样滑冰赛事的经历培育出了一批忠实的冰迷。熟悉大多数的运动员，他们知道什么时候鼓掌，什么时候欢呼，什么时候走动，什么时候挥舞国旗，什么时候用毛绒玩具表示支持。

观众林先生从小就喜欢滑冰，这次花滑世锦赛在上海举办，他一场不落买下了全程的票。“第一次在家门口办花样滑冰世锦赛，不能错过机会！”花滑世锦赛去年 11 月启动票务销售工作起，门票销售火爆。其中海外门票销售额占 25% 左右，处于最佳观赛位子的 S 级、A 级门票一票难求。

上海市体育局局长、赛事组委会副主任兼秘书长黄永平透露，无论是早场还是晚场，这次世锦赛上座率场均达 85% 以上，个别场次更是一票难求。

节俭办赛助申奥

几乎与国际奥委会评估团在北京视察同步，一南一北遥相呼应，上海花滑世锦赛的举办成为助力北京申冬奥的一大砝码。花滑世锦赛的成功更像是一次全方位、多维度的加分展示。不仅向世界展示了冬季运动在中国深厚的群众基础，更证明了中国早已具备了举办大型冬季赛事的能力与决心。

与北京申冬奥的理念相同，本次花滑世锦赛从申办、筹备到办赛的整个过程，都秉持“可持续发展、节俭办赛”的理念。

最“精明”的一笔账是场馆建设费，和北京申冬奥报告中如出一辙，利用现有场馆资源，世锦赛落户上海。“把冰化了就能打篮球，搭起泳池就能游泳”——东方体育中心的“海上王冠”是一座综合性多功能体育馆，这里还曾举办过第 14 届国际泳联世界锦标赛以及 2012 年短道速滑世锦赛。场馆的重复利用没有影响比赛质量。对于场地，受访选手都赞不绝口，获得女单亚军的日本选手宫原知子评价：“场地光滑容易跳跃，感觉很好。”俄罗斯小将拉迪奥诺娃更坦言这是自己“滑过的最好的冰场。”

周到细致的志愿者服务、完善体贴的后勤保障、迅速及时的媒体信息……上海世锦赛的点点滴滴都给各国参赛者留下了深刻印象。

“无论运动员、教练员、裁判员、技术官员，或是国际滑联的工作人员，都对我们的赛事组织做出了非常高的评价。从这一点看，我们通过这届赛事的举办，展示了中国



■在昨天花滑世锦赛答谢表演中，队列滑的精彩亮相让观众大饱眼福

展实力 冰上盛宴 盼未来 筑巢引凤

上海花滑世锦赛给参赛者留下深刻印象



■观众的热情，给参赛选手留下了最温暖的记忆

本版图片 记者 周国强 实习生 高宇辰 摄

申办冬奥会的扎实基础。”对于本届花滑世锦赛，上海市体育局局长、赛事组委会副主任兼秘书长黄永平这样总结。

队列滑明年落沪

在国际滑联主席辛匡塔的眼中，中国上海，是他在全球推广滑冰运动的重要一站。“就气候条件而言，上海并不具备冰上运动的基础，却依然能出色地完成办赛任务。这证明了冬季项目不仅能在哈尔滨这样的城市生存，也适合在整个中国广泛推广。”

作为世界冬季运动版图上的重要组成，花滑世锦赛如今在上海所取得的成功，其意义绝非只是办好一届高规格的比赛那么简单，除成为继日本、韩国后冬季运动在亚洲

的另一片沃土外，按照辛匡塔的计划，中国还将承担起更重要的历史使命，“过去，冰雪项目的重心更偏向欧美，我希望能借助本届赛事的成功举办让更多人将目光投向中国，乃至整个亚洲。”

依托赛事孕育市场，冰上顶级赛事的相继到来，也点燃了上海普通市民的滑冰热情。黄永平告诉记者，随着近几年“北冰南展”计划在上海的推进，上海的冰上运动基础也在飞速推进。目前，在上海这座难见自然冰、雪的南方都市，已经拥有两片常年冻冰的标准室内冰场——飞扬冰上运动中心和上海大学生体育中心；两片可根据需要冻冰的标准室内冰场——东方体育中心“海上王冠”体育馆和梅赛德斯奔驰中心；以及 7

片常年冻冰的非标准室内商业冰场。上海 5 家社会化冰上俱乐部，吸引了近百名优秀退役运动员来沪。上海目前有冰上运动注册选手 500 余人。特别是冰壶项目，上海的注册人数已在全国位居第一位。

筑巢引凤，庞大的市场也吸引着未来更多顶级赛事的青睐。黄永平透露，国际滑联已确认将于明年 4 月在上海举办花滑队列滑的顶级赛事。作为国际滑联主推入奥的新项目，把这一创新赛事放在上海，足见国际滑联对上海的认可和信任。可以预见的是，随着上海的高端赛事越来越多，冰迷基础越来越深厚，上海的观众在家门口观看冰壶、冰球等更多的冰上盛宴，将不是梦想。

本报记者 厉苒苒

白色记忆 我曾有梦

5 天比赛，一场完美的冰上盛宴，落下帷幕。

完美，凝聚在鹿清/佟健最后那一眼的深情对望。家门口的花滑世锦赛，谢幕之战，他们已在挚爱的舞台留下最美丽的身影。体育，并不仅仅只有金牌，重要的，是一种精神。老将不死，他们的身后有着中国冰雪运动的传承。

完美，是因为在谢幕演出上，自拍照中那一群灿烂笑脸。上海，为世界搭建舞台。来自 37 个国家和地区的运动员热情参与。上海是一次完美的国际大家庭聚会，更是花滑运动在世界范围的又一次精彩亮相。

完美，还因为冰场之外，留下太多的感人一幕幕。上海花滑世锦赛，一切从简，节约为上，小投入大反响，奉献给世界的，是隆重、璀璨的精彩一幕幕。冰上盛宴成功的背后，凝聚的，是上海从上至下，大家齐心协力的一份凝聚力与创造力。

在谢幕演出上，李子君和鹿清/佟健不约而同都选择了《我曾有梦》作为表演曲目。“我曾有梦，我相信这个梦……总有一天，我会越过那面墙，向天空的高处飞去……”歌词诠释心声，滑行之间，书写的是两代中国花滑人关于未来的冰雪梦，奥运梦和中国梦。

有幸作为上海花滑世锦赛组委会唯一的官方会刊，《梦启东方》也要与大家告别了。惜别时分，总有不舍之情。但正如《我曾有梦》中所说，中国的冬奥梦总有一天会实现，那一天，我们会再相见！ 厉苒苒