

韩正赴八家文艺院团调研, 强调拿出实实在在举措支持院团改革 加大文化投入 出大家出名作

本报讯 “文化软实力影响着城市竞争力。上海建设国际文化大都市,应当为各类文化艺术的发展与繁荣,营造更有活力的环境。”3月31日至4月2日,市委书记韩正用三个半天时间,先后前往本市八家文艺院团调研,分别召开八个座谈会,听取各院团改革发展、创作演出的情况,详细了解各院团发展中遇到的瓶颈问题。韩正说,要深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话精神,通过深化改革,以符合不同艺术种类发展规律的体制机制,推进本市各类文艺院团实现更好的发展。要激励原创、鼓励演出,始终把满足人民群众精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点。

韩正和市委常委、宣传部部长徐麟,市委常委、市委秘书长尹弘一行,先后前往上海芭蕾舞团、上海越剧院、上海沪剧院、上海歌舞团、上海歌剧院、上海京剧院、上海民族乐团、上海轻音乐团。

在八个院团分别召开的八个座谈会上,韩正一一听取上海芭蕾舞团团长辛丽丽、上

激励原创 鼓励演出

各类文艺院团的蓬勃发展,正是城市软实力的真切体现。要激励原创、鼓励演出,使各文艺院团的作品,成为展

示上海城市魅力的重要内容,使观赏文化产品、文艺演出,逐渐成为上海市民生活中不可缺少的一部分

要把社会效益放首位

文艺院团生产的是文化产品、精神产品,应当把社会效益放在首位。要千方百计照顾好昨天的台柱、珍惜好今天的

台柱、培养好明天的台柱,让艺术家们心无旁骛专注于创作和演出,让艺术家代代相传,让戏迷、剧迷、乐迷也代代相传

海越剧院院长李莉、上海沪剧院院长茅善玉、上海歌舞团团长陈飞华、上海歌剧院党委书记范建萍、上海京剧院院长单跃进、上海民族乐团团长罗小慈、上海轻音乐团团长褚保杰等关于院团改革、剧目创作、人才培养等方面的情况介绍,并就院团发展面临的共性问题、个性需要,与大家谈心讨论。

“一座城市,文化软实力不提升,城市就没有竞争力。各类文艺院团的蓬勃发展,正是城市软实力的真切体现。”韩正说,今年,市委

把“贯彻中央文艺工作座谈会精神,繁荣上海文艺创作”列为重点推进和督查的八项工作之一,就是要通过深入调研,把握情况、分析问题、突破瓶颈,拿出实实在在的举措,大力支持各文艺院团改革体制机制,使不同艺术种类都能更好传承发展,为文化大发展大繁荣营造更好的环境。特别要激励原创、鼓励演出,使各文艺院团的作品,成为展示上海城市魅力的重要内容,使观赏文化产品、文艺演出,逐渐成为上海市民生活中不可缺少的一部分。国家强盛

不仅仅靠经济强盛,文化强盛至关重要,随着我们国家进一步对外开放,在经济加快走出去的同时,也要推动文化更好地走出去。我们弘扬民族文化,在尊重其发展规律的同时,也要着力进行更深入细致的挖掘,从而更好地服务民族文化发展繁荣和走向世界。“上海有基础有条件成为中华优秀传统文化、经典戏曲的弘扬之地,使中华民族的、上海本土的、上海本土的文化艺术深深根植于此,发展得更加成功精彩。

“文艺院团生产的是文化产品、精神产品,不是一般的商品,应当把社会效益放在首位,而不是把经济效益作为首要考量。”韩正说,我们加大文化硬件和软件建设投入,其目的是更好地集聚人才、繁荣创作,出大家、出名作,更好地满足人民群众的精神文化需求。要把钱用在刀刃上,把更多财力用在人的身上,关注人才培养、关心人才梯队建设。“要千方百计照顾好昨天的台柱、珍惜好今天的台柱,培养好明天的台柱,让艺术家们心无旁骛专注于创作和演出,让艺术家代代相传,让戏迷、剧迷、乐迷也代代相传。”

建科创中心 谋“四梁八柱”

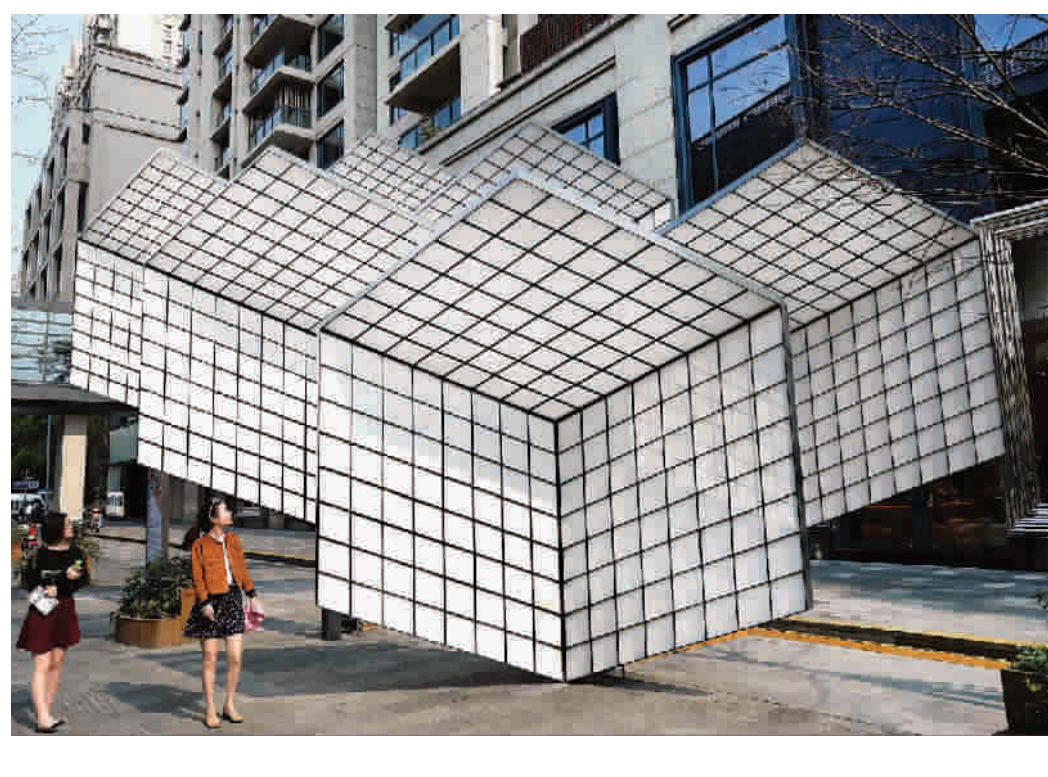
杨雄强调,不改革传统模式就没出路

本报讯 “科技创新不只是科学技术领域的创新,而应该是以制度创新为核心的全方位的系统创新。”3月31日和4月2日,市委副书记、市长杨雄先后赴上海微技术工业研究院和紫竹高新技术产业开发区调研。杨雄强调,建设具有全球影响力的科技创新中心,传统的科研管理制度和产学研模式已经难以适应甚至成为阻碍,不改革就没有出路。

要深入学习借鉴国内外先进经验,充分发挥市场在资源配置中的决定性作用和更好发挥政府作用,着力创新科研管理制度和产学研模式,充分激发各类市场主体的创新动力和活力。建设科技创新中心要有实实在在的主体、平台和抓手,要全面梳理科技创新资源,及早谋划布局承担战略任务的“四梁八柱”,为科创中心建设打通经脉、找准支点、绘就蓝图。

杨雄与相关部门、单位负责人座谈时说,本市政府部门、高校、科研院所等都要反思审视自身现有的思想观念和工作方法是不是适应新形势、新要求。不能再重复沿用老套路,必须针对主要瓶颈和矛盾,在科研管理和产学研的体制机制、运作机制、商业模式等方面进行大胆创新。

“科创中心建设从蓝图走向现实,要有实实在在的抓手,要有关键的‘四梁八柱’。”杨雄说,通过对全市科技创新资源的系统梳理,我们要在相关工作方案中进一步明确和落实科创中心建设的平台和抓手,及早谋划布局承担战略任务的各类主体。本市各类科技和产业园区决不能满足现有水平,要善于学习借鉴国内外成功经验,主动对标世界一流水准,着力创新园区开发体制机制,大力集聚海内外创新资源,培育一批高水平科技创新企业,攻克一批体现自主创新能力的核心技术。高校和科研院所既要不断提高自身科研实力和技术水平,聚焦国家重大科技攻关项目,形成核心竞争力;又要大胆创新体制机制,探索国际化、市场化和社会化运作。各区县、各部门要着力解决人才引进、科技和产业园区服务配套等反映突出的问题,为创业创新营造更好的环境和氛围。



视觉魔方

半空悬挂巨大立方体?这是视觉欺骗了你。即将开幕的“上海新天地 2015 创意橱窗展”,将建筑与时尚、生活方式等的跨界创意带到沪上。10家获得 RIBA 认证的英国建筑事务所,把他们对于建筑创意设计和城市生活、零售之间关联的理解,通过一个个奇思妙想的创意橱窗艺术装置予以呈现。

图为棋盘格的三面凹形结构让路人产生立方体叠加的视觉错觉

本报记者 孙中钦 摄影报道

买辆新能源车引发邻里矛盾?

奉贤南桥业委会联合会议支招:何不建公共充电车位

今年开始,申请新能源沪牌必须出具已安装充电桩的证明。而现实是,新能源车充电桩进小区往往面临申请难、安装难、协调难三大难题。新能源车充电桩进小区的道路,究竟如何才能铺平?近日在奉贤南桥镇召开的业委会联合会议上,讨论出的一些建议或许能给大家启发。

一块墓碑。”马永道说,小区在建设时没有为充电桩预留位置,有人担心万一今后小区充电桩多起来了,绿化带实在不成样子。

充电桩进小区矛盾多

马永道把这个困惑带到南桥镇业委会联合会上。话题引起了大家的广泛讨论。

大家认为,充电桩进小区主要遇到三大难题。首先是目前小区绝大多数都是出租车位,大部分物业不会同意在出租车位上安装充电桩。其次是,小区没有预留充电桩的安装位置,即便物业同意也没地方装。居民只能把新能源车停在楼下,从窗口吊下接线板充电,存在很大的安全隐患。第三是居民们对充电桩这一新事物还很陌生,有人担心充电桩有辐射,拒绝在自家附近安装,由此造成邻里间矛盾。如果现在不重视这一问题,今后因为充电桩进小区而引发的矛盾会越来越多。

绿化带中要竖“墓碑”?

有补贴、不加油、送沪牌,新能源车购车优惠措施听上去很诱人,但要买到一辆挂免费沪牌的新能源车其实并不容易。

奉贤区南桥镇众旺苑小区一位居民购买了一辆新能源汽车,并申请安装充电桩。这位居民在小区申请的是月租车位,充电桩只能安装在小区绿化带中。可业委会主任马永道在看到充电桩后立即让居民暂时缓装。“高90厘米、宽50厘米、厚30厘米,看上去就像

建议设立公共充电车位

南桥镇镇政府相关负责人告诉记者,大家认为,解决当下面临的种种难题,需要根据不同的情况区别对待。

对于正在规划或建造中的新小区,需要事先规划预留充电桩的安装位。目前已有规定要求新建小区预留10%的车位专供新能源车使用。对已建成的小区,建议业委会与物业将一些有条件的车位改造成新能源公共车位。对于那些没有停车条件的老式小区,建议寻找小区周边的停车资源,设置一部分新能源车位以满足居民的充电需求。

此外,解决这一难题需要得到群众的支持和谅解。相关部门计划邀请区人大、政协部门参与讨论。镇政府也将利用现有的各类教育平台,与居民们沟通,让大家接受新能源车,减少邻里摩擦。 本报记者 李一能