

“创客+”

离不开艺术范

——新型园区半岛湾、智慧树、长阳谷采访纪实

◆ 尹仁沐 文 姜锡祥 摄



■ 智慧树——创客办公的公共区域，年轻人可以在这里畅所欲言，激发灵感



■ 智慧树——创客办公的公共区域，年轻人可以在这里畅所欲言，激发灵感



■ 半岛湾——老时钟让人产生怀旧情结

● 评论

灵感也活泼

◆ 黄伟明

当我第一次听到“创客+”的理念，就感觉眼前一亮，这个无限的概念几乎可以覆盖到城市发展的每一方面，辐射面太广了！通过不同领域的“创客+”，将创客们集中到一起再进行细分，能产生更多新想法。我们可以有艺术“创客+”、设计“创客+”、影像“创客+”、工业4.0“创客+”、金融“创客+”、味道“创客+”……只要想得到，就可以在不同领域产生效应。“创客”拎包入住；园区做“保姆”式包装和服务，因此“创客+”的平台很可能将成为今后年轻人就业创业的新手段。

上海是一座创意城市，并且今后将在这个方向上走得更远，“创客+”的模式无疑就是一种全新的尝试，它在创意园区内设置席位，提供各种便利服务，给年轻人更多空间和精力去发挥才能。更难得的是，“创客+”注重环境营造，不遗余力地将“创客+”环境打造得充满艺术氛围，强调了“创客+”的文化性质。这是很有必要的，因为创客们不是普通白领，不是天天坐在办公桌前就能产生灵感的。创意需要活泼，需要自由，需要变化，而“创客+”能提供的正是一种最适合创造的氛围：喝喝咖啡，逛逛花园，聊聊天，灵感就是在不经意间迸发出来的。

树的“创客+”已经有创客团队入驻其中，走进这个办公空间，远远就能看到有一个“M+”标记，“M”是环保的绿色，“+”则是温馨的橘色，让人感觉既舒适又有活力。这里的办公环境也非常适合年轻人，既有独立的创客席位，也有适合团队的创客包间，办公桌椅和橱柜的颜色都非常跳跃，让人眼前一亮。而在整个空间的中间有一片公共区域，这里是给创客们自由讨论和活动的区域，在这里，创客们可以找志同道合的伙伴畅谈未来，说不定一个灵感就此诞生了。

长阳谷：铁路沿线创意源头

比起半岛湾和智慧树，长阳谷还处于建设阶段，然而这里的一切早早地就在为即将入驻的创客们作起了准备。一进入园区，一片将近一个足球场大的草坪就映入眼帘，一旁还有小桥流水，让人感到很放松。这里还有一个非常有意思的设计：原来工厂建筑留在墙上的排水管道被涂成亮黄色，这就成了地铁车厢内的扶手了；一旁再画上吊环，画上时尚男女倚靠在扶手上，上头还贴着地铁路线图，俨然一幅地铁百态图。仔细研究一下就会发现，上面的地铁路线是12号线，正好是“创客+”的沿线，也暗示了这里是创意的源头，构思巧妙。

● 新闻话题

随着创客这一人群被越来越多人熟知，为创客而生的“创客+”也成为了业内人士谈论的热门话题。什么是“创客+”？怎样的环境让创客们灵感迸发？记者实地走访了长阳谷、智慧树以及半岛湾三个新型创意园区，深入了解了创客如何在此艺术办公。

半岛湾：细节点缀小资情调

来到半岛湾的时候，正好雨停了，走近这片红砖洋房，实在洋气得看不出这里的建筑建于1929年；二三层楼的窗外都点缀着鲜花绿叶，带着露珠十分清新。据负责人介绍，这里单是咖啡店就有十几家，每一家都颇具特色，适合年轻人在这里聊天，激发创意灵感。这里还保留着1929年沿用至今的老楼梯扶手，建筑结构也基本不变，但却在创意小改造后令人感到更自在舒适。一处摆放着电箱、铺设着管道的墙壁大煞风景，但当电箱被贴上贴纸变成钢琴键盘，错落的管道上再放上几本书，加上一张桌子、四把椅

子，这个小角落顿时成了雅致的小包间。当你在等电梯的时候是否会站着玩手机？在半岛湾，等电梯的空间则是一个有着落地玻璃的站吧，你可以在这里看风景，也可以看书玩手机，怎么舒适怎么来。工作累了，还可以走到室外逛逛，3D立体画能让你看到鲤鱼正从莲花池里跃出来，还有以假乱真的“电梯”等着你上当，非常有趣。

这里的负责人向我们介绍，他们正在布局的“创客+”成熟以后都会像半岛湾这样，被创意的细节布置一新，让创客们能够在创意氛围下工作得舒适，才能产生更多灵感。

智慧树：艺术办公灵感碰撞

作为“创客+”第一个成形的办公基地，智慧



■ 半岛湾——坐在音符椅子，听着竖琴悠扬的琴声，放松休息一下多惬意

无限不是有形

——半岛湾时尚文化创意园董事长陈剑访谈

◆ 梁依云

创客如今可以说是创新城市的典范，而以创客为中心的“创客+”则是一个为创客提供全面、系统服务的平台。“创客”一词来源于英文单词“Maker”，因此“创客+”简称为“M+”，这个理念是半岛湾时尚文化创意产业园董事长陈剑首次推出的，他在接受本刊记者访问时说道：“不同于以往‘孵化器’那样，培养出人才就流失掉，‘创客+’实现了实体化，为创客提供了集约服务，他们有自己的席位，成功后进入孵化，还能与园区内特色产业衔接，真正让‘创客+’形成一个系统，成为一个品牌系列。”

“创客+”不仅拥有网络平台，更为创客提供了办公空间，只要创客带上头脑，就能直接入驻创业。当被问到为何注重实体化时，陈剑回答说：“为创客提供的工作环境，就是要他们能够

坐在里面产生创意。如果没有一个艺术化的文化氛围，怎么能产生好的创意？”他还谈到，考虑到创客多数是80后、90后，这些年轻人形成的新业态需要一个能让他们相聚在一起，进行思想碰撞的场所，不艺术化不行。他预设在每一个园区内至少提供2000平方米的空间打造“创客+”，每一处至少提供200个创客席位，如今在智慧树园区的“创客+”已经有创客团队入驻了。而不同园区则将会打造出不同功能，比如艺术“创客+”、影视“创客+”、工业4.0“创客+”……等到这些“创客+”打造成熟，都会拥有半岛湾这样充满创意点子的艺术化办公环境。“英国创意设计如此发达，离不开他们的‘下午茶’平台，点上一



■ 半岛湾——老大楼如今满满的小资情调，平添几许新活力

杯咖啡，就能一下午坐在店里想点子。我们正在策划推出‘1元咖啡’，将来能为更多有创意的年轻人提供安静舒适的环境，让他们发挥创意。帮他们省下生活成本，他们才能无后顾之忧地投入创新。”

陈剑还提到，“创客+”的“+”代表了无限，这种无限性不是有形的，而是涉及到每个专业领域，集合了各种功能，打造出真正的创客文化。相信“创客+”这种全新的创业创新模式将会成为上海创意产业又一新的名牌。



■ 陈剑近影