



总有一些亲情令人感怀给人温暖——
老照片背后总有一些故事让人刻骨铭心，



■ 老照片《上海三十年代的白领丽人》

气清景明 家福人和



■ 老照片《我的祖母徐谟佳》



■ 老照片《我的小舅妈蒋瑞娟》



■ 老照片《姐妹花》

本报记者 姚丽萍

那些难忘的人和事，才是我们的真生命。老照片背后总有一些故事让人刻骨铭心，总有一些亲情令人感怀唏嘘。

2015 福寿杯“移动照相馆”全家福拍摄活动正在进行。回顾此前的“福寿杯”老照片故事，我们深深感受到“气清景明，家福人和”的美好。

苏局仙老人 屡创“全国之最”

照片中的三代九人分别是祖父母、父母亲和第三代 5 兄妹，拍摄于 1956 年 10 月，老祖父名叫苏局仙。

照片的捐赠者是孙辈中的苏永祁，1951 年 1 月离沪入伍，1955 年军队实现军衔制，1956 年他第一次有机会身着戎装从西安回到江苏省南汇县姚桥乡苏家宅（今属上海浦东新区周浦镇牛桥村）省亲。分别 6 年，祖孙团聚，祖父苏局仙格外高兴，特意选在天气晴好的日子，全家划着小船赶了 8 里水路到周浦镇上的照相馆合影留念。

这张照片是祖父唯一照的真正“全家福”，因为次年祖母就病故了。祖父当时 75 岁，活到 1991 年 12 月 30 日以 110 岁高龄辞世。他生前创下了好几个全国“之最”：最高年的晚清末科秀才，最长寿的教师，最年长的书法家，最高寿的诗翁，最高龄的文史馆馆员和年岁最大的人大代表、政协委员。在走完人生长途后，他又创造了三项“全国之最”：中国最高龄的遗体捐献者、病理解剖者和骨灰撒海者。

祖父言传身教，照片中的父亲苏健侯、母亲周汉英于 1992 年双双申请遗体捐献。两代三老写就了一段遗爱人间、无私奉献的佳话。

2011 年，“福寿杯·有奖征集老照片分享亲情好故事”的征集大赛跟广大市民见面了，《苏局仙的全家福》正是其中一幅。征集活动历时两个月，共收到 600 余幅老照片。《骑黄鱼车带父母去旅游》《携手人生七十载》《故地重游话幸福》《姐妹花》《外公圆梦》……一幅幅摄影作品均非出自大家之手，定格的也都是普通人的亲情友情，但画面自然温馨。当年 12 月 18 日上午，颁奖典礼在青浦福寿园中的上海人文纪念馆举行，老照片征集大赛作品展也正式开展，向市民免费开放。

“上海LADY”从未输给时光

老照片上，18 岁的徐谟佳，青涩又腼腆。岁月远走，祖母徐谟佳的美貌，却从未输给时光。

这张名为《我的祖母徐谟佳》的老照片，在 2013“福寿杯·风情老照片”大赛中所获人气之高，一时无二。

冰心说：世界上若没有女人，这世界至少要失去十分之五的“真”、十分之六的“善”、十分之七的“美”。2013 年，“福寿杯”风情老照片征集大赛正是要向不输时光的“上海 LADY”们致敬。征集活动历时两个多月，共收到热情参赛者送交的作品 757 幅。评审委员会选出 29 幅作品接受网络投票，依据网络票选结果，《我的祖母徐谟佳》最终以 4607 票获选“最美上海 LADY”，女主人公天然去雕饰的美貌穿越了时光，在被搬上微博之后，吸引了 162 万的点击量，微博转发评论超过 5000 次。

此外，《上海三十年代的白领丽人》《母亲的优雅和知性》《妈妈，我们去哪儿》也都备受关注。

“上海 LADY”的空前火爆，不仅仅是因为人们对美丽的向往，对过往的怀念，更折射了现代社会人们对血缘亲情的珍惜——市民们翻出妈妈、奶奶、外婆的老照片来参赛，因为，她们就是自己心中最美的“上海 LADY”。



■ 一九五六年，苏局仙全家三代九人的合影