

象棋人生

何谐
江苏省盐城市亭湖高级中学高三(3)班

“啪!”随着棋子落定,爷爷眉开眼笑:“哈哈,将军抽车!”他一把夺过对方的“车”,死死地攥在手里,紧盯棋盘之余,还不时偷瞄两眼对面面色阴郁的王大爷,得意不已。

——我的爷爷就是这样一个棋痴。

小时候,每逢放假,我总要在爷爷家住上一段时间。爷爷经营着一个小食品作坊,每天将食品制作、包装完毕,老人家就会端坐在一张小方桌前,细细研究起自己的棋谱。镇里的年轻人不爱跟他下棋,原因正如他们所言:“跟老头下一盘棋,没有个三五个小时那是结束不了的!”我也曾看过爷爷和别人对弈,着实是慢。沉浸在棋局里的他,眉头紧锁,两手交叉胸前,额角上常常会渗出一层亮晶晶的汗珠。

爷爷只要一坐到棋盘前,时间仿佛就停止了。年幼的我有时实在看得不耐烦,会催促他:“爷爷,你快点啊!”爷爷对我的催促根本不理会,听得烦了就瞪我一眼,似乎对我的打扰很不满:“小孩子懂什么!下棋不比你们过家家,每一步都很重要。走错了一步,你就再也回不去了。”我愣愣地看着爷爷,似懂非懂。

我上初中的一天,姑姑突然打来电话——告知爷爷因为救邻家一个玩火的小孩,腿脚被严重烧伤。我们一家急急忙忙赶到医院,看到病床上的爷爷正疼得呲牙咧嘴。“来,陪我下盘棋,权当是打麻醉了!”爷爷向爸爸招招手,挤出一丝痛苦的笑。爸爸本没有要赢棋的打算,因此下得有些随意。“啪!”爷爷重重地打了下爸爸的手背,“我没有告诉你你下棋时每一步都得好好考虑吗?”爸爸抬起头,看到爷爷原本苍白的脸上被硬生生地气出了一丝血色,两眼正直勾勾地瞪着他,只得连声道歉。

出门后,爸爸告诉我,爷爷这辈子最讨厌的就是做事随意之人。

细想想,也就是凭着这样一股较真的劲儿,爷爷将自己的小作坊经营得风生水起——用料讲究、口味纯正的各类小食很受小镇人的喜爱,即便在各种油炸、膨化食品风行天下的情况下,爷爷精心制作的风味小吃在镇上的销量仍然丝毫未减。

如今,年事渐高的爷爷依旧痴迷于象棋,也依旧只有寥寥几位棋友愿意陪他下完一局漫长的棋。从他的象棋人生中,我慢慢地体悟到:其实人生就是一场漫长的棋局,唯有深思熟虑,步步为营,才能掌控全局。正如昆德拉所言,生活,就是一种永恒沉重的努力。努力面对每一步,努力向着完美一步步迈进。

看着棋盘前端坐着的须发皆白、双目圆瞪、心无旁骛的爷爷,我会心地笑了……

腹有诗书

再读《天蓝色的彼岸》有感

赵子谦
南汇中学高三(17)班

四年前,我曾读过《天蓝色的彼岸》一书,当时,我还对主人公哈里的行为有些许不理解。时隔四年,无意中再次翻开这本书,夹杂着我此时的心境,我似乎有些明白了……

这本书用平和清新的话语,讲述了一个故事:小哈里在和姐姐吵架后冲出家门,不幸被卡车撞死,来到另一个世界。在那个世界每个人都要去往天蓝色的彼岸。但哈里由于放不下自己的家人、老师和同学,由于对和姐姐吵架的愧疚,在一个叫阿瑟的幽灵的帮助下回到人间。最终见到了亲人朋友,向

姐姐道了歉,再去天蓝色的彼岸。小哈里就此明白了:虽然你不在了,但生活还在;这个世界没有谁,都照样运转;要珍惜生命,但不要畏惧死亡……

我曾经不理解:哈里为什么要选择离开呢?他为什么不留在人间,和家人在一起呢?为什么他要离开去天蓝色的彼岸,让灵魂融入新的生命,重新开始呢?再次合上书本,我发现我错了。原来分别并不哀伤,而是意味着新的开始,没有分别,也许人就永远停留在原地,不会向前走,不会进步。

我过去常常为了分别而不能释

怀。小时候,是因为离开父母,后来,是因为与朋友的分离。直到现在,我还在为即将高中毕业,和同学们分离而忧伤难过。

记得有一次,邻居家的老爷爷去世了。我有一个人独居上海的那段时间,曾受到老两口的悉心照料。爷爷的离世对我的打击很大。有一段时间,我时常望着天空,想着爷爷,希望他能够回到自己身边。我无法理解,为什么人总有一天要分别、要离开。

现在的我,也正在为即将失去的高中生活而感伤。我舍不得学校、老师和同学。但合上书本的那一刻,



张真歌 六一小学五(一)班
烧火

前不久,我邂逅了一位老人,并与她结成了“忘年球友”。

那天,我在距家不远的运动场上踢球,踢得正高兴时,一位看上去七十岁光景的老人的身影映入我的眼帘。只见她一个人独处在运动场一角,脚下不自觉地摆弄着一个小皮球,眼光却不时地投向运动场上的年轻人,眼神中流露出一种渴望……一连几天,都是如此。我的心不由被老人落寞的眼神触动了……不知不觉间,我脚下下一个“大力抽射”,球重重地砸在球门边框上。“呼”的一声,球反弹了回来,落在地上后飞快地滚动着,滚到了老人的脚边。我正要去把球捡回来,说时迟那时快,只见老太抬起一脚,对着我把球踢了过来。我非常惊奇:老人身手不凡啊!我不由冲她笑了笑,捧着球走上前去,对她说:“阿婆,我们一起玩球吧!”老人惊讶地望着我,似乎难以置信,但当她看到我坚定的目光时,激动地点了点头,连声说:“好好!”我向小伙伴们摆了摆手,又用手指了指老太,示意我暂时“脱队”,陪老太玩去了。

“咱们怎么玩?”老人有些迫不及待地问。“您拿主意吧,怎么样?”我笑着说。“那你来射门,我来防守?”老人说。“再好不过了!”于是我们来到邻近的一个球场。把球放到点球位上以后,踢了起来。看着

我的「忘年球友」

金泽岭
徐汇中学初一(3)班

老人瘦小的身子,我有点担心:如果因自己脚力太重击中老人,她会受伤的;但不使出全力,又恐老人的自尊心受到伤害。怎么办?我的脑海里忽然闪过大象“踢球”表演的场景,我记得它是先用鼻子把球勾起来,然后往天空一甩……于是,我学大象的动作,悄悄把球抄在脚背上,用力朝上一甩,声势虽大,球速却甚慢,好一会儿才落到老人的跟前,老人立即伸出右脚一挡,球被阻在门线之外。她兴奋得像个孩子:“我守住啦!”看着老人落寞的神情被喜悦之情冲得一干二净,我的心里充满了欢喜……

就这样,我们一个踢,一个守。玩了一会儿,我怕累了老人,与她聊起了天。原来老人很爱运动,她骄傲地告诉我,三年前在社区举行的老人羽毛球比赛中,她还获过奖呢。然而,由于她的老伴卧病在床,儿孙们又都不在身边,很少有时间来看望她,自己也因搬家远离了以前的老年朋友们,她感到非常孤独,而这里的运动场常活跃着的是年轻人的身影,她非常想加入,但又不好意思提出。当我主动与她相约,以后还要与她一起踢球时,老人的眼睛里洋溢着兴奋的光芒,瞧着她高兴的样子,我心里好不快乐,这不是“助人有乐”吗?

此后,我们一起踢了几回球,还打了羽毛球,我们成了“忘年球友”啦!

履痕处处

羊年羊娃游羊城

聂瑞临
位育中学预初(7)班

今年是农历羊年,我生于十二年前的羊年,算是地道的羊娃,这次去的广州又称羊城,三羊相逢,真是名副其实的羊年羊娃游羊城了。

外婆是广州人,她的四位弟弟妹妹都定居在广州;我们这次到广州,首要目的是寻根探亲。外婆多年未回家,大家总有说不完的话,吃不完的宴席。我与他们大都是初次见面,一见如故。除夕大团圆,我们这些小辈玩起了微信“抢红包”,远在外地和海外的亲戚也参加了进来,这个三十来人组成的大家庭,和睦共处,相亲相爱,充满了浓浓的亲情。

外婆从小在广州长大,十六岁响应抗美援朝的号召参军,离开老家已经64年了,仍对老家很有感情。小舅婆也已七十多岁,陪我们转了两辆车,过了两座天桥,问了很多事,最终在中山纪念堂附近找到了广卫路。在拐弯的马路边,有一幢暗红色石砖砌成的三层楼房,外婆惊喜地指着二楼说:“就在那!有两扇窗户的房间是客厅,后面还有三间房。”外婆边说边找楼梯上楼看看。可惜大门紧锁无法上去。外婆说,解放前,马路对面是国民党的行营。如今行营早被拆除,盖起了高楼大厦。整条广卫路两边一改过去的冷清凄凉,成了热闹的商业街。人们满面笑容地采购年货,迎接羊年的到来。

我初次到广州,当然少不了参观游览。我床头柜放着一只五羊雕塑,这是外公外婆为迎接我在羊年出生,特地从广州带回来的。所以,我们首先到越秀山上看它的原型。山上的“五羊”气势雄伟,十分壮观,连母羊口含的稻穗也一目了然。传说先民就因为五羊来临,带来了稻穗,才在这儿定居,后来逐步发展成为今天的广州。因此,广州又称“羊城”,简称“穗”。我们又瞻仰了孙中山纪念堂、黄花岗七十二烈士墓道,还参观了广东华侨博物馆。听长辈说,广州的面貌变化很大。马路两旁都是改建后的中高层建筑,尤其是中轴线一带,高楼林立,造型各异,布局合理,非常壮观美丽,真像是建筑博览会。城市卫生也很好,已被评为全国卫生城市。广州人喜爱花卉,大街小巷都有花店和花摊;尤其是除夕的花市,几条马路变成了花的世界。晚上,花卉和彩灯齐放媲美,十分漂亮。

这次广州之行让我开拓了视野,增长了知识,尤其是接受了革命传统教育和大家庭亲情的感染,为我增强了奋发向上的力量。再见吧,广州!

青春年少

身高惹的祸

商楚尚
上外附小五(3)班

从小,我就长得比同龄人高。大家都说长得高好,妈妈也为我长得高骄傲。可我并不这么认为,因为这身高真让我感到沮丧。

还记得四年级时,我是学校舞蹈队的成员,在一次“走进世界”的活动中,我参加了开场舞的排练。在经过了两个月的辛苦练习后,一位专业的跳舞老师来审核我们的舞蹈。谁知,我们还没开跳,老师只是看了我们的队形,就指着我说:“她太高了,影响了队形整体的美观,不要她!”听了这话,我惊恐地看着老师,心怦怦直跳,害怕老师说的话成真,这样岂不是一下就否定了我的辛苦排练?

还好,我的舞蹈老师王老师出来帮我解了围:“嗯……她跳得还不错。要不,在排练时你看一下,再决定?”我这颗悬着的心可算掉下来了一半。我知道老师之后肯定会更多地关注我,所以,我要加倍努力才行!

从那时起,我认真对待每次排练,手每一次都伸得笔直,每一个姿势都做到尽可能得好。在表演的前一个星期,老师开始最后定排练队形,可能是因为我之前的认真对待,老师一开始把我排在一个比较醒目的位置,这让我高兴极了。可老师后来又换了主意,真的是因为我太高了不和谐,我的心情也随着老师变换我的位置“由晴转阴再转雨”。最后,我被安排到了倒数第二排。尽管如此,我还是不断在心里为自己鼓劲:只要能站上舞台,让妈妈看到我的表演就好了。

又经过一周的排练,“走进世界”双语主题活动终于拉开序幕。轮到我们上场了,我竭尽全力让自己表现得最完美。的确,我们的表演获得了全场热烈的掌声,一向严格的王老师也对我们竖起了大拇指。

在回家的路上,我高兴地问妈妈:“我表演得怎么样?”“你有表演吗?是哪个节目?”妈妈诧异地问我。“就是开场舞呀!”被妈妈这么一问,我急了:“我就是第4排中间靠左的那个,你没看见吗?”“是呀,人太多了,顶多能看到前两排的人。”听了妈妈这么说,我的心犹如遭到了晴空霹雳,很是伤心。

我一路沉默不语地回了家。身高呀身高,都是你惹的祸!

诗意年华

如果我是……

王静怡
上海交通大学附属实验小学五(4)班

如果我是一颗新生的笋芽儿,在阳光无拘无束地生长,没有一切烦恼……那该多好!

如果我是一只活泼的小鸟儿,在天空中自由自在地翱翔,抛弃了一切的忧愁……

那该多好!

如果我是小荷塘的一颗水珠,惬意地躺在床上欣赏美景,没有那一切的阻碍……那该多好!

如果我是一片翠绿的叶子,在微风中笑哈哈地晃动,没有一点孤独,那该多好!

如果我是一朵无瑕的云朵,被风姐姐吹得满天飘,让人笑得合不拢嘴,那该多好!