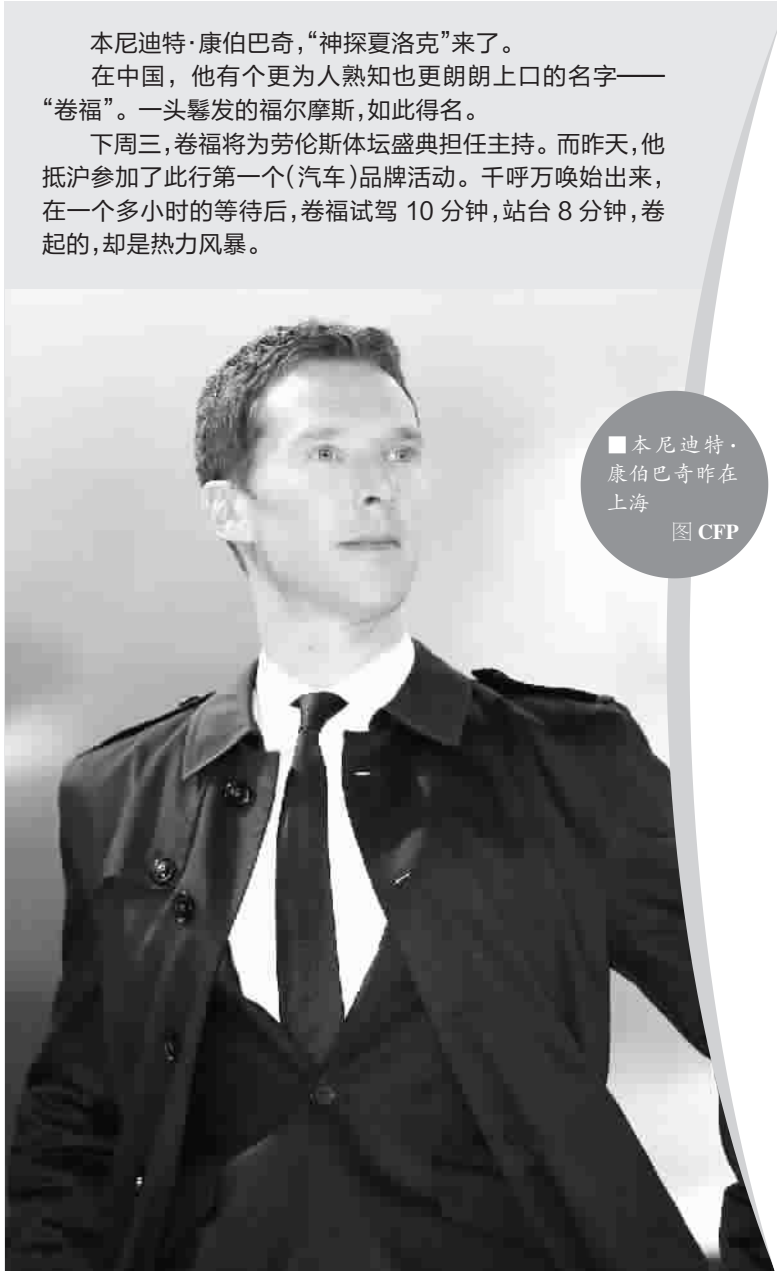




■本尼迪特·康伯巴奇昨在上海

图 CFP

“神探夏洛克”康伯巴奇客串主持“劳伦斯” “卷福”抵申城 卷起“星浪潮”

红透半边天

卷福真是红。媒体收到的行程安排中，下午2时至3时是试驾时间，地点在龙华中路停车场。卷福过了2时半才到。在数十个保镖的严防死守中，他迅速钻入了临时搭建的白色小屋，而玻璃门外，仍有“长枪短炮”远距离恭候。卷福的随行人员立即发话，于是两名工作人员各拉一块布幔，遮住了玻璃，也挡住了室内的“风光”。还有一例，朋友圈中，有相识者晒出了活动的邀请函，到时却并未出现在现场。原来，该友的老总对卷福有兴趣，亲自来上海走一遭。

卷福做活动，一丝不苟。他来到试驾区，换了两辆车，大秀车技。空中的航拍仪也高效作业，将卷福的举手投足拍得真真切切。“车子很棒，性能很好。”他卖力地推销着产品。听品牌方透出的口风，签约卷福靠的是英国领事馆牵线搭桥。而做完这次活动，虽然还只是4月，全年的宣传经费已经见底，可见卷福的身价。

“就是没记性”

卷福亮相，很多人一惊。康伯巴奇的新造型成了平头，瞬间，卷福成了“平福”。脸，还是鞋拔一般长，肩膀不似电视剧中那样宽厚，身高也不如印象中的伟岸，但一对湛蓝色的眸子，一如大海般沉静。话音响起——哦，没错，就是那个夏洛克。

无所不能、智慧超群的夏洛克，在生活中却是个马大哈。试驾换车，太阳眼镜却忘在了车里，他告诉工作人员，后者一路小跑，为他取了回来。经纪人笑

了起来，“他就是这样没记性。在飞机上，还忘记了iPad。”开完汽车，卷福来到见面会站台。他率先向久候的众人打招呼，4个问题8分钟，围绕的多是夏洛克。“我马上要回去拍夏洛克的圣诞特别版，然后是明年新一季的夏洛克。还有，我要去演舞台剧哈姆雷特。我之前的电影模仿游戏很不错，大家要去看哦。最重要的是，请关注周三的劳伦斯。”

运动是真爱

当康伯巴奇试驾新车，扬起阵阵尘土时，他的好朋友汉密尔顿正在上赛场角逐排位赛。卷福是个不折不扣的体育迷。这是他第二次担任劳伦斯体坛盛宴的主持人。曾经，C罗的传记纪录片，也邀请了康伯巴奇作为旁白配音。

康伯巴奇热爱跑步，还喜欢游泳。“每天我都会挤出时间去动一动，这已成了生活习惯。”卷福还有着不一般的高冷爱好，酷爱极限运动的他，有着自己的偶像——滑板巨星霍克。“我还去新西兰玩过极限跳伞。”而在一些体坛重大赛事中，你也不难发现卷福的身影。温布顿赛场，银石赛道，他可是常客。“如果有哪位体坛传奇巨星被拍成电影，我也很有兴趣演一演。”

龙华中路上，很少有出租车。走运拦住一辆，差头司机问：“里面明星是哪一个？”他刚刚载了一个从北京打飞的来上海看卷福的女孩。“消息不太准，带她兜了三个地方才兜到这里。”虽然保密工作不错，但最后入口处还是守着一众影迷。司机口中念念有词：“哦，夏洛克，夏洛克，慢点去看看。”

本报记者 华心怡

京剧电影《勘玉钏》昨开机 荀派两花旦幸有“把场”人

本报讯（记者 王剑虹）作为“京剧电影工程”项目之一，京剧电影《勘玉钏》昨天下午在上海车墩影视基地开拍。该片由上海广播电视台资深戏曲片导演夏伟亮执导。这也是上海京剧院继《霸王别姬》《萧何月下追韩信》之后承担的又一部“京剧电影工程”作品，上京也因此成为目前全国承接“京剧电影工程”项目最多的京剧院。

与上海京剧院承担的前两部京剧电影《霸王别姬》和《萧何月下追韩信》由久演不衰的经典折子戏整理扩充而来不同，《勘玉钏》整部作品得以流传，剧中两位身份、个性迥异的女主角俞素秋和韩玉姐分别由上海京剧院的熊明霞和北京京剧院的常秋月扮演。虽然同为荀派花旦，熊明霞和常秋月的表演风格却颇多不同。此外，目前京剧麒麟派的领军人物陈少云以及上海京剧院年轻一代的优秀演员金喜全、严庆谷等都将影片中担任重要角色。

据介绍，京剧电影《勘玉钏》是“京剧电影工程”目前唯一的一部荀派代表作。昨天——影片开拍第一天，孙毓敏和宋长荣两位年过七旬的荀派名家都出现在拍摄现场，为两位年轻的荀派花旦把场、说戏。熊明霞表示，自己是第一次拍电影，幸遇宋长荣老师



■宋长荣(右)昨在拍摄现场指导熊明霞

刘海发 摄

倾力指导，把拍电影方面的经验毫无保留地传授给自己，受益匪浅。而常秋月表示，这虽然不是自己第一次拍电影，但却是第一次

拍自己主演的电影。作为荀派花旦，当然希望能将自己最精彩的一面展现在观众面前，让人们更多地关注并了解花旦行当。

本报讯（记者 乐梦融）海上印社顾问、著名篆刻艺术家江成之先生因病医治无效，昨天在上海市第九人民医院逝世，享年92岁。

江成之1924年出生于浙江嘉兴新塍的一个书香人家。读小学时，常临碑摹帖，尤好北碑金石文字。1943年拜西泠印社创始人之一王福庵先生为师，苦学四年。1947年经王福庵推介加入西泠印社，为解放前入社的西泠印社早期社员之一。

江成之从事王福庵先生研习浙派的同时，兼收各家之长，其印以汉印文字及古墨章法，从浙派的切刀中回顾了汉人之锥凿，宋人之切玉，兼及徽派之冲刀；其作品在光洁中



□江成之

篆刻艺术家 江成之病逝

有着锐劲之势，平稳中寓险意，进一步推动与发扬了王福庵的浙派篆刻艺术。1992年，受邀上海书店出版社为推出“明清篆刻家丛书”，整理编辑了《丁敬印谱》《赵之琛印谱》和《钱松印谱》。出版有《江成之印谱》《江成之印集》《履庵藏印选》等。

《出彩中国人》选手今晚挑战世界纪录

在今晚央视播出的《出彩中国人》中，有两位选手向世界纪录发起了冲击。北京魔方达人王宇轩一边在水深1.5米的水缸里憋气，一边还原出一个二阶魔方、两个三阶魔方、一个三角形魔方，最后用一个七阶魔方拼出《出彩中国人》中的标志性动作——跷起的大拇指。他说：“世界原纪录是水下拧五个三阶魔方，用时78秒，我今天就要挑战这个纪录。”

18岁的刘敬雷挑战的是高难度杂技——9层晃管。据悉，目前世界上这项运动的最高纪录是由葡萄牙人保持的8层极限。他不仅在数量上有所突破，更在表演时融入跳绳、耍圈等许多花式杂耍，场面十分惊险。当晃管逐步堆至9层时，前后左右多个方向的圆管滚动使这个脆弱的“平衡系统”非常难控，全场气氛十分紧张……

本报记者 俞豪鑫

请到“明珠”看“风筝”

本报讯“天上风筝飞，天下潍坊美——陈卫中摄影艺术展”将于4月

13日下午在上海东方明珠电视塔360度环形展览大厅揭幕。展览至6月13日结束。陈卫中曾几十次赴“世界风筝之都”潍坊拍摄。（沈亮）