

# 草根晋升超级英雄

## ——电影《王牌特工》观感

5年前,马修·沃恩导演的《海扁王》让一袭紫发的科洛·莫瑞兹惊艳全球,这段日子,他的新片《王牌特工》则重新激活了老气横秋的特工电影,让老戏骨科林大叔再度成为全球中青年观众的心头好。

### 小花样不断

看《王牌特工》的剧情,其实原是较为普通的好莱坞式超级英雄风格:神秘的间谍组织金士曼,要网罗有潜力的年轻人加入,他们必须通过极具挑战的训练课程。一个普通的街头混混艾格西,因为王牌特工父亲的关系得到了其父生死战友哈利的青睐。与此同时,一名科技天才引发的全球性威胁正在蔓延,而在哈利被枪杀之后,艾格西迅速成长为超级特工,阻止了这场致命威胁。

英雄托孤,新人逆袭,拯救世界,早就不是什么新花样。但导演在这个普普通通的故事里翻了不少小手段,比如把温文尔雅的英国绅士和特工职业相结合;比如用颜值极高、身材出众的老少美男,代替了好莱坞的花瓶女主角;比如用漫画式的视觉风格,代替原本暴力血腥的动作场面,以及一些剧情上令人意料不到的起承转合,都单刀直入地让观众跟着影片,迅速进入兴奋状态。

### 掌控感极佳

马修·沃恩的影片通常来说会非常华丽、热血、有趣,带着隐隐血腥,节奏掌控感极佳。《王牌特工》集合了这些特点,完美给出了商业电影的消费快感,同时极为难得地保留了导演深刻的个人风格。

影片节奏缓急适当,多线索来回切换,层层推进,最终达到高潮,让人有一种燃烧起来的热烈。片中的不少场景令人印象深刻,尤其是当温润的谦谦君子与冷静铁血的特工合二为一的时候,那种强烈的细节对比为影片的剧情锦上添花。比如影片伊始,荒野雪山的别



《王牌特工》剧照

墅,西装笔挺的特工破门而入,原本的黑衣人纷纷倒下。孰料“黄雀在后”,敲门声响起,黑影闪过,特工从背后被劈成两半,一个拥有金属双腿的美女悄然站立……

结尾处漫画式的“爆头”交响曲也令人叫绝,极富节奏感的音乐、绚烂的蘑菇云,成为草根晋升超级英雄的灿烂背景。加上英雄和公主的那段颇为搞笑的“露水情缘”,轻盈诙谐,令人好感倍增。

### 超帅西装男

很难想象,《国王演讲》中说话结结巴巴的科林大叔,能成为全国女性为之舔屏(网络用语,意为“心折”,如觉不适可更改)的偶像。

他手拿长柄伞,西装革履的翩翩风采,秒杀片中一众明星。在酒馆教训小混混时,一边锁门,一边漫不经心地说出“没有规矩,无以成方圆”这种老派风格十足的对白与打斗,令人肾上腺素飙升,尚未出手,已足以让不少女观众尖叫。

片中新人塔伦·埃哲顿本身,就是一枚“逆袭”的“草根”,原本这部影片的主角,导演马修属《海扁王》的男主角亚伦·约翰逊,然而最终,塔伦脱颖而出。他在片中的出场被刻意弱化,随着剧情发展,他的天才和能力,才随着外表的逐渐被开发而层层递进。最后,塔伦一身西装帅气登场拯救世界的桥段,为他引得众多观众的敬佩。本报记者 张艺

# 首批4K修复影片公布

第18届上海国际电影节将于6月13日至21日举行,今年的国际影片展映将继续推出4K修复单元,让观众在大银幕上重温经典。胡金铨执导的《龙门客栈》、黑帮史诗片《美国往事》、日本电影新浪潮开山作《青春残酷物语》、前苏联诗电影杰作《石榴的颜色》等影片将陆续现身大银幕。此外,上影节与意大利博洛尼亚修复实验室合作修复的吴宇森作品《英雄本色》也将在该单元亮相。

### 经典影片重焕新颜

在这个看电影越来越有讲究的时代,观众已不仅仅满足于银幕上普通的观影效果,IMAX、双机放映3D、杜比7.1震撼音效等技术越来越受到追捧。在去年的上海国际电影节上,超高清数字电影标准4K电影颇受追捧,因4K修复技术而老片焕新颜的《上海小姐》《玛戈皇后》《怒海沉尸》等影片一票难求。

今年,上影节将继续设立4K修复单元,目前公布的片单包括,胡金铨1967年执导的武侠片经典作品《龙门客栈》、大岛渚1960年开启日本电影新浪潮的作品《青春残酷物语》、帕拉杰诺夫1969年执导的诗电影作品《石榴的颜色》和莱翁内1984年执导的黑帮史诗作品《美国往事》等等。组委会表示,增加4K修复单元,就是希望为观众提供多元观影选择和观影氛围。

### 《英雄本色》焕然一新

老电影数字化修复工程耗资巨大、耗时长久,上影节携手积家步入中国经典电影修复的漫漫长路,这也是国内首次有企业参与的电影拷贝修复工作。在过去的4年里,修复了包括《一江春水向东流》(上下两部)《八千里路云和月》《十字街头》《乌鸦与麻雀》《丽人行》《舞台姐妹》在内的7部经典国产影片。

除了抢救和保存外,修复老电影更重要的意义在于推动电影遗产的保护和文化传承,引起社会各界的关注。上海电影节于2014年开始修复吴宇森导演的名作《英雄本色》,希望更多的社会机构、有识之士能关心中国宝贵的影像文化资源传承工作,加入修复团队,为保存中国的电影遗产献上自己的力量。

在今年的上影节期间,焕然一新的吴宇森作品《英雄本色》将在4K修复单元重现原貌,吴宇森本人也将参加影片在上海的放映活动。本报记者 张艺

## 伊能静首部执导影片《我是女王》在京首映

本报讯 伊能静首部执导影片《我是女王》昨天在京举行首映新闻发布会。由于同期多部大片正在热播,伊能静坦言很焦虑。“如今的电影市场,口碑与票房就一定成正比吗?”虽然在现场发出这样的疑问,但她还是希望观众能够喜爱这部中国版的“欲望都市”。

影片改编自网络小说《我是女王:那些坏男人教会我的事》,韩国女星宋慧乔扮演的安妮是一位郁郁不得志的文艺片女星,有着曲折的感情经历。宋慧乔在片中不仅要上演大尺度感情戏份,还要骑摩托飙车扮酷,更要被伊能静掌握在地。

驻京记者 鲁明(本报北京今日电)



## 《铁甲舰上的男人们》将登央视

本报讯(记者 孙佳音)由中央电视台、唐德影视、中央新闻纪录电影制片厂等联合出品,齐星执导的海战史诗《铁甲舰上的男人们》将于4月21日登陆央视八套黄金档播出。

该剧所讲述的是1894年的中日大东沟黄海海战(又称“甲午海战”)的故事,与以往讲述那个年代的影视作品不同,它不是以慈禧、光绪、李鸿章、邓世昌、丁汝昌、刘步蟾、方伯谦这样名声显要的人物为主线,而是通过刻画一群生活和战斗在“定远舰”上的水兵们,描摹出19世纪末中日甲午海战轰轰烈烈,波澜壮阔的历史画面。

## 50台机位拍摄 剪辑比率万分之一 《出彩中国人》连夺收视冠军

本报讯(记者 俞亮鑫)在央视一套热播的第二季《出彩中国人》已经过半,每期收视率均稳居周日全国综艺节目榜首,近几期更是节节攀升,上周在全国网收视率达到2.02%、CSM50城则创下2.317%的收视新高。在如今荧屏上各类真人秀混战中脱颖而出,《出彩中国人》的模式既不算新颖,选手中也有些“老面孔”,为何仍然能吸引创造收视佳绩?对此,总导演章骞指出,《出彩中国人》不仅仅是一档电视真人秀,更是传递当下中国文化和价值观的可贵平台。

总导演章骞看来,除了周立波、蔡国庆、范冰冰的评委组合比较“出彩”外,《出彩中国人》还动用了30台以上录像机位、14台以上单机

进行拍摄;同时还调用了高速摄影机、伸缩炮、顶摄、机器人等特殊摄影,多设备多角度地捕捉为后期剪辑提供了丰富素材和巨大空间,也使选手的每个瞬间、细节都被生动地记录下来并被放大,剪辑比率相当于一万分之一,保证了让最佳镜头语言上荧屏。据悉,在复赛阶段,著名导演陈凯歌也将加盟。

黑龙江卫视 57频道 《伙伴夫妻》 4月17日起 每天19:30

上海之春国际音乐节优惠购票日活动信息
时间:4月20日(周一)9:00-17:00, 4月21日(周二)9:00-17:00
地点:汾阳路20号上海音乐学院内 贺绿汀音乐厅一楼大厅
票价:最低票价低至30元/张
主办方:上海音乐学院 承办方:上海上音演出有限公司