

每个人心中都有一个劳伦斯

——体坛奥斯卡颁奖礼台前幕后

昨晚,在上海大剧院,阵阵锣鼓声中,劳伦斯世界体育颁奖礼,第一次以中国味道的方式拉开帷幕。

2个多小时的晚会中,无论是颁奖过程,还是文艺表演,传递出的是上海这座城市海纳百川、昂扬向上的精神,体现的是中国体育在世界赛场的昂扬风姿。“今夜,让我们一起向杰出的运动员、向不屈的体育健儿致敬。”劳伦斯世界体育学会主席摩西说。

“体坛奥斯卡”颁奖礼有哪些鲜为人知的故事,有哪些不容忽视的细节?让我们一同回顾……

感谢上海体育人

飞扬运动中心溜冰场,杨扬俯身教特奥孩子溜冰;大同中学足球场上,孙雯、谢晖等沪上足球名宿与足球少年面对面;格致中学田径场上,刘翔展示跨栏风采……

劳伦斯体育基金会牵手上海10多年来,在这里举办的各类公益活动,得到了上海体坛名人的大力支持。当这一幕幕温馨的画面,在颁奖礼现场如电影一般展示出来时,现场响起一阵掌声。

一堂滑冰课,或者一堂足球课,时间或许不过半个小时、一个小时,但浓缩的是精华,短暂的时间,同样可以对孩子幼小的心灵产生巨大的影响。这正是劳伦斯所提倡的精神:体育拥有改变世界的力量。

昨晚,姚明、刘翔、王励勤、徐莉佳、邹市明等近20位上海体坛名宿,从四面八方赶回来参加家门口的颁奖礼。当主持人将他们的名字一一念出来时,这样的环节,在史上任何一届劳伦斯颁奖礼上都未曾见到。他们代表的是上海体育人的风采,正如红毯上孙海平所言:“这样的盛典在上海举办,世界体育明星聚集在此,能让广大青少年领悟体育精神。”陶璐娜则说:“虽然我不是今晚的主角,但是体育应该成为大家心中的主角。每个人的心中,都应该有个劳伦斯。”

感谢上海,劳伦斯向上海体育人的努力致敬。

劳伦斯致敬国球

小小的乒乓球,也能展现美丽的大上海。身高1.84米的主持人“卷福”康伯巴奇现场挑战1.55米的邓亚萍,为了以示公平,邓亚萍给卷福一个比普通球拍大好几圈的球拍,但“卷福”自信认为自己用普通球拍也能打好。随后,邓亚萍



■邓亚萍(左)拿木柄铲子与「卷福」在乒乓球桌上「较高下」

「获奖」名单

- ★ **最佳男运动员奖:** 德约科维奇(网球,塞尔维亚)
当今男子网坛一哥,二度摘得该奖项。
- ★ **最佳女运动员奖:** 根泽贝·迪巴巴(田径,埃塞俄比亚)
历史上第三位一年三破世界纪录的田径运动员(长跑)。
- ★ **最佳团队奖:** 德国男子足球队
第一支在南美洲赢得世界杯冠军的欧洲球队。
- ★ **最佳突破奖:** 丹尼尔·里卡多

- (F1,澳大利亚)
上赛季在红牛车队赢得3个分站冠军。
- ★ **最佳复出奖:** 沙尔克·博格(美式橄榄球,南非)
在重症监护室中与致命的细菌性脑膜炎搏斗,最终战胜病魔,重返南非国家队。
- ★ **最佳残疾运动员:** 塔季扬娜·麦克法登(轮椅竞速,美国)
完成了经典马拉松的大满贯赛,并在冬奥会上摘得银牌。

- ★ **最佳极限运动员:** 尤斯塔斯(跳伞,美国)
在15分钟的跳伞中,从太空边缘跳伞,时速达821英里/小时,创造新纪录。
- ★ **特别成就奖:** 李娜(网球,中国)
- ★ **体育精神奖:** 姚明(篮球,中国)
- ★ **体育公益奖:** 阿富汗滑板爱好者联盟
过去7年里,该体育组织给予困境中的青少年一个通过滑板改善生活的机会。

拿出妈妈炒菜用的木柄铲子。显然,即便如此,“卷福”也不是邓亚萍的对手。最后,邓亚萍使劲一个大力扣杀,球击出了现场,随之来到了新天地、城隍庙、大剧院外面的石碑……最后,乒乓球又弹回了“卷福”的嘴里。令人忍俊不禁。

“这是劳伦斯在向中国的国球致敬。”本次颁奖礼的中方总导演滕俊杰说,“这段富有创意的展示,直到昨天才被揭晓,摄制组连夜完成了这个画面的拍摄和合成。”值得一提的是,滕俊杰也是乒乓球运动员出身,现担任上海市乒乓球协会副主席,“我觉得,这出充满戏剧化的表演,体现了劳伦斯对中国体育的尊重。”

文体结合软实力

在春江花月夜的乐曲声中,黄豆翩翩起舞。在律动的节奏中,廖

昌永和刘翔引吭高歌……二胡、笛子演奏家在舞台上“悬空而坐”,这样的技术,令外方导演组称赞;廖昌永和刘翔演唱的《泳动》,是国际泳联永久官方会歌,是世界体育组织中第一次出现中国创作的会歌。在黄豆豆看来,虽然体育和舞蹈看似不是一个领域,但这其中所传递的精神是一致的,“我们每个人都在通过自己的努力,挑战极限。”

作为颁奖礼,一共只有4个文艺节目,而其中的2个,来自SMG的创意,充满了浓浓的中国味儿。连总导演、英国人托马斯也惊呼:“这样的舞美设计,你们是如何做到的?我30多年的导演生涯,从未见过这样的设计。”

“音乐、舞蹈与体育结合到一起,代表了上海文艺体育的最高水平,这是中国软实力的一种体现。”滕俊杰如是说。

中国体育扎台型

退役后的“中国体育名片”,体育精神继续在世界舞台熠熠生辉。特别成就奖,这一在劳伦斯15年历史上仅仅出现过两次的奖项,上一次是在2013年颁给了泳坛传奇菲尔普斯,而这一次,获得者是李娜。含金量十足,堪比最佳。

这是一场以颁奖为主、表演为辅的体坛最高荣誉颁奖礼。

在中国体育、中国体育人、上海体育各方的努力下,劳伦斯创造了很多第一次。第一次来到中国、来到上海;第一次由恒源祥携手上海市政府主办;第一次有3位中国体育人同时成为劳伦斯世界体育学会会员……但愿,走出上海大剧院、告别上海颁奖礼,中国体育更高、更快、更强地屹立在世界舞台中心。 本报记者 陶邢莹

记者手记

速度与激情

一夜,流光溢彩。上海与劳伦斯,谁又衬托了谁。唯知,携手的这一对,都不甘平凡。

浑浑噩噩,碌碌无为,放在个体的人身上,便是个庸人。若是大到一座城市,一个国家,便可知其兴败。速度与激情,才能点燃梦想。

红透全球的“卷福”第一次来到中国,来到上海。他置身外滩街头,两岸旖旎尽收眼底。他说:“江的那一面代表着上海的现在与未来,而这一边则让我有种错觉,仿佛自己正在伦敦的街头。”上海滩的风貌,一直都投影在这座城市的风骨中。

2000年,劳伦斯的元年。超级体坛盛典,其实很年轻。不似许多其他盛事,都是在枝繁叶茂,根深蒂固之后才来到中国试水,创业阶段的中国行表达着一种格外的信任,加倍的认可。上海拥有远超半百的奥运冠军,我们每年相伴超过60项具有影响力的国际赛事。体育硬实力与软指标上的持续进步,为上海博得劳伦斯的青睐加分。劳伦斯世界体育学会主席爱得温·摩西坦言使命感让劳伦斯团队壮大:“在上海人身上,我也看到了一份使命感。”

体育是主角,但体育想要传递的,却远远不止于金牌与冠军。劳伦斯世界合作伙伴,某知名品牌这次推出了一款公益基金会特别版腕表。表底的镌刻内容就是13岁的乌干达少女纳卡扬加·扎哈拉的画作。扎哈拉在乌干达首都帕拉附近一个贫民窟长大,在劳伦斯体育公益基金的帮助下,那里的青少年获得了参与田径、拳击、乒乓球、排球和自行车等体育项目的机会。来到上海,卡佩罗领衔一众大腕校园足球队,5次奥林匹克体操冠军科马内奇带队与特奥小选手们在冰场上滑行。

体育,拥有改变世界的力量。体育,在绝境处给人以希望。上海邂逅劳伦斯,它是一个舞台,一种媒介,一个嫁接,其展现与连接的纯粹本质,恰是至真至善至美。这不也是城市之光?满腔激情,追梦去。春水初生,春林初盛,春风十里,不如你——美丽上海卓越情怀。 华心怡



■姚明手捧体育精神奖发表感言

本版图片 曹旭

姚明站上劳伦斯舞台

手捧体育精神奖 想念最佳新秀奖

2015年劳伦斯世界体育奖,增添了上海的“高度”。姚明,两次站在上海大剧院的舞台正中央,将上海体育人的姿态、中国体育人的精神,传递给了全世界。

姚明的身高,常被调侃,但他帮助中国体育提升的高度,有目共睹。颁奖礼进行到一半时,姚明携手杨扬和李小鹏,来到舞台中央,成为最新的劳伦斯世界体育学会大使。鹤立鸡群的姚明,用他独有的方式说道:“我认为体育事业并非‘高举高打’,恰恰相反的是,站得太高,没法

看得清。我们需要放低身姿、关注细节,体育不应该只把眼光放在夺冠,而是要注意体育中的故事。”

奥斯卡最佳男演员提名的“卷福”康伯巴奇与好莱坞炙手可热的《超人》扮演者卡维尔,昨晚成了姚明的粉丝。他们同姚明邻座,“卷福”幽默地问姚明:“你演过《霍比特人》吗?”姚明故作正经:“没有,为什么要这么问?”康伯巴奇说:“我现在觉得自己就像马丁·弗瑞曼。”(弗瑞曼曾在《神探夏洛克》中饰演“卷福”的搭档华生,也曾出演《霍比特人》)。

风趣的英伦幽默,令庄重的颁奖礼,平添一丝欢快的气氛。

压轴大戏是体育精神奖,这一个并非每年都设立的独特奖项,颁给了姚明。姚明说:“这已经是我第二个劳伦斯奖了,我现在想念第一个,那是最佳新秀奖,证明我那时还挺年轻。讲到体育精神的词语,有不放弃、坚强、强硬面对,等等。实际上,体育精神处处体现在生活中。很高兴,刘翔、李娜加入我的行列,今天,让我们一起走向美好的明天。”

本报记者 陶邢莹