

火爆背后是理性

香港春拍折射市场新趋势

亿元天价再现,刚刚过去的香港春季艺术品拍卖市场,用“火爆”二字来描述一点也不为过,然而在火爆的背后,我们看到更多的是理性。

每逢拍卖季,对于业界来说,最为关注的还是在于天价艺术品的成交,从今年香港的情况来看,此前最为受到关注的南宋青釉八方瓶,在香港苏富比春拍中以超过1.1亿港元的价格成交,另外一件清雍正帝御宝白玉九螭钮方玺的成交价也超过1亿港元。随着市场一度传出这两件艺术品均为沪上藏家刘益谦所竞得,但刘益谦通过其微信进行了辟谣,指出玉玺并非其竞得,并晒出了当天购买的八件瓷器工艺品的照片。

在刘益谦购入的八件瓷器工艺品中,有一件清乾隆时期的黄地洋彩锦上添花暗八仙双龙耳瓶以4400万港元落槌,加上佣金为5116万港元。而就在去年意大利的一场小拍中,这件瓷器的成交价折合成人民币达到了6500万元。短短的一年间,这件瓷器的市场价格就出现了大幅下跌,很重要的一个原因,据业内人士透露,就是因为去年拍卖之后,买家并没有付款。

这种情况在今年香港的春拍市场上并不少见,像一件吴冠中作品来说,落槌价为3300万港元,而在2011年北京的拍卖会上,这件作品的成交价已经达到了4025万元人民币。在业内人士看来,两次成交的巨大差异,很有可能是因为之前的买家并没有付款,导致了藏家不得不再委托香港的拍卖市场重新进行拍卖。

除了香港苏富比之外,在今年嘉德香港以及保利香港的春拍中,也有不少可圈可点的地方。承接纽约亚洲艺术周安思远专场拍卖的强势,在今年嘉德香港推出的“11间房——比利时明室藏明式家具”专场,总成交额为5370万港元,成交率达100%。其中,制作于晚明时期的黄花梨玫瑰椅六张成套以2990万港元成交,另一件同样制作于晚明时期的黄花梨方角柜成交亦以2070万港元高价成交。

在保利香港的拍卖会上,天价艺术品也是屡屡出现,其中一件冬青釉洋彩描金夔龙忍冬纹内青花云蝠双象耳套瓶,成交价为1416万港元。一件青铜饕餮纹尊的成交价也达到了1239万港元。

除了关注天价成交的艺术品之外,在今年香港拍卖市场上,另外一个需要关注的亮点就是名家的书法作品,其成交之火爆大大超出了市场的预期,像严复的《楷书八言联》以115万港元成交,超出估价的30倍;杨家瑜藏曾国藩《行书七言联》以69万港元成交,超出估价34倍;张之洞《行书》以46万港元成交,超出估价46倍。

总体来看,今年香港艺术品春拍市场火爆但不疯狂。藏家竞拍任性,收藏理性,对于自己的收藏目标有一个明确的认识,因而实际的成交价格,对于研判未来的走势也更有价值。

肖舫



“没有艺术的‘豪宅’,只是建材市场。”这是最近流传的香港知名女艺人刘嘉玲的一句话,仔细想来确实有一定的道理。豪宅的价格自然不菲,但高价格的房子未必就是有品位的家。真正有品位的家未必面积大,艺术品可以让家拥有更全面、更深刻的文化底蕴,彰显着主人的居住理念和生活态度。

营造自己的家居艺术空间



打造一个“家庭画廊”

家不仅可以满足人们的居住需求,更可以是超越这种需求的一种存在,它不单纯是一套房子,更是一种理念,一种梦想照进现实的体现。就像老舍先生的家,将中国文人的古风与雅趣体现到了极致。老舍夫妇收藏颇丰,时常会把这些藏品挂于家中,还继承了传统文人的雅集形式,不仅定期更换,更邀请好友共同赏玩,所以得到了“老舍画廊”的雅称。

泰安路别墅的主人王先生同样觉得家应该是有历史感、文化底蕴和几代人的爱构成的房子,艺术品恰恰能满足了这一需求。通过考察,王先生最终邀请敬华艺术空间来为之实现。

王先生所拥有的是一处砖混结构的花园住宅,暗红色的屋瓦,水泥拉毛黄色的外墙,大门上方两边以及窗台用红砖做了些简单的图案装饰。这里曾是老上海的顶级住宅区,原为大陆银行建造,当年多为金融界上层人士使用,但更重要的是走入其中鲜有人知的“内涵”。

走进泰安路别墅的一楼大厅,就会被墙上的一幅幅名家作品所吸引,宛如走入了一座高雅的艺术殿堂,每一幅画作都彰显出主人不俗的品位。而这些作品都是由沪上最大画廊,位于铜仁路92号的敬华艺术空间为主人精心配置的。

“让居住兼顾人文体验”是敬华艺术空间诸多艺术品服务中的一项,敬华专门配备了艺术总监率领的专业团队,对客户提出的家居、别墅、办公室等场所的布置和装饰需求,提供专业化的服务,如艺术品装饰设计、场景效果图展示、书画题材内容定制等。敬华艺术顾问团队为王先生度身定制了多套方案,并对每一幅作品都做了精细的解析。主人对挂在家中的几十幅作品感到十分满意,不仅满足了个人的艺术欣赏,这样一个“家庭画廊”,邀三、五好友一同品赏画岂不更加风雅?

所以,如果家里空间较大,只有奢华的硬装已然落伍,不妨考虑像王先生一样,专门辟出一块地方作为自己的“艺术空间”,展示一些书画艺术作品,和朋友、家人品品茶、看看画、聊聊天,自有一番别样的情志。

在墙上挂什么? 从年画到真迹

当然,大多数人的家既不是豪宅,也不是很大,所以小小的软性装饰品,往往更能体现主人的审美情趣、个人品味。随

着社会的进步,墙面上悬挂的装饰也在不断发生着变化,建国以前墙上挂的多是大头娃娃的木刻年画,50到70年代家家户户都挂着宣传画,到了改革开放初期明星、风景挂历独领风骚,走入新世纪,大量的欧洲名画的高仿印刷品让各大宾馆和家庭趋之若鹜……随着人们物质生活越来越富足,对精神生活也有了更高的要求,从年画、宣传画、挂历、高仿品到有情感共鸣艺术品的墙面装饰,一路走来的变化也可以看出一些端倪。书画作为一门蕴含中国传统文化精髓的艺术门类,以其独特的色彩渲染和线条勾勒,在当下依然有着打动人心的力量,只要搭配合理,即使房间里只有一张桌子、一张床都能体现出个性化的品位,人人家里都可以成为“豪宅”。

虽然现实生活中,张大千、齐白石等的名家大作的价格都已是天文数字,让人只可远观。但如果因而去选择复制品,甚至价格并不便宜的高仿画作,倒不妨考虑下有升值潜力的艺术家真迹。

这些画家们以自己纯熟的笔法、丰富的艺术情感和个人体验创作出的作品,远不是复制品和仿制品所能比拟的,复制品不仅笔墨、意蕴相去甚远,连纸张、装裱都差了一大截,在艺术欣赏价值上大折扣,也没有收藏价值,更降低了主人的层次。自古流传“盛世收藏”,对于那些对文化艺术有着执着追求的人来说,只要在经济条件和现实基础允许的情况下,谁都愿意买真迹。

像是海上画派中江寒汀、张大壮、刘旦宅等传统名家,或是已被当代书画市场认可的汪观清、汤兆基、成立、王守中等中坚力量,亦或是汤哲明这样学术涵养、传统功力深厚的中青年书画家都是不错的选择。

总之,“品位”并不是某一类价格高不可攀房子的代名词,更多的是一种感受,一种愉悦。艺术品能为给居住者带来的愉悦和平和,是奢侈品所不能替代的。奢侈品也许能满足你的虚荣心,却无法如艺术品那般带给你文化的熏陶和气质提升。更何况每一件艺术品都是独一无二的,不仅具有审美价值,还具有收藏价值。

你是否也有些心动?那么就不要错过这春日烂漫,不妨去像敬华艺术空间这样的地方逛逛,没准会遇上喜欢的艺术品,让它为你的家增添一抹亮色,为你的生活带去美的享受和财富增值的乐趣,即便没有看中也不要紧,看看美好的东西,提升一下艺术欣赏水平,又何乐而不为呢?



驰翰拍卖 参与者众

4月24日,位于上海市中心地段复兴东路1117号上海驰翰第23届书画文玩专场拍卖会,1000余件珍贵拍品,中国书画、古董文玩应有尽有。

书画收藏炙手可热 书画收藏向来是收藏界炙手可热的一大门类,同样也受到了不少年轻藏家的青睐。本场拍卖会共计中国书画作品近600件,其中不乏陆俨少、溥儒、黄幻吾、程十发、于右任、启功、施大畏、韩硕、张友宪等名家作品。同时,还有不少中国美协、书协老前辈的艺术创作,作为入门级收藏典范,不少作品无底价起拍。这些艺术作品不仅画风精美,底蕴丰厚、装饰

性强,还有不小的升值潜力。

古董珍玩 摆件可爱 经过前两场的火爆,鼻烟壶系列作品已然成了驰翰拍卖场上的一大热门。此次拍卖将有200余件,青花、粉彩、玛瑙、金箔、白玉、翡翠等材质鼻烟壶作品,造型各不相同,十分惹人喜爱。千元级的起拍价,对于新入行的藏友而言,同样有着极高的性价比。无论是赠送长辈,亦或是自己收藏把玩,都是非常不错的选择。另外,玉器翡翠、笔墨印章、瓷器、老家具等藏品丰富,同样精彩。

书籍收藏 实用之选 随着书画艺术的全民热,作为入门工具的相关书籍悄然走

红。“吴昌硕作品集”、“海上名画”、“吴湖帆扇面集”、“精装张大千画册”,都早已绝版多年,此次亮相拍场实属难得,喜爱书画但又预算有限朋友,不妨买来看看。长期从事书画收藏的朋友更是需要把握好这次机会,购得几款实用的老书,作为日后收藏的参考资料,既能收藏,又有实用价值一举两得。

此次拍卖于4月22日至23日(10:00至17:00),在上海市复兴东路1117号驰翰拍卖大厅举行为期两天的预展。拍卖于4月24日上午10:00开始。乘坐地铁8、10号线,至老西门站6号口出便可抵达。咨询热线400-680-6769。另外,上海驰翰将于4月25至26日,10:00至17:00举行免费鉴定、征集活动,地点同为复兴东路1117号驰翰拍卖大厅。

