

每年4月按往常情况来看，是电影市场的淡季。但4月中旬，一部《速7》以5天票房破10亿的激情，打破了春季市场的惯常宁静。乘着这股观影热潮，范冰冰与韩庚携手主演的《万物生长》凶猛踢馆，首日从虎口中抢夺2600万票房，以20.58%排片的数据雄踞单日国产片票房冠军。据悉，这样的成绩来自一次真正意义上的互联网发行，业内人士认为，如今互联网电影行业电商逐步走向产业上游，已经成为一大趋势。

互联网售票火爆

记者昨日从格瓦拉网站获悉，作为《万物生长》联合出品、发行方的格瓦拉，帮助影片攻下与影片受众匹配70%重点票仓城市，为该片贡献重点城市中的25%票房，也就是说，4张电影票，其中一张就是从格瓦拉出票。据格瓦拉透露，在《万物生长》全国公映前一周，格瓦拉就联合全国11大票仓城市，共计300家影院开放点映场次，主导线上发行，这和过去在传统发行基础上进行电商联合运作有了很大不同。此外，格瓦拉打破“9.9看电影”低价格局，独家创立“立体化电影营销”，积极联合移动社交app，及支付渠道浦发银行进行异业合作，为《万物生长》吸引到各层次广泛人群关注。

互联网真正介入发行环节后取得的效果非常不俗：25000张优惠券点映抢票被一抢而空，点映的场均上座率超90%，300场点映45000个座位，提前抢占200万票房。因此，在点映之后，《万物生长》的排片也在一天时间内，从4月15日的15%，迅速上升到20.58%，仅次于目前最火的《速度与激情7》，还在不断呈现上升趋势，大有分票房一杯羹的热度。

《黄金时代》获最佳影片、导演、摄影等5项大奖 香港金像奖昨晚颁奖



■ 导演许鞍华(左)与汤唯

昨晚，第34届香港电影金像奖在香港文化中心大剧院举行了颁奖典礼，《黄金时代》获最佳影片、导演、摄影等5项大奖，成最大赢家；提名阶段领跑的《窃听风云3》获最佳编剧、男主、男配，也收获颇丰。影帝影后分别被《窃听3》刘青云、《亲爱的》赵薇摘得。男配与女配则花落香港本土艺人，组委

《万物生长》傍网票房夺冠

电影网站将颠覆电影产业格局

互联网主导创作

博纳影业的老总于冬曾一针见血地指出，互联网必将颠覆传统电影工业，“未来我们都是给互联网公司打工的”。如同验证于冬的预言一般，互联网公司纷纷成立影业公司，并频频挖角大导演。张艺谋签约具有互联网背景的乐视影业后，王家卫联手阿里影业开拍《摆渡人》，而王晶则选择和爱奇艺影业合作6部电影。日前，徐克宣布加入“乐视硅谷创意科技实验室”，双方进行电影科技相关的合作；而郑晓龙将把《甄嬛传》搬上大银幕，并且在未来尝试互动剧。

为何大导演都乐意跟互联网公司合作？虽然每个人的原因都有不同，但大的原则是一致的：互联网公司能提供给他们一些传统影视公司不能提供的东西，例如更先进的电影科技、更自由的创作环境等。

谈及电影公司跟以往传统的电影公司最大的不同，乐视影业CEO张昭表示，“用户喜欢什么样的电影，我们就做什么类型的电影。电影公司服务的对象是观众，而互联网电影公司服务的主要对象是网民。”在张昭看来，中国电影将成为“全球制造、全球市场放映并提供全球顶级视听享受”的产品。而作为互联网电影公司，将得益于跟网民的互动，有助于获得对于网民们看电影喜好的“大数据”，“根据这些网民喜好得来的大数据来拍



■ 《万物生长》剧照



电影，将是互联网电影产业的核心。”

互联网颠覆传统

互联网介入后，以往进入影院的观影传统也受到冲击。此前，华策影视则借道小米手机进军移动互联网市场，由华策影视开发的“华剧场”将在小米盒子、移动设备、互联网电视等终端全面上线，拓展付费点播、广告延伸、衍生品电商等创新商业模式；乐视也不甘其后发布超级手机，终端用户有望通过乐视手机的明星台，第一时间看到知名导演的精彩作品，甚至还可以通过播出平台，选择剧情

的不同走向，甚至不同结局。这样的“互动选择剧”有望改变传统电视剧单向度向观众输出的现状，改变产业格局。

在爱奇艺CEO龚宇看来，虽然目前很多内容创作者都还认为，用户通过移动终端看视频肯定是看短视频，但数据证明，通过移动终端观看大电影的人非常多。而乐视影业CEO张昭也指出，未来由电影屏、智能电视屏、pad屏、Phone屏、PC屏组成的“五屏联动”有可能颠覆以往“看电影”的方式。据悉，在这五个屏里，PC已经不是最主要的，手机屏已经遥遥领先，基本上占2/3的流量，收入也占35%-40%左右。 本报记者 张艺

中美将合拍《功夫熊猫3》

本报讯 中影集团、东方梦工厂、美国梦工场动画18日在第五届北京国际电影节现场签署协议，合作拍摄动画电影《功夫熊猫3》。

“此次合拍是中美企业之间在电影创作上的空前协作。”美国梦工场动画首席执行官杰弗瑞·卡森伯格说，“我们在上海建立了一家汇聚创意人才的动画公司，《功夫熊猫3》作为他们的第一部作品，将会展现他们的优异成果。”

阿宝和盖世五侠冒险之旅的这一新篇章由美籍华裔导演余仁英执导。她曾执导的《功夫熊猫2》在全球大受欢迎。

据介绍，在新一集故事里，与阿宝失散已久的生父突然现身，重逢的父子二人一起来到了一片不为人知的熊猫乐土。在这里，阿宝遇

到了很多滑稽的熊猫同类。当拥有神秘力量的大反派天煞企图横扫神州大地，残害所有功夫高手时，阿宝迎难而上，把熊猫村民训练成一班所向披靡的功夫熊猫。

《功夫熊猫》系列前两部电影累计全球票房已超过12亿美元，被译成45种语言，并在中国获得不俗口碑和票房。

(闫祥岭)

冯小刚被授予法国艺术与文学骑士勋章 希望去法国拍《非诚勿扰3》

本报讯 第12届法国电影展映活动18日晚在京开幕。作为影展代言人，中国导演冯小刚被授予“法国艺术与文学勋章”中的骑士勋章，并表示希望《非诚勿扰3》可以去法国拍摄，为中法电影、中法文化交流做一些具体的事情。

“法国艺术与文学勋章”于1957年由法国文化部设立，以表彰全世界在文学艺术界有杰出贡献的人物，是法国政府授予文学艺术界的最高荣誉，分为司令官勋章、军官勋章、骑士勋章三个等级。此前，已有20余位华语电影界人士获得该勋章，其中张艺谋、王家卫、巩俐、陈凯歌获得司令官勋章，贾樟柯、施南生、杨紫琼获

得军官勋章，此次冯小刚获得的是骑士勋章。

法国驻华大使顾山说：“冯小刚先生可谓是一位真正的艺术家，他既是一位演员，又是一位导演、编剧。所以法国政府在这里表彰其为中国文化在全世界推广所作出的贡献，特别颁发‘艺术与文学骑士勋章’给冯小刚先生。”

冯小刚表示：“期望能为中法电影、中法文化交流做一些更为具体的事情，如果有可能的话《非诚勿扰3》可以去法国拍。”

本次影展的9部长片和4部短片以“情感”为主题，均渗透着爱情、友情、亲情内容，将在北京、成都、重庆、沈阳、深圳、西安、杭州举行。(白瀛)

呈现“伯牙与钟子期 琴台遇知音”故事

《高山流水》将开机

本报讯 经过9年的反复打磨、创作修改，电影《高山流水》剧本日前通过知音文化研究专家研讨审定。流传千年的伯牙与钟子期琴台知音故事即将搬上银幕。据悉，电影《高山流水》有望在今年8月份正式开机。(李思远)