

浦东原汁原味老房子“落地”何处费思量 收进仓库的老宅想“站起来”

7幢基本完好的浦东原汁原味的老房子，被拆“抢救”下来，现在闲置仓库里，等待“安装”却找不到落地之处。从小出身在浦东新区祝桥镇、喜欢收集老宅的农家弟子马引国，有点着急，更有无奈，他想为浦东留下一点过去的实在的记忆，而老宅是让人记得住的乡愁实物。现在，闲置仓库里的老宅想“站起来”，虽有占地300亩的东方蔡园农庄却遇到了无处“下脚”的困境。

百年老房子说拆就拆

“这是一个观念的问题。”事实上，在恢复传统地方特色方面，东方蔡园所做的开拓性工作，得到浦东新区和书院镇政府的关心和支持。只是目前国家农用地政策有严格规

定，限制了老宅就地“落户”的可能。前天下午，一位老市民兼建筑界的老总，也向本报记者反映，江西中路金陵路路口的183弄1-10号要拆掉了，他很着急，希望有人出来呼吁一下，留下这一大片有百年历史的老式里弄，并建议完全可以通过置换等方式，将此地开发成类似新天地等景点。但是，记者赶到“198街坊”现场发现，民工正在拆门面，卸窗子，一切似乎已无法挽回。出生浦东的这位执着的老总，看见记者仍不依不饶地阐述：这些房子，原来是一家人住，后来变成了几家人住，就疏于养护越来越破旧了。可如果这些老房子都拆了，这里还看得出是上海吗？都说要花大力气挖掘文化遗产，但对眼前真实的可以低成

本投入的文化遗迹和城市符号，却不能加以保护和开发，是个误区。

希望留住上一代记忆

无论城里人还是乡下人，其实都希望留住我们上一代的记忆。昨天上午，在东方蔡园游玩的原祝桥乡军民大队党支部负责人、现已70出头苏林梯回忆道，上世纪五六十年代的浦东特别是南汇地区，都是茅草房、泥瓦房，后来变砖房变楼房。听说有恢复老房子供展览的想法，这位老浦东、老党员心里很高兴，希望让年轻人记住过去的困难岁月，感恩现在的幸福生活。

浦东老宅是实物，还有记忆。马引国还收集了一幢清代光绪年间的一套完整的四合院，这是2014年

初，他听龚路镇搞动迁的朋友说的，等他赶去，这套房子的门窗、砖瓦等，已经分别被人付了“定金”，最后马引国付了双倍的价钱才拿到，最终以不菲的代价买下了这套占地33×32米的“宋宅”四合院。房子原来的主人是张阿六（原名张慧芳），1937年卢沟桥事变后，他趁乱而起，成为一方霸主和江洋大盗，既作恶多端也曾抗日有功。据浦东文史学会载文介绍，1943年，张阿六所部的爆炸分队队员在戴笠派遣的爆破组长葛绍基的策划和指挥下，经过几个月的精心准备，于11月2日深夜，潜入日军占领的大场飞机场，炸毁敌机多架。翌年，先后爆破了日军的机场及停泊在黄浦江边的1艘汽油船……1989年12月，张阿六曾重

返川沙探望故里，在1990年病逝于美国。此外，宋宅旁边的5间2厢房也被马引国收购入库。

老房“落地”盼政策支持

龚路原在浦东是领风气之先的经济发达的重镇。上一个世纪初那里就有电灯了。恢复当年的部分老宅以及后来的一些浦东民居，实在是挖掘文化传承历史之举。听说本报记者曾经采访过泥城镇木头模型的一位能工巧匠，东方蔡园总经理马引国就想聘请他先把7幢浦东老宅的模型做出来，让人参观。不过，他最希望的还是通过展览引起有关部门的重视，能够允许他以征用地的形式，让浦东老宅落地早日与上海市民见面。 本报记者 朱全弟

区|县|动态

【嘉定区】

评出“十佳乡贤”

本报讯（记者 朱全弟）嘉定区“十佳乡贤”最近评出。本月16日下午，在区政府博乐厅里，由村民自己排练上台演出的“活话剧”再现张金龙的动人事迹，不仅受到了观众的一致好评，还引发了上海人民广播电台首席主持人秦畅的发问：“你们真的都是村民吗？”最后，真实的张金龙也上台与观众见面。

乡贤和乡贤文化是一个地区的精神文化标志，是维系乡亲、乡情、乡愁的精神纽带。多年来，在嘉定这片肥沃的土地上，一大批乡贤率先垂范，热爱家乡、尊亲睦邻、明德向善，并积极参与基层社会治理，得到了村民的敬重和好评。

张金龙是徐行镇钱桥村村民，一名退休的机关干部、老党员。张金龙同志在乡镇机关工作30余年，退休后，他一如既往为村民办实事、做好事、解难事，赢得了村民的尊重和赞扬。

【宝山区】

“木艺嘉年华”揭幕

本报讯（记者 朱全弟）全国首家以木文化为主题的博物馆——上海木文化博物馆，上周末举行“争奇斗艳——木艺嘉年华”展览。活动为期一月，通过展览、集市、文艺表演和拍卖等形式，集中了木文化、文玩、手工艺品、陶艺等多种文化产品。

“争奇斗艳——木艺嘉年华”由主题展览、主题活动、大型集市和拍卖组成。主题展览包括“洛阳牡丹九色彩 海派木艺一生情”——洛阳九色牡丹展，国色天香——汤兆基牡丹艺术特展，木王与花王展（木王指的是价值超2亿元的天下第一黄花梨、花王则指的是洛阳九色牡丹中的各个品种中的花魁），品牌红木家具展、名木、名家、名品摄影图展及上海木文化博物馆中的系列展览；主题活动包括：宝山木舞台文化演出、“尊木汇·旗袍荟”旗袍秀、“木韵传承新生活”摄影大赛和亲子活动；大型集市由艺术品文玩淘宝集市和百姓闲置物品交换集市组成。

蒲汇塘美景

建造美景容易，留住容颜、时时清新、处处美丽，难。今日闵行区蒲汇塘经过重建、改造、专人管理后，容貌焕然一新

种楠
摄影报道



周浦镇挖掘弘扬即将失传或已失传非遗项目

“小上海”10年坚持办民俗展

城|风|镇|事|

浦东银子赚头十足，明清清音古乐悠悠，纺纱织布“咔咔”乡味浓，草鞋编织传勤俭风，土布服装秀夺人眼目，“老八样”勾起儿时记忆……五一将临，周浦企业文化促进会承办的小上海民俗文化展示会，又将在浦东周浦小上海旅游文化城和步行街举办。

从2005年的2月10日的春节，到2015年3月5日的元宵节，期间，这个乡土民俗的盛会，一共进行了36届。小上海民俗文化展

示会，旨在挖掘、弘扬即将失传或已失传的民俗。

2004年底，素有“小上海”之称的周浦镇，新建成了一座回廊里瓦、古风牌楼、透着明清古典风格的标志性建筑——小上海旅游文化城。周浦企业文化促进会应邀进驻这里。该会采用“请进来，走出去”的方法，让民俗发扬光大。在2005年10月1日的第三届民展会上，10多个中学生演唱南汇锣鼓书，娴熟的动作、圆润的唱腔，使游人眼前一亮。随后，年近八旬的南汇锣鼓书“第一人”的演唱引人入胜。

“锣鼓书”产生于南汇，2004年国家文化部公布了29个国家级民间文化保护项目，南汇锣鼓书成为上海唯一入选项目。

周浦的乡情文化名气大了，还被南京路步行街上的第一食品商店邀请去为市民表演包乡土粽。2008年8至9月，该会创意策划、组织坦直小学的师生用小米、绿豆、玉米、黄豆、赤豆等五谷杂粮八公斤，绘成一幅4平方米的“嫦娥奔月”农家彩豆画，在上海市“月饼节”期间展示。

2006年10月1日举行的第六

届民展会上，83岁的傅金初弹奏浦东琵琶古调《夕阳箫鼓》出了名，成了媒体争相报道的对象。傅金初去世后，清音班的传人、60多岁的退休教师接过傅金初使用的浦东琵琶谱，成为浦东琵琶的传承人之一。浦东琵琶现也被列为上海市非物质文化遗产。

小上海民俗文化展示会建立起了一支热心于民俗活动的志愿者队伍。民展会都在节假日举办，有众多的热心于民俗文化活动的志愿者主动前来参演。十年间组建了以志愿者为主的土布腰鼓组、土布服装秀表演组、土布服装古筝表演组等十多个组。民展会还向中小幼学校延伸。傅雷中学等10多所学校师生都参与过民展会。

通讯员 陈军贤

打造活力、宜居、和谐城镇

宝山高境镇荣获全国文明镇称号

高境经济新的增长点，美国林肯电气等跨国企业总部落地该镇。截至目前，该镇各类注册企业达5000多家，2014年预计实现财政收入4亿元，3年平均增长19%。

管建并举 打造宜居之镇

自2004年、2005年率全区之先创建国家卫生镇、全国环境优美镇以来，高境镇坚持规划先行，推行城市网格化和市容社会化管理，形成城管、环卫、市容“三位一体”，联

勤联动、综合整治的常态机制。3年来，政府实施的民生实事项目253个；投入3.9亿元完善城市基础设施；投入1.9亿元对全镇居民小区实施了包括二次供水、平改坡、活动室、停车棚、健康步道等在内的综合改造，累计达147项；滚动实施环保三年行动计划，境内4条河道水质清澈，绿化面积达178万平方米。

民生为先 打造和谐之镇

3年来，高境镇投入促进就业

专项资金150万元扶持“青年启航”计划，“零就业”家庭安置率保持100%。投入3050万元建成高境镇养老院和高境护理院，开展以居民电子健康档案为核心的区域卫生信息化工作，建档率达84.2%。首创“从摇篮到拐杖”公益性链式服务，“五大品牌”（“小叮当”“青春健康俱乐部”“好孕俱乐部”“午后阳光”“依水缘”）特色服务深受市民欢迎，高境镇人口和家庭服务发展中心成功创建为国家级“青春健康俱乐部”。

本报讯（记者 朱全弟 通讯员 胡海燕）宝山高境镇是离市区最近的城镇之一。在连续五届获评上海市文明镇的基础上，前不久又获得了第四届全国文明镇的光荣称号。

经济转型 打造活力之镇

依托轨交1号线、3号线的站点区位优势，高境镇扎实推进现代服务业功能集聚区建设，逐步形成了宝山第一家城市综合体——宝山万达广场；市级智慧园区——高境复旦软件园；市级软件产业基地——长江软件园等一批产业集聚区，吸引了包括时光谱信息、贝联科技等一大批优质移动互联网企业、手机游戏企业的集聚，成为