

网络暴力引发“吸氨血案”

中国台湾艺人杨又颖疑似不堪忍受“诬蔑式霸凌”自杀

1935年3月8日，曾有“中国的嘉宝”之称的阮玲玉服毒自杀，引发轩然大波。她遗言中的那句“人言可畏”，为艺人所承受的压力做了最坦白的注解。

昨日，曾获选为2014新宅男女神的中国台湾艺人杨又颖(Cindy)，被媒体曝出于周二在家中自杀，一张写满霸凌委屈的遗书，控诉着外界长期的无端指控和言论压迫，为自己的年轻生命做最后的呐喊。

事件回放 女神香消玉殒

据台湾媒体报道，本月21日下午两点左右，杨又颖的母亲去她房间，想叫她起床，却发现房门反锁，敲门无人应答。母亲找来锁匠打开门后，发现女儿已无心跳呼吸。急救人员上门后，做心肺复苏后也无反应，判断杨又颖当时已经死亡。据称，杨又颖被发现时身着居家服饰，衣着完整、面容安详，初步判定是吸入过量氨气致死。

有网友认为，杨又颖的自杀早有先兆。上周五，她把美国电影《Unfriended》的预告片放上网，并留言：“值得共同省思！”Unfriended的中文含义是“没有依靠、没有朋友”，可见杨又颖对这部影片的关注颇有深意。昨日，本报记者来到她的微博发现，她最后一篇博文使用手机发表于4月18日，写道：“收房间时找到两年多前的杂志处女秀，还是好喜欢这本杂志，跟最喜欢的model(模特)工作，还跟好姐妹出现在同一个单元。喜欢那时候面对未知虽然害怕，但却有着大无畏的勇气。”如今再读，能感受到字里行间透出的无奈和迷惘。

杨又颖的父亲当天早晨还在网上晒出与女儿的甜蜜合照，写道：“女儿馨逸(杨又颖原名彭馨逸)最喜欢依偎在我的肩膀上拍照撒娇，真希望女儿永远长不大，随时随地都靠在我身边。”然而不出几小时，彭作奎就与爱女天人永隔，令人唏嘘不已。

原因调查 忧郁症引发悲剧

每当有艺人自杀的消息传来，



不少为明星光环所羡慕的人就会发出疑问：他们为什么要自杀？

极端膨胀的自尊心，对外表和言论要求完美，空间狭小，压力巨大，这是台湾娱乐圈的生存环境。

对于杨又颖的自杀，台湾资深媒体人林慧娟觉得有迹可循：“台湾不少艺人都有忧郁症。”林慧娟说：“作为一名艺人，始终会担心自己人气下滑，产生严重的心理负担。他们常常被人为隔离起来，变得寂寞孤单。”她分析说，因为艺人的特殊身份，经常会被网友评论，不好的评论会使他们感受到冲击，把自己藏起

来，不想暴露在公众面前。“艺人每天两点一线，不是工作场所就是家，看到负面报道或者负面评价，总是处于隔离状态的他们会变得敏感，很受打击”。此外，林慧娟强调，台湾明星的交际圈窄，工作压力大，如果因为心理问题而去咨询精神科医生，一旦被民众知道，会产生十分负面的影响。“艺人很多时候并不像表面上看上去那样阳光和坚强，患忧郁症的大有人在。”

舆论压力 民众苛责 网络暴力

一失足，成千古恨，这句中国

古代的名言放在今天的娱乐圈，十分贴切。如今的娱乐圈越来越重视口碑和言论，艺人的脸蛋、发型、举止、言论，都会引起人们极端苛刻的评论。台湾艺人一旦涉及吸毒、嫖娼、卖淫、酗酒等“丑闻”，形象将从此跌入谷底，并且很难翻身。

记者发现，杨又颖也曾是网上被爆料的热门人物，在一个台湾论坛，短短70天内有65篇抨击文章，指正她酗酒又出卖身体。对此，她曾经发帖澄清：“我私下并无酗酒的习惯，也没有因为任何目的出卖自己的身体，我知道公众人物需要承受这些子虚乌有，谢谢指教我的人，我往后会更加注意自己的言行，虚心检讨每个对我的建议。”

昨日，杨又颖的哥哥召开记者会，坦言妹妹在人际关系方面受挫，回家偶有激烈的情绪反应。同时证实其生前因工作压力和流言纷扰，不但睡眠出现问题，更有精神不稳定的状况出现，曾有4至5个月的时间求助精神科医生。杨又颖的哥哥分析称，妹妹情绪起伏最大的原因之一，就是现在网络流行的“诬蔑式霸凌”，这些匿名攻击，扭曲事实真相与前因后果，令其为

此身心俱疲。哥哥说：“希望所有曾经在相关网站投稿、点赞、收看、留言的人都能知道，不要以为说几句话而已不会怎样，别成为网络言语霸凌的共犯……我们社会已习惯各式各样的发言与批评，表面上看来，这似乎是多元与包容的表现，然而，一旦少了尊重与善意来维系，为我们所带来的，可能会是纷扰与伤害。”

圈子微妙 同行友好 但不亲密

台湾的娱乐市场很小，但明星却多得可怕，走红和过气似乎都是一瞬间的事情，如何保持人气，是每个艺人需要面对的问题，竞争的激烈不言而喻。至此，娱乐圈的友情就显得十分微妙，纯粹的友情十分罕见，所有人都保持相敬如宾的关系：友好，但不亲密。

更令人讶异的是，据杨又颖哥哥透露，在网上造谣抹黑杨又颖的人，很可能是她身边的所谓的“闺蜜”。文章在媒体刊登出来后，这个好友还来安慰她不要在意，让杨又颖非常苦恼失望，不知道可以再去相信谁。

杨又颖离世后，真正出面为其斥责网络暴力的明星并不多，歌手范玮琪在昨日凌晨一点于微博上引用《圣经》语言，对“网络霸凌”表示愤怒，而歌手江蕙则在网上尖锐指出，台湾艺人即使被谩骂也基本不会回击，“因为谩骂的人看中这一点，所以能为所欲为……一些爱骂人的你们，请自重吧。”

本报记者 张艺

娱乐边缘人靠卖嘴皮子和青春生存

——中国台湾“通告艺人”生存现状调查

“通告艺人”，是台湾综艺圈发明的一个词汇，指那些通过上综艺节目玩游戏、讲故事来赚钱的艺人。他们每天上电视，但却不能被称之为明星，因为他们既不唱歌也不演戏，没有代表作，被视为台湾娱乐圈的边缘人。

杨又颖就属于这样的“通告艺人”，她的微博上写道：台湾艺人、模特、《大学生了没》固定班底。和一般的通告艺人相比，杨又颖的收入还算稳定，但她同样面临的问题是，一旦观众对自己生厌就会失业，可谓朝不保夕。

入不敷出

台湾人喜欢把通告艺人分成几个等级，按照A到F的字母排序。“A咖”相当于大陆的一线明星，B咖则是那些有相当话题性的艺人，以此类推，E咖、F咖多少带点贬义。没有代表作品的通告艺人，特点也是非常鲜明，要么是外型出挑，要么是口才惊人，有很好的表达能力，玩得开，具幽默感。

通告艺人的收入都很一般，录一个节目的收入在250至640元人民币左右，最高也不超过4000元人

民币，而他们在台北的租金、服装、造型、保养，甚至雇佣助理的费用都需要自己来承担。为了贴补生活，很多通告艺人除了上节目，还去摆地摊，在衣食住行方面也极其节俭。

只能转行

“通告艺人”被称为娱乐边缘人，因为他们虽然会上电视，但出卖的是嘴皮子和青春，一旦观众对他们生厌就会失业。所以对于他们来说，最好的出路就是转行。《康熙来了》的制作人B2透露，hold住姐谢依霖算是相当成功的通告艺人，电影《小时代》让

她一跃成为新晋演员，之后就很少出现在综艺节目上。

赵正正是《国光帮帮忙》和《康熙来了》的常驻艺人，他表示，台湾通告艺人生活很艰难，大部分人几年就混不下去了。“在这行呆了五六年以上的是不会想要离开的，人脉都累积在这里，所以他们好多转行做经纪人、助手；那些没有做满5年的看到这行没前途，就会离开，仗着能说、能演、能唱、能跳，去做业务，拉拉保险什么的。通告艺人这一行，很可悲。”

本报记者 张艺

告别洗发水 美女剃光头

《妈妈咪呀》明有个性妈妈

本报讯(记者 俞亮鑫)东方卫视明晚播出大型女性励志节目《妈妈咪呀》中，将有一群个性不同、才艺各异、怀有梦想的妈妈们亮相。她们中有长着明星脸的“甜心唱将”，有艺高人胆大、自成一派的“达人妈妈”，甚至还有90后肉饼铺老板企图用美食“诱惑”观察员，长相

甜美如同伊能静的外语系妈妈将与观众分享她的“闪婚经历”。

36岁盖美丹是名社区保安，剃光头并非硬性规定：“我的头发是老公给剪的”，由于生孩子，盖美丹体重猛涨80多斤。老公对她说，没事，哪怕她剃了光头他也喜欢。由此，她告别洗发水，大胆地以光头亮相。

本报北京今日电(驻京记者鲁明)第五届北京国际电影节昨晚在怀柔雁栖湖闭幕。捷克斯洛伐克电影《孩子》收获最佳摄影、最佳编剧、最佳女配角三个奖项，中法合拍片《狼图腾》导演让·雅克·阿诺摘得最佳导演奖。

“每次都是在颁奖典礼遇到你，希望下次能在片场遇到你”。同为颁奖嘉宾的成龙出场后，表达了自己与吕克·贝松的合作愿景，对方则激动抱起成龙凌空旋转360度。虽然成龙表示《狼图腾》是今晚

北京国际电影节闭幕 《狼图腾》获最佳导演

他心中的最佳影片，但吕克·贝松将最后悬念揭晓，关注老年人生活的墨西哥影片《暮年困境》“爆冷”夺得最佳影片奖。

本届“天坛奖”由吕克·贝松担任国际评委会主席，共设有10大奖项。其他奖项还有：梁家辉凭借

《智取威虎山》中饰演的“座山雕”获最佳男配角奖；俄罗斯影片《白夜》和《女狙击手》的女主角阿尔捷米·齐平、尤利娅·佩里希尔德分获最佳女主角奖；影片《狼图腾》获最佳视觉效果奖；最佳音乐奖由影片《格鲁伯·特蒙特》获得。

“姜林和画展”明开幕

本报讯 由上海市文史研究馆、安徽省文史研究馆联合主办的“印象黄山——姜林和画展”，明天上午在上海市文史研究馆展出。这次共展出中国美术家协会会员、画家姜林和先生，近年来以黄山的山水、花鸟为题材的中国画力作40幅。(钟雯)

本报北京今日电(驻京记者鲁明)昨天是第二十个世界读书日，借助“互联网+”新模式，国家图书馆正式上线“国图公开课”，读者可在线观看学界专家、社会名人联手推出的公益课程。此外，第十届文津图书奖也揭晓了奖项。

据介绍，“国图公开课”借鉴了“慕课”的大规模、开放、在线理念，

“国图公开课”上线 文津图书奖揭晓

网站共设立11个栏目，包括名师荐书、特别活动、文津嘉言、典籍鉴赏、非遗漫谈等，可以看到北京师范大学教授、著名语言文字学家王宁带来的专题课程《汉字与中华文化》，文津图书奖历届评委为公众

推荐好书等首批课程。

作为“国图公开课”的一项特别内容，设立于2004年文津图书奖，相关奖项昨天也已揭晓。《中国古代物质文化》沈从文的后半生：1948-1988》《耶路撒冷三千年》、

《瞩望新轴心时代：在新世纪的哲学思考》等十种图书榜上有名。“文津图书奖”是由国家图书馆发起、全国图书馆界共同参与的公益性图书评选活动，意义在于为广大读者推荐好书。