

流行在变 时尚永恒

新尚

XINMIN FASHION

2015年4月24日 星期五 总第611期 新民晚报副刊部主编

责任编辑 | 金晖 视觉设计 | 叶聆



Astrid Andersen 压轴上海时装周

刚刚完成在伦敦时装周上的惊艳秀，国际街头主义设计师代表人物 Astrid Andersen 又联合哥本哈根皮革亮相于上海时装周最后一晚，为本届时装周带来最具震撼力的压轴秀。秋冬时装秀延续了其一贯的街头主义风格，同时将传统与当代都市环境相互融合而又对立地演绎于服装设计。冬季系列的设计灵感则源于18世纪文学作品《叶隐》或被翻译成《被树叶所隐藏》一书当中所描绘的武士哲学。正是这种日式忧郁的心态与美国都市文化的混搭，成为了本次作品的基调。首次亮相中国舞台的 Astrid Andersen 为上海时装周书写了浓墨重彩的华丽篇章。 小雪