

# 土豪旅游团刷的什么存在感?

李妍

## 今日论语

在世界旅游之都巴黎包下140多座宾馆,在法国南部海滨城市尼斯占据整整一条街组成广告人链打破吉尼斯纪录,令法国高铁增开数趟列车,著名的老佛爷百货公司单开整整一层楼来办理免税事务……中国某富豪组织其公司6000多人赴法旅行,这个超大规模旅游团连日来震动了欧洲,经济正陷入困境的欧洲各国纷纷感慨中国“豪气惊世”。

又见千人旅游团在国外招摇过市,不过,如果你要以为这又是一次国人不差钱的经济崛起例证,那就太傻太天真了。正如新闻信息披露的那样,这家所谓的“土

豪”公司,不过是一家饱受争议的直销企业;组织千名员工赴法旅游,与其说是关爱体恤员工,倒不如说这是一次直销企业的例行造势“宣传”。直销的手法早已不是什么秘密;高调夸张的营销,是他们钟爱的宣传模式,因为只有造势出让人耸动的财富奇迹,“成功学”效应才能吸引源源不断的员工。

由此不难理解,为什么近年来海外会屡屡出现令人震惊的中国“土豪”旅游团:因为越能创造出让人侧目的“军团式旅游”效果,越是夸张与土豪,越是赤裸裸地炫富,就越能让这些企业刷出存在感。有业界人士透露,几千甚至上万人的旅行团往往是由直销公司组织策划的。有直销公司曾组织6000人参加邮轮游,这几千

人除了游览韩国济州岛、釜山等地,还在邮轮上举行大规模的“研讨会”;有直销品牌曾在迪拜召开年会,有16000名中国员工前往。有媒体进行过统计,截至2013年8月,全国共有18家直销企业举办过大规模旅游活动,2012年业绩排名前十的直销企业有8家都选择了大规模出游。

醉翁之意不在酒。土豪式的大规模旅游团看起来像是一场企业埋单的旅游,实际上却与旅游无关。难以想象,一个真正的旅游者,会乐意漂洋过海组建一整条街的广告人链,会愿意在风景如画的法国尼斯海滨与几千人挤成一团,汗流浹背地高喊两个小时的口号。唯一可以解释这种行为的,只能是直销企业惯用的激励

手段产生了效果:通过砸钱式的作秀,通过出国旅游的激励,缔造出这份事业可以创造财富奇迹的假象,制造出企业光明伟大的前景,从而暗示员工未来可以跻身上流,让一些员工心甘情愿地投身于这项“伟大”的事业中。这些企业之所以不惜工本地在海外砸钱,可谓秀在国外,意在国内——接下来,他们该在国内继续拓展其金字塔式营销事业了。

土豪旅游团,与土豪无关,与旅游无关,更与国家经济实力增长下的国人自豪无关。噱头之下,他们刷的纯粹只是一些企业对外营销的存在感。在这场“豪气惊世”的海外秀中,企业很给力,员工很入戏,可如果你信了,也只能让人醉了。

## 新民随笔

### 没那么复杂 没那么简单

董纯蕾

有时候,采访要求被华丽丽地拒绝,竟然还会替对方觉出百般道理来。比如,课题组的某些非最终数据分析结果,因为涉及地表水重金属含量、人体内抗生素含量等健康话题,一不小心被公布于世后便持续发酵。研究人员不愿站到台前来做所谓的解读或澄清,理由也无不可:这分析结果还真就只是它的字面意思,没有什么言外之意可挖,也没有什么确凿结论可下。这让我想起读雅思考前强化班时听过的一句“至理名言”:学会了这些应试技巧,也不过意味着你学会了如何考雅思,并不意味着你的英语有多好。

还真是如此。当我们总是试图透过现象看本质,有些时候,能不能接受现象就是现象的事实呢?有两件事儿,看起来是沾边儿的,但没准就是井水不犯河水的,不过是在数据的海洋里被同时打捞了上来而已,它们的缘分仅止于此。没那么复杂。或者说,两者之间可能存在某种直接或间接的因果关系,始终未经确认,你便不能妄下结论。也没那么简单。

有一类研究结果和发现,我私下里管它们叫“统计学研发”。只负责用统计数据来推测表象的关联,不负责解释内在是否有必然联系,如此这般的观察视角很多时候还真有意思极了。比如,美国亚利桑那大学的研究者曾在提取了1715名57岁至85岁志愿者的血液样本,并检测了其中可预测多种疾病风险的C-反应蛋白含量水平后,推测说一段长久的婚姻可能降低男性患上严重疾病的几率。当然,文章的最后,专家会提醒你,这不意味着已婚的、长情的男人就可以对健康放任自流。

老实说,我是此类“统计学研发”的粉丝呢,每每看得心情愉悦。诀窍是:享受那些趣味盎然的视角,并且不对那些推测啊提示啊什么的太过当真,尤其别把那些抽样调查的结果放大成放诸四海皆准的公断。不是没道理,只是没个准。世界那么大,谁和谁之间还扯不上点儿沾亲带故的联系呢?现在都大数据时代了,咱就别老自个儿吓唬自个儿了,您说是不是?

## 为何“一刀不斩狮子头”

### 权威声音

淮扬菜里赫赫有名的狮子头,纹理饱满清晰,口感酥香爽嫩。原因在于,既不是快餐化的机器绞肉,又不同于大刀快斧的劈斩,而是先片、再条、后粒地一刀一刀切出来。这才成就了响当当的“一刀不斩狮子头”。

不过一道菜肴,却要如此讲究,有作家见识类似这般情境,不禁大为感慨,“也许正因为都是小事,所以才重要。”

“小事才重要”,不是说让我们

只顾细节,不谋大局,而是强调“部分之于整体”的重要性。整体由部分组成,部分也制约整体,甚至在一定条件下,关键部分的性能会对整体的性能状态起决定作用。

如果说,生产中的细枝末节,最多让企业损失些经济利益,那么涉及公共利益的决策部署,离开了细节的较真,往往会“失之毫厘,谬以千里”。近年来每次踩踏事故的事后反思,总是有预案、没落实,有防范、没督办;还有个别地方的化工项目,道理都明白,规划、选址、设计也基本到位,可就是在管理细节上的些微疏忽,导致了不可挽回的悲剧。

营商兴业的企业家,主政一方的领导干部,须臾离不开“一刀不斩狮子头”的细节思维。这方面,最怕的就是“抓大放小”,自视颇高,不肯向细节低头。直接参与淮海战役决策的粟裕,堪称军事战略大家,可在针对黄百韬兵团的具体战斗部署中,堰壑、交通壕如何挖,距离前沿阵地多少米,都要亲自一一研究、安排。

一刀一刀的较真,个中乐趣非深入者难以体会;改革的步步为营,作风的久久为功,同样常是细处有乾坤。(周人杰 刊今日人民日报 本报有删节)

## 新民新语

### 如果捡到的是……

左妍

不久前看了《死亡如此多情》一书,用叙事医学的手法描述了百名医者亲身经历的临终故事。看完后被医生和患者的真情感动、被医生的“仁心”感动。特别喜欢里面多次提到的一句话:特别治愈,常常缓解,总能安慰。

这不是医生推卸责任,或许是大部分医生工作的常态。他们每天面对生死离别,即便有时对疾病无能为力,却也处处流露出真心真意。但我们对医生这个职业的理解太少了。他们承受着太大的压力。很多时候,他们不被理解,甚至遭受辱骂挨打。即便不是身体上的伤害,依然会有意想不到的利剑从四面八方刺中他们的心。

前几天,有网友发帖称,湖南省汨罗市人民医院医护人员在手术室捡到疑似病人的遗书,看罢既震惊又心寒。60多岁的男病人在遗书中叮嘱子女,如果手术意外导致死亡,必须向医院索要不低于30万元的赔偿,否则遗体绝不移出医院大门,病人还对赔偿款的分配做了详细的安排。

其实,这名病人的手术风险不大,手术也很成功。也许他之前只是惧怕死亡,所以将医院摆在了自己的对立面。但仔细想想,应该没有一位医生事前就想把手术搞砸的,也没有一位医生不想把病人治愈的。而你无论如何也无法想象,还有这样的患者在谋划着令人发指的“阴谋”。难怪有医者评论,“人啊,有时不仅要治病,还需要医治你的心”。

这不由让我想起今年早些时候看到的一则新闻,常州一位医生写了一封感谢信,送给相识15年的患者老吴,谢谢他多年来对自己的信任,称“信任是医生最大的动力”。这是一种发自肺腑的真情流露,而老吴也对这位医生“不离不弃”,坚信其是自己生命健康的守护神,如此和谐的医患关系让人动容。

忘了是哪位作家曾说,“病人来看病,其实是来看他们生命里的悲情”。为了消除这种“悲情”,患者更应对医生信任与配合,而医生也该尽力对患者负责。假如,医护人员在手术室里捡到的并不是病人要求索赔的遗书,而是一封充满温情的“感谢信”,“感谢曾为我的健康做出努力的医护人员、感谢我的妻子和儿女对我的照顾……”那结果又会怎样呢?



### 自由谭

其实我一标题党,因为北大精英们根本不玩网络文学。但要说北大开设网络文学写作课这事,我倒是有耳闻,甚至在他们正式开课之前就在微博里看到了消息。

本来这应该是学界里的一朵小浪花,大约是翻不起什么大波澜的,却不料关于“北大学子写网文录羽而归”的新闻,忽然间屡见媒体报道。我不免又开始留心起来。

一个态度却是要先摆明,无论北大学子们的网络小说成绩如何,就开课这事而言,我是举双手加双脚点个“赞”。

只在象牙塔里做学术并不是

## 北大精英“玩转”网络文学

丰言

一个好态度,特别是对文学领域的研究,更不该离开大众这块肥沃的土壤。网络小说既然是最近十几年最火最劲的文学样式,自然应该进入学界视野,成为一个可供探讨琢磨的课题。

说实话,网络文学长期以来被主流文化界打倒在地,和学术界、批评界一直无法给予其正确的评价和定位有着直接的关系。但是一个事物能被大众如此喜爱又欣欣向荣,总是有其道理的。

今天,学术圈终于肯正视这个

问题,并且以北京大学这样的学界龙头大哥为代表,给大家做出了一个示范,虽然有点姗姗来迟,却也为时未晚。

在此,我仅以一个网文作者的身份,起立鼓掌。

至于北大精英写不好网络小说的报道,这真没戳到点子上。网络文学这几年已经形成了一个有着行业规范的新兴产业。几个学生组团作为新进行业的“小学徒”,要能和打拼了数年的网文“老师傅”们写得一样好,那才有鬼了吧。

况且所谓的北大精英,说穿了也是一群和我们同样来自于芸芸众生的凡夫俗子。他们进入网络写作不是去成神赚钱,只是来学习体会一下网络文学的创作过程,为自己的研究弄点第一手资料。因此还请不要夸大和神化这些孩子,更不要为了博人眼球给他们打上莫须有的标签。

我想提醒各位的是,打标签可一点都不好玩。网络文学就是给打了好多年的标签,对此是有切肤之痛的。