

# “圆明新园”,被消费的文化遗产;网友评论 “千万不要让大杂烩打碎我的梦”——

# 横店,别让“圆明园”失魂落魄



本报记者  
张艺

来自辽宁抚顺的张女士带着娃娃出来,告诉记者,复制版“圆明园”里面太大了,娃娃走得脚疼,“人工湖倒是挺漂亮”;也有游客不太满意,福建来的徐国铭就说:“规模是很大,但毕竟是复制品,我觉得不值门票这个钱。”

你只管去想象,那是一座令人心神往的、如同月宫的城堡一样的建筑。——雨果  
立夏后的东阳,多雨。  
默念着法国大作家雨果的诗意语言,记者开始了对“圆明新园”的探访。从江南最繁华的小商品市场义乌出发,在车上摇晃了差不多两个小时,才抵达目的地:浙江省东阳市横店影视基地。

由横店镇沿机场路向西南约9公里,路旁的青山和农居突然被一堵厚重的宫墙和朱红色的巨大钉门取代,有些突兀,有些新奇——圆明新园到了。或许是本月10日刚开园的关系,大门前游客不多,售票处也是冷冷清清。

## 房子大都空壳

横店“圆明新园”依山而建,是在炸平荒山荒坡的基础上进行的复建。该园占地6200多亩,分100个园区,由春苑、夏苑、秋苑、冬苑四个板块组成。但部分园内景观布局依山势作出了一定调整。

从园区西门沿着石板铺成的大路缓行,游人很少。两边是露着泥土的园地,刚栽种的树木纤弱细小,叶片稀少,看着有些孤零零的。路边的告示牌倒很详细,每个路口和每处景致都会有简扼的介绍。略隔数十米,便会有座雕梁画栋的房屋,但多数房子只是个空壳,房间内空空荡荡,没有任何陈列,昔日北京圆明园里珍奇古玩一样没有。

离西门最近的水域,是园内最大的人工湖“福海”。道路看似走到了尽头,却在右手边峰回路转,硕大的碧绿色耀人眼目。水面的特



空中俯瞰圆明新园“福海”

大瀑布横贯整个湖面,变换各种造型,冲击人们的眼球。可以容纳上千人的看台分为紫、红、绿、蓝各色,是每晚间观看“水秀”的场地。

## 触摸不到历史

圆明新园很大,太阳很晒,砖路对阳光的反射更让人觉得燥热。除了280元大门门票之外,园内的旅游车也需要自行买票,一张30元。游览车带你依次经过正大光明殿、九州清晏殿、芳碧丛、阿哥所、富春楼、自远轩等地,有庄严肃穆的、有朴素淡雅的、有柔婉婉约的、有藏品遍布的。所有楼房在阳光照射下,呈现出景泰蓝、朱砂红、翠梅绿相互交织的五彩光辉,而鲜亮簇新的人工痕迹却显得尤为

刺目。不少游客对圆明园的十二铜首很感兴趣,纷纷询问,工作人员指着正门口方向说:“十二铜首是在夏苑,还没造好呢!”

在靠近福海的临水走廊,记者沿着廊桥坐下,触目可及的白色水泥墙和水泥柱,再度砸破了碧水蓝天晕染下的柔美景观。回想起北京圆明园遗址中的巨大残垣,纹理细腻的粗糙感滚烫掌心,仿若可以触摸到历史的脉搏。那种宏大悲怆的苍凉感,是在圆明新园里所体会不到的。

## 展馆不伦不类

真正的圆明园坐落在北京西北郊,面积5200余亩,由圆明园、长春园和万春园组成。

【记者手记】

## 美无法复制

苛刻,但如今,名气是有了,而园区的建设和造型却不能那么随心所欲了。

那位80岁高龄的投资者徐文荣,当然是执着和坚持的。但先前的那座“万园之国”是中华民族五代能工巧匠智慧的产物,还有近

这次在“圆明新园”中建成并对外开放的“春苑”,就是“圆明三园”中圆明园的仿建品。“春苑”在“圆明新园”中面积最大,拥有45个相对独立的园区。整个“圆明新园”将在2016年全部落成。

最大的不同,横店的圆明新园增设了不少娱乐场馆,例如野生动物标本馆、室内冰雕雪雕馆和高科技演艺馆等。

记者昨日看到,野生动物标本馆里,长颈鹿、黑熊、秃鹫、仙鹤、狼,应有尽有,还有专门为馆藏设计的动物的复活影像;冰雕雪雕馆内则陈列着西游记、桃园结义、八仙过海、红楼梦等中国传统故事的场景演绎,但来自国外的白雪公主、七个小矮人、奥特曼、断臂维纳斯、自由女神像等形象也能在里面找到,有些不伦不类;在“福海”,上午的巨大喷泉于晚上8点以后就变身“水幕”,配合边上的LED屏幕,上演40分钟的大型激光多媒体“奇幻神话功夫水秀”,讲述中华传统故事。

园内的游客原本对这些场馆颇有兴趣,但一听说要单独买票,票价不菲,不少人纷纷摇头表示太贵。“这些场馆都在圆明园里?”温州的小徐姑娘表示了惊讶,“我不知道哎,从圆明园出来再去看看奥特曼吗?”她和自己的同伴在一起嘻嘻哈哈笑闹。投资人徐文荣此前在接受媒体采访时颇为“自豪”的一点,就是“创新性地”在圆明新园中加入了人文、科技元素。

一位网友的评论说:“小时候的历史课本里,我最心痛的就是这座圆明园的焚毁,它是我心中的梦幻之园,千万不要让大杂烩来打碎我的梦。”(浙江横店今日电)

200年整个王朝巨额财力的付出,数个帝王倾尽全力所积累的文化沉淀,更是其超然魅力的源泉。短短三年建造起来的“春苑”,显然是不经看的。

圆明新园的建造是为了铭记耻辱还是怀念辉煌?似乎什么都不是。我们有必要睁大眼睛,别让投资者为了单纯的经济效益而毁灭圆明园留给国人的梦幻。对于中华民族来说,“圆明园”三个字的意义,远比一座单纯的游乐园要大得多。张艺

## 北京圆明园质疑「圆明新园」侵权

曾任圆明园管理处新闻发言人宗天亮近日表示,圆明园具有唯一性和不可替代性,它记录的历史不可能重复,企图在异地重复这段历史毫无意义。

圆明园方面认为,如果“圆明新园”的开办单位和管理单位,在经营过程中有侵犯圆明园知识产权的行为,园方将适时采取法律行动。

圆明园管理处指出,圆明园的重点建设和发展应由国家权威机构统筹规划,对圆明园进行的任何仿造和复制,也应达到一定水准和要求。

北京圆明园管理处相关负责人曾对记者表示,圆明园属于世界文化遗产,对其仿建应由国家规划,圆明园管理处一旦发现横店影视城的“圆明新园”对圆明园有侵权行为,将立刻进行维权。上海大学知识产权学院院长许春明认为,从行政保护角度来说,若借用名称、借用影响力而获得商业利益,可能会涉及权利侵犯及不正当竞争。

# “圆明新园”在横店回应各方质疑

早在2004年,浙江横店将1:1复建圆明园的消息一经传出,反对声就持续不断。文化层面上反对者的声音异常强烈,一种声音认为,北京圆明园遗址作为一种留有想象空间的残缺美无法复制,无须大费周章地复建;也有专家表示,远在浙江的横店水土相异于北京,无法还原北京圆明园的环境和气氛。昨日,圆明新园方面对外界的各种质疑做出回应。

## 质疑一 花费300亿劳民伤财

圆明新园的整个建造费用达到300亿,这在民众中产生巨大反响。新华网针对此事在网上进行了一次民意调查,在这项有2207人参加的调查中,有69.1%的网友认为建造“圆明新园”是劳民伤财。对此,当地有关部门负责人昨天也进行了回应。“圆明新园的建设资金全部来自民间,其中绝大部分由企业自筹,少部分来自社会捐赠。不花政府财政的钱,就不存在劳民伤财之说。”

横店集团创始人徐文荣的助手金顺峰说,圆明新园是一个能为横店子孙后代带来长久财富的大项目。“它本质上是一个类似主题公园的

景区,承载了中国人的独特记忆,此外,它还具有其他主题公园所不具备的影视拍摄功能。”

据透露,在10日正式开园之前,圆明新园已试营业9天,其中9日当天的客流量达到3万人。预计在未来,圆明新园可带动的第三产业增加值将达到500亿元,同时还将解决周边10万余人的就业。横店相关负责人杜先生表示,圆明新园将来的所有收入,除上交政府税费及扣除折旧、正常费用开支外,剩下余款将全部捐赠给文荣慈善基金会,支持横店新城镇和新农村建设。“老爷子(徐文荣)说,要让横店人过得比香港人还好。”

## 质疑二 能否还原“万园之国”

当年,徐文荣提出要复制圆明园时遭遇骂声一片,尤其是北京的“正版”圆明园异常愤怒。昨日,北京圆明园工作人员还对记者说:“我们一直和横店方面沟通,要求对方停止复制行为。圆明园是历史遗迹也是文物,现在横店造出来的很多场景根本不能与真正的圆明园相提并论,这不是辱没了圆明园吗?”

园区工作人员也承认,想要原汁原味地

复原“万园之国”,的确很难,因为圆明园的原貌已难以考证,而园区现在做的则是“尽力复原”。“老爷子(徐文荣)动用各方人脉资源,组织了100多位专家和史学家成立顾问委员会,来收集和论证关于圆明园的所有古籍数据。园区还收集了散落民间的文物和艺术品,尽可能忠实地还原圆明园的内部陈设。”

## 质疑三 票价是否过高

记者昨日在入园口看到,已开放的春苑景区(上午8点至下午5点)拟定门票价格为280元,夜游时段观看水秀(下午五点半至晚上8点)的票价为280元,而冰雕雪雕馆及野生动物标本馆还需另行收费,票价分别为220元和280元。如此算来,如果想要全面游玩整座园区,至少需要1000元以上的门票费用。采访过程中,不少游客觉得票价太高,不会去尝试看完所有项目。

对此,徐文荣的助手金顺峰表示,圆明新园已经被国家定为5A级景区,门票价格制定的依据,来自圆明新园建设所投入的人力、物力以及建筑用料成本。本报记者 张艺