

古人早已识温泉

远古时,人们关于水体、水质的观念就已经孕育和萌芽;早在殷商时代,甲骨文中已有“泉”字出现。在距今2500~3000年前的西周时期,古人不仅已经认识到矿泉是一种地下水,而且,根据露出情况和温度差别,对矿泉做了初步分类。《诗经》中即有“寒泉”“冽泉”的概念,这说明,当时人们已知泉的冷热,并可能有与寒泉对应的温泉。

温泉,顾名思义,就是水温达到一定程度的矿泉。宋代秦观在《游汤泉赋》中对温泉有概念性描述:“不火而煖,其名温泉。”虽说古人已经对温泉有一定的概念,但在当时,人们对温泉的温度没有定量标准,“煖”,意为热,是一个定性的界定。这虽然未有如现代以具体温度为标界,却反映了温泉是天然形成并不同于一般泉水的水体。

从温度上看,古代温泉并无温度的定量标准,文献中关于温泉温度的描述全部是定性的,大致可以分为三大类:温度较低的一类,如“冬温夏冷”“冬温夏凉”“至冬则暖”“亘寒不冰”,这类温泉只有在冬季才能感到水温的“暖”和“温”,估计温度在20℃左右。温度较高的一类,如“夏暖冬热”“冬夏汤汤”,一般来讲,我国各地夏季最高气温多超过30℃,故这类温泉的温度应超过35℃,温度很高的一类,如“热可燔鸡”“可熟羊羔”“热不可濯”等,可以用来烫熟肉食,这就是现代所称的高温温泉和沸泉了,这类温泉的温度应至少达到60℃。

我国古代就已认识到了温泉水中所含的化学成分,晋代张华撰写的《博物志》云:“凡水源有硫磺,其泉则温。”明代谢肇淛在博物学著作《五杂俎》中记载:“大凡温泉之发源,其下必有朱砂或硫磺、矾石,盖天地至阳之精所结也。”明代李时珍集前人积累的知识,从温泉的不同疗效出发,记述了“硫磺泉”“朱砂泉”“礞石泉”“雄黄泉”“砒石泉”的区别;其中所指矿物质虽都不确切,但确实是根据矿物质来分类的。

此外,古人还根据水体的运动状态进行了分类。秦汉时期,古人就已总结出了泉的类别:“泉一现一否为澍;澍泉正出,正出,涌出也;汨泉穴出,穴出,仄出也;沃泉县(悬)

“春寒赐浴华清池,温泉水滑洗凝脂。”白居易这一著名诗句使骊山温泉闻名天下。我国是世界上温泉最多的国家之一,又是温泉利用最早的国家之一。古人不仅很早就认识了温泉,而且,对温泉进行了各种开发利用。

那么,古代的温泉是什么样的?古人是如何泡温泉的?温泉和当时的人们又有着怎样的密切关系呢?

出,县出,下出也。”“澍泉”,即间歇泉;“溢泉”,即上升泉;“汨泉”,即裂隙泉;“沃泉”,即下降泉……这与现代泉水分类法基本相同。

古人如何用温泉

温泉的开发利用状况与人类社会经济活动紧密相关,古代对温泉的开发利用主要有以下几个方面:

医疗保健

利用温泉治疗疾病,在我国古籍中早有记载,汉代辛氏《三秦记》就记载了温泉治病的传说:“始皇与神女游,而忤其旨,神女唾之,则生疮,始皇怖谢,神女为出温泉而洗除,后人因以验。”神女用温泉治好了秦始皇的面疮,因而秦始皇称骊山温泉为“神女汤”。北魏地理学家郦道元《水经注》中记载的温泉很多都具有医疗功能,如河南鲁山皇女汤“道士清身沐浴,一日三饮,多少自在,四十日后,身中万病愈。”通过沐浴、饮用温泉,可以达到治病疗疾的功效,医疗效果可媲美良药。



医疗与保健并非截然可分,许多具有医疗作用的矿泉同样具有保健作用。温泉中含有对人体有益的矿物质,性味甘平的温泉多有补养之功。温泉的温度、水压、浮力等自然因子刺激人体,可以温通经络、流畅血气、怡情畅志。饮沐温泉,可起到有病治病、无病防病的保健作用。清代《黄山志》收集歙县人吴鹤孚所著《汤泉考》,记载了黄山温泉的轶事:“近岁,曹弥六读书汤院,一人须苍黄,日濯池中,百日变黑须。”沐浴温泉能返老还童,这是现代医学理论无法解释的。此事虽有夸大之嫌,但也表明温泉具有较好的保健作用。

古人还对温泉治疗疾病的情况进行了总结。陈藏器在《本草拾遗》中指出:“诸风筋骨挛缩,及肌皮顽痹,手足不遂,无眉发、疥癣诸疾在皮骨骨节者入浴,讫当大虚惫,可随病与药及饮食补养,非有病人不宜轻人。”李时珍在《本草纲目》中提出,温泉主治“筋骨挛缩,肌皮顽痹,手足不遂,眉发脱落以及各种疥癣等症”。

8.为了我们的荣誉

除了一副足以闯荡电影圈的好身体、大量可以自如表演的动作特技,更多的是已经渗入我们血液中的坚韧、胆量、气魄和纪律。所有这一切,都在那之后的人生里帮助我们渡过一道道难关,走到今天的位置。

经历了师父的离去,让《我是谁》的拍摄有了更多的意义。我比过去更加希望在这一部电影中拿出最好的表现,而其中一种方式,就是去挑战更高难度的特技动作。这部电影除了在荷兰取景,还有很多场景是在非洲拍摄,大片充满大量的视觉奇观和惊险而富创意的动作场面,后来我听说这部片的动作设计甚至被评为“武打艺术”。其中经常被大家津津乐道的场面,包括大厦上的天台格斗、高楼玻璃外墙的急速飞落、从直升机上跌落原始森林等等。

其中在鹿特丹的一栋大楼外拍摄的就是上面提到的第二个场面。那栋楼总共21层。我要从顶层往下跳,沿着这栋大楼整个的外斜面冲下去,等冲到下面的边缘时,脚一定要刚好停住,再从边上爬玻璃跳进大楼里面。

尽管这一年我已经43岁,理论上已经过了强拼危险动作的年纪,而我面对的高度是70米。不像《警察故事》有东西可以抓住向下滑落,这次,几乎什么都没有。我自己心里很清楚,这一跳,我要献给师父。

实拍之前,成家班的伙伴们在身上绑上绳子,慢慢地从顶楼往下滑,用手去细细地摸那个斜面,看有没有凸起的钉子或尖锐的东西,这样试过一遍之后,确保安全。准备拍摄。动作组正在做着周全准备,最基本的就是在地面上铺好垫子。我站在楼顶往下看,那几块垫子也就半个手掌那么大。我忽然感到一阵不适,心脏咚咚地狂跳,太阳穴就像打鼓一样。我看到下面挤着所有的剧组成员、当地的消防队员、警察和救护车,以及很多赶来围观的观众,当地政府甚至为了我的拍摄而封桥封路。

他们都在期待见证我的这一跳,而我即将以飞驰的汽车般的速度冲下去。有工作人员过来询问我准备好了没有,我点了点头。接着,我听到来自地面的声音,除了那几句口号之外,周围只剩下呼呼的风声。“Camera!”

通过这些资料可看出,温泉在古代已广泛用于医疗保健,并有“饮服”“入浴”等疗法。

灌田煮盐

距今3500多年前,人们已经知道用泉水灌溉农田。人们在利用泉水灌溉中发现,温泉灌溉能缩短作物生长期、提高作物产量。

早在北魏时期的《水经注》中,就记载了湖南郴州温泉灌溉农田的情况:“资之以溉,常以十二月种,明年三月谷熟。度此水冷,不能生苗,温水所溉,年可三登。”明清时期的文献中也多有记载。如湖北房县大汤池:“四时常温,泉自石穴流出,始为两池,北流溉田数百亩,其稻较他处早半月。”

古人将温泉资源用于水稻种植,这在中国科技史上也是值得一提的。

古人还利用温泉灌溉蔬菜水果、养殖动物,且出产品质较高。

《旧唐书》记载了唐代华清宫利用温泉灌溉瓜果的情况。当时,朝廷还专门设置官员进行管理。用温泉灌溉的瓜果品质较高,专用于祭祀。湖南宁乡灰汤以出产灰汤鸭而闻名,“鸭饮此泉,胫多骨髓,味极鲜,称汤鸭,贵重之”。灰汤鸭养殖在温泉附近的池塘中,长期饮用温泉水,使得肉肥细嫩、骨髓多,因进贡朝廷,故又被称为“贡鸭”。

温泉因含有矿物质且温度高于一般泉水,故古代被用于手工业生产。

一些温泉盐类物质多,被称为盐泉或咸泉,用于煮煎食盐。如重庆开县温汤井“有松木、柏木、龙马三井煎盐”。

一些特殊的温泉还能用来提取矿物。《徐霞客游记》中就详细记载了云南腾越(今腾冲南部)附近的人们从温泉水中提取硫磺、硝磺等的情况:“凿池引水,上覆一小茅,中置桶养硝,想有硝之地,即有硝也。”

此外,古人还利用高温温泉进行手工业加工,如“夷绢濯鲜”,即用温泉水煮烫加工蚕茧、绢丝等。清代山西阳城温泉还被用于造纸:“山下涌有温泉,人家造纸,霜雪时裸入水中,淘洗桑芋。”

——“Rolling!”——“Action!”

我纵身跃入风中。

后来我也曾问过自己,这一跳真的有必要吗?答案是,有。其实这不仅是为了师父,为了我们的荣誉,也是为了我全世界的观众们。他们渴望进入影院,在两个小时的黑暗里,看到大银幕上有一位真正的英雄。当然,我这样做,更是为了对得起“成龙”这个名字。

我20多岁就已经是千万富翁了。一个没念过书的大老粗,忽然间一个晚上就有了1000万,那是什么概念?我恨不得在一个礼拜之内把人生中想买的東西全买了。

有天我拿了50万现金,让成家班用口袋装上,跟在我后面走,大摇大摆走到杨受成的表铺,20多个成家班的人站在外面,我进去表铺就问,“什么叫十大名表?这个是不是最贵的?是最多钻石吗?好,来7个,不用打包,给钱!”然后转身就走了。一个星期,每天换一只戴,还约以前一起做武行的朋友吃饭,一见面就故意把袖子卷起来给大家看。

整天喝酒开车,早上撞保时捷,晚上撞奔驰,每天人都是晕乎乎的状态。

那时候有媒体记者拿着相机冲过来,我叫成家班的人脱下衣服把车牌盖起来,还吓唬人家,你敢拍一张就打一拳,现在看来多嚣张多讨厌啊!我从小就喜欢身边围着一群人,爱热闹,有钱了就开始讲究排场。那时香港影坛有很多动作组的班底,刘家班、洪家班、袁家班,我当然要去自己的成家班最有钱最有面子。比如说一部车子7万,我出5万,你自己供2万,每人一辆。他们问我,我们要那5万元,但是不买车行不行?不行!这样的话5万块就不给了。后来就变成每天出去的时候,成家班一共16辆车子,加我一共17辆,一模一样地开出去,多威风!那时候我只要一出门,人家都知道是成龙的成家班来了,要的就是那个威风。少年得志,就是那个样子。

香港有一大堆的名牌店,当我还是小鬼头的时候,跟着罗维大导演去买东西,他进去慢慢看,我就坐在一边慢慢等,在那里看着每样东西都很贵,人都不太敢站起来大步走的感觉。

醉金花

薛舒



14.做了一年临时工

周菲的第一份工作,是在一所工读学校当老师,虽然也算是工作,但只是临时工,并且那种所谓的老师,更近似于看守,是在一所类似于少管所一样的学校看管一群问题少年。

工读学校离家很远,要坐很久的车,为了省下车钱,周菲总是能找到那种运货的解放牌大卡车,乘着搬运工刚装好货还没启动时,她悄悄地爬进车厢,当然,必须要搞清楚这辆车的目的地,途中一定要经过工读学校的所在地。卡车启动了,周菲像一只偷偷离家出走的猫一样躲在后车厢里,一抬头,她就能看见车厢外流动的风景,看见绿色的山和蓝色的天空从头顶上飞也似的掠过。卡车一路颠簸着前行,直到把她颠得晕头晕脑,这时候,工读学校也快要到了。可是,卡车是不会为她这个偷偷搭车的女孩停下的,所以她就必须找准时机,从行驶中的车里跳出去。

周菲已经算是一个非常勇敢的女孩了,可是每一次跳车,却也总要经历一番惊心动魄的挣扎。她自然也会害怕,可是必须跳,爬上车只是一个开始,跳下车才是目的。周菲笑着说:跳车也要有技术的,先把鞋子脱下来,扔出去,然后一闭眼,腾空一跃,落地时要曲起腿,不能直愣愣地往下跳,要不就会受伤……年轻的周菲总是那么幸运,一次次胆战心惊地跳出车厢,一次次安然无恙地爬起来,拍拍身上的灰尘,捡回两只被暂时遗弃的鞋子,套上脚,然后挺起胸,迈步向工读学校走去。

那天,周菲如同往常一样偷偷搭上了一辆解放牌大卡车,车开到工读学校附近时,她把鞋子脱下来扔出了车,然后纵身一跳,跃出了行驶中的卡车。落地的一刹那,脚底忽然传来一阵钻心的剧痛,痛得周菲眼泪都要出来了。周菲就地坐在尘埃蓬勃的路边,抱起自己的脚察看,只见脚底心已经淌出汩汩鲜血,天哪!一颗铁钉牢牢地镶嵌在模糊的血肉中。周菲咬紧牙关,一把拔下生锈的铁钉,鲜血顿时往外涌出来。她擦了擦脚,用手按住伤口,按了一会儿,血不再出得那么多了,才站起来,贴着