

今天,我们如何营造文化上海系列报道之二

后世博:让园区成为“文化乐土”



文体社会

奔驰文化中心总经理麦一诺昨接受采访时说:“We are the heart-beat of Shanghai.”直译为“我们是上海的心跳”,如果细究,可以把“心跳”理解为“中心位置的节奏”——这与其亚洲顶级娱乐体育场馆的定位很“合拍”。5年前,这里是世博文化中心。两天后,韩国最具人气的男子演唱组 EXO 将在此举行大型演唱会,门票全部售罄……从北京奥运到上海世博,再到伦敦奥运,大型场馆设施的后续开发,历来是一项“全球性难题”,但上海却始终在寻求破解之道。“后世博”理念,使得当初的园区,尤其是中心位置的“一轴四馆”正转型成为市民的“文化乐土”,也使得“城市,让生活更美好”的精神得以延续。

“四馆”

成功转型“文化乐土”

中国人民大学多媒体专业学生郭小清,从地铁8号线2号口出来,走向中华艺术宫,想去欣赏“多媒体清明上河图”。她说,这幅“动画长卷”是5年前世博会中国馆最耀眼的看点,那时,排一次队等候2小时观看10分钟已算是“三生有幸”,而如今,它已成为中华艺术宫的常设展览。参观后她发现,中国馆并没有简单转型为美术展览馆,这里不仅有《历史的温度》这样高质量的画展,还有一个300座的电影放映厅



■ 奔驰文化中心的定位是亚洲顶级娱乐体育场馆

兼小剧场……

奔驰文化中心正在为韩国组合 EXO 演唱会装台。麦一诺骄傲地表示,这里举行的大牌歌星演唱会和体育赛事都是“在中国创造了一个个纪录的”,例如 NBA 中国赛,刘德华、周杰伦、滚石乐队、泰勒·斯威夫特等,“因为他们在国外演出的舞台效果和场地设计,在我们这里都可以实现。如果要比较的话,我们与洛杉矶的斯坦普中心,英国伦敦的 O2 中心比较类似。”他还表示,奔驰文化中心的大型活动以每年 25% 左右的速度增长,去年共 76 场,预计

今年将达到 90 场以上,其中 75% 是海内外顶级歌星的演唱会。

世博主题馆已转型为世博展览馆。由文化部和市政府主办的中国国际动漫游戏博览会,每年7月在此掀起“学生暑假第一展”的高潮,5天客流量接近20万人次。世博中心则成为高端会议中心,除了开两会之外,也曾举办过 WDC 世界舞蹈锦标赛上海公开赛等文化活动……

“一轴”

惠及周边廿万居民

“一轴”,5年前指的是“世博

轴”,也就是连接“四馆”的交通步道,如今则转型成“世博源”,成为世博园区核心位置唯一的大型商业配套设施。据世博源企划推广部的时敏峰介绍,全长1100米,占地33万平方米的综合体中,娱乐功能区调高到16%,其中主要针对的是亲子文化活动。

到“世博源”去“遛娃”已成为沪上“新潮”。世博留下的“遮阳顶盖”设计,让孩子可以在这里风雨无阻地参与挖沙、植物迷宫、迷你动物园等活动。室内,则有全亚洲首家老虎欢乐岛、中国最大的泰迪熊之家体

验馆,还有以中华艺术宫为背景的大舞台等等。此外,世博会期间就有的阳光膜影像秀,近来又重新登场。每年的草莓音乐节、台湾简单音乐节等也在这个区域吸引了无数文艺青年。双休日,世博源地下及周边的停车场,爆满是常事。而这些活动,也让20万周边居民受益。世博集团文化活动策划部的徐勇透露,13号线年内将开通,抵达这里的地铁又将多一条,因此他们也在积极筹划更为丰富多彩的文化活动。

传承

留住精彩留住感动

后世博园区转型的开发再利用经历了反复论证,做得慢而精心,“目的就是要留住曾有的精彩与感动。”在世博会宝钢大舞台操办过“各省市周”庆典活动的市群艺馆馆长萧烨璆,如今具体负责上海市民文化节的活动。她认为,“世博会各省市周庆典和社区展演活动,其实就是市民文化节的前奏。”世博会的口号“城市,让生活更美好”应延续到当下生活的每一天。有世博会期间2万场文化活动的“垫底”和“操演”经历,那么一年里举行2万场市民参与的文化活动也就不再是难题了。

“后世博”使“一轴四馆”成为了“文化乐土”,而只有让更多城区都成为“文化乐土”,让更多市民沉浸在浓郁的文化氛围中,才能真正实现世博对整个城市文化的后续推动,使“城市,让生活更美好”得到更佳诠释。 本报记者 朱光

相关链接

“一轴四馆”的“前世今生”

- 一轴:世博轴(原本为连接四个馆的交通步道)——世博源
- 中国馆——中华艺术宫
- 世博文化中心——奔驰文化中心
- 世博主题馆——世博展览馆
- 世博中心——世博会议中心

■ 场馆建设耗资巨大,活动结束后经营不善,最终影响举办城市的经济发展。奥运会的举办成本竟超过预算20倍——1976年加拿大蒙特利尔奥运会,被人视为奥林匹克运动在运营方面的典型失败案例。这一届奥运会后,蒙特利尔公民承担了一个新的税种——“奥运特别税”,而且一交就是30年,直到2006年11

海外“前车之鉴”

月才还清债务。

■ 2000年悉尼奥运会,由于赛前规划不充分,其主体育场所在的奥林匹克公园赛后的经营十分惨淡,很少有人问津。

■ 为举办2004年雅典奥运会,希腊

政府耗资2.3亿欧元新建了超级棒球场和可容纳1.5万人的跆拳道馆。但希腊人并不喜欢棒球,对跆拳道也不甚了解,赛后,场馆无人问津。政府还在偏远地区建造了举重中心,但因交通不畅,场馆不得不闲置。希腊北部建了一座能容纳2.2万人的足球场,与之不相称的是,当地居民只有8.5万。



■ 杨子昨在《冲上云霄》发布会上

昨在《冲上云霄》发布会上经不起媒体一再追问 杨子承认婚外与“她”有子

本报讯(记者 孙佳音)昨天,杨子在京举行飞行真人秀《冲上云霄》新闻发布会。先是豪气地表示拿到驾照后会考虑买飞机,后又在接受媒体采访时首度谈起父亲葬礼上黄圣依披麻戴孝一事,在媒体的一再追问下,杨子终于承认膝下有两子,默认了黄圣依身旁小男孩的身份。他说:“我不是一个不直接的人,不是一个不坦诚的人,选择不说,主要是考虑到保护或者给两个尚未成年的小孩留下快乐的成

长空间和无忧无虑的童年。”杨子表示,自己作为父亲,不愿让大人的感情世界影响孩子的成长,“我觉得,为给孩子创造一个无忧无虑的童年,别人都能承担这么大的、多年的压力,尚且不说一句,那么我也等几年再说吧”。至于“别人”是否指黄圣依,杨子笑着说:“大家各自理解吧。如果一个人担负着各种传言的压力,从内心来讲,她肯定会急不可耐地想去澄清。但她却选择了忍耐、承受,我觉

得是值得尊敬的。”杨子还表示,自己给黄圣依带去了很多麻烦,为此感到非常内疚,“如果此事被另一个人遇上,早就跳出来说了,无论是涉事者本人还是人家的家长……但别人并没有说什么,我们都愿意以自己的担当和责任去为孩子创造几年或十几年无忧无虑的童年。”不过,杨子没有在采访中准确地提到与黄圣依的关系,他坦言,能接受各种质疑,“因为这是作为公众人物的代价”。

马上评

杨子真是不像样子

值得尊敬的”。杨子还说自己能接受各种质疑,“因为这是作为公众人物的代价”。听起来,这些年这对苦命鸳鸯相当委屈,忍受了种种媒体的追问和责难,没有公开,只

孩子能过得无忧无虑。我没有陶虹(杨子妻子)的电话,也并不清楚他们的婚姻现状。但显然,杨子昨天避重就轻。媒体追问的,从来都不是他们的关系,而是

上海人民广播“开声”六十六周年

地铁文化列车再传佳音

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天是上海解放66周年,也是上海人民广播诞生66周年。为庆祝这一时刻,东方广播中心旗下13套频率推出了“地铁音乐之旅”“和平之声音乐朗诵会”“明日之星DJ选拔总决赛”“《历史上的今天》百期研讨会”等数十项系列活动。昨在地铁人民广场换乘大厅,举行了地铁音乐主题车站揭幕仪式,正式开启上海地铁的音乐旅程。这是近日“国色京韵”文化列车开通后,地铁文化列车再传佳音。

松江文学丛书研讨会举行

本报讯 由上海市作家协会和松江区委共同主办的《当代松江文学丛书》作品研讨会日前在“最美书店”钟书阁举行。丛书包括王季明的长篇小说《说吧,让我说吧》、徐俊国的诗集、方崇智的童话《智慧魔方》及王勉的《过眼风景》、刘宝生(榛子)的《你把我心放宽》和许平的《过去的现在的》散文集。(闻逸)