

第一批金爵参赛片推荐影片

《蛋糕》

国家/地区 美国

剧情简介

卡莱尔在经历了一场车祸后不仅面部毁容，还失去了自己的家庭和孩子，同时身体陷入长期的慢性疼痛中，只能通过酗酒和食用药物来缓解。卡莱尔加入了一个慢性疼痛俱乐部，其中一位成员妮娜的自杀令她很好奇，于是她决定探寻妮娜自杀背后的真相。在这个过程中，卡莱尔与妮娜的丈夫产生了暧昧的情愫。随着对妮娜死亡真相的逐步了解，内心与身体都备受煎熬的卡莱尔自己也陷入了一种难以自拔的痛苦之中。最后，卡莱尔解放和救赎了自我的痛楚。

导演简介

丹尼尔·巴尔兹

出生于美国宾夕法尼亚州，毕业于耶鲁大学和南加州电影学院。2001年执导第一部电影《切割室》，2009年执导《菲比梦游仙境》，这部电影引起了影评人争议。2014年执导《蛋糕》。

《助产士》

国家/地区 芬兰/立陶宛

剧情简介

1944年的荷兰，在二战的余波中与德国持续冲突着，并且在拉普兰一战中受到重创。海伦娜是一个小地方的助产士，大家都称呼她“wildeye”。在遇到纳粹军官乔纳斯·安赫斯后，她被这个神秘的陌生人吸引，跟随他来到战俘营，并成为了那里的护士。在安赫斯的眼里，海伦娜有着与其他女人截然不同的魅力。他们发展出了一段狂野而激情的关系。然而他们炙热的爱情并没有消除残酷的战争给安赫斯带来的创伤，也没有办法消除掉在战俘营的高墙下隐藏的令人毛骨悚然的秘密。当战乱将这对恋人分开时，他们约定在曾经共同度过美好时光的小屋里重逢。战争结束之际，海伦娜和乔纳斯冒着生命危险，经历千辛万苦去找寻彼此，强烈的生存意志让他们打破道德的枷锁，一路指引着他们回到对方身边。

导演简介

安提·乔金恩

安提·乔金恩执导的首部电影是2011年上映的布鲁克林式的惊悚片《入侵隐私》，该片吸引到了希拉里·斯万克、克里斯托弗·李等明星出演。他的第二部电影是2012年拍摄的影片《清除》，改编自索菲·奥克斯宁的畅销小说，影片代表芬兰角逐2013年奥斯卡奖。曾就读于美国东卡大学电影专业，安提执导过多部电影和威尔史密斯、碧昂斯、阿姆等明星的音乐录影带。《助产士》是他执导的第三部电影。

《意外的真相》

国家/地区 伊朗

剧情简介

在父亲的葬礼上失落的希林漫无目的地四处游走，这时她忽然发现葬礼上的一位宾客身形相貌与父

《长寿商会》

国家/地区 韩国

剧情简介

主人公是一个脾气顽固的独居老头，在一家位于韩国某老城区的超市工作。老板很年轻，但生意被新区的新超市所威胁，一心盼望重建



在中国电影产业大繁荣大发展，上海文化产业革新的大背景下，本届电影节继续立足“亚洲、华语、新人”，肩负文化传承重任、推动多元文化交流、促进多元市场建构，同时坚持不懈扶持电影新人，在专业性、权威性、创新力和影响力方面有更进一步的提升。

本届电影节共收到来自108个国家和地区的报名影片2096部，再次刷新历史纪录。参赛作品佳作云集，金爵奖第一批公布的九部入围作品分别为《蛋糕》《女友的秘密》《华沙女公爵》《意外的真相》《助产士》《守夜》《长寿商会》《中暑》《对风说我爱你》。

本报记者 张艺



◎《中暑》剧照



◎《女友的秘密》



◎《蛋糕》



◎《意外的真相》



◎《对风说我爱你》



◎《华沙女公爵》

而是早年领养的事情似乎明朗了，希林与葬礼上的男子不是亲兄妹。但是父亲的情妇却给出了截然不同的说法。

导演简介

哈密德·古奥特

哈密德·古奥特1961年出生于

德黑兰，演员兼舞台导演，毕业于表演艺术专业，是伊朗剧场论坛和伊朗电影公会联盟的成员。他曾在众多电影项目中担任导演助理与策划经理，并曾编剧、执导和剪辑过几部短片。《意外的真相》是其导演的首部长片。

导演简介

姜帝圭

韩国著名导演、编剧、制片人。1998年，姜帝圭拍摄了第一部电影《银杏树床》，获得第34届韩国电影大钟奖和第17届韩国青龙电影奖最

《对风说我爱你》

国家/地区 中国台湾

剧情简介

电影《对风说我爱你》讲述了一个盛鹏、小范、顺子三兄弟，捡了一个孤儿奉先，带着他，4人离开祖国大陆，前往台湾，在那里，他们各自经历着各自的蜕变，必须去适应的环境与突如其来的变故，激怒他们、躁动着他们，直到他们遇见了邱家的姐妹，他们遇见了爱情。但是命运的捉弄让他们的关系再次经历波折，在这场角逐中，却没有输赢，只因为遇见了你，哪怕错过了，也要再说一次我爱你。

导演简介

王童

中国台湾电影最重要的导演之一。曾拿下六座金马奖奖座，代表作以台湾三部曲《稻草人》《香蕉天堂》《无言的山丘》闻名。王童从美术设计基层做起，1980年因缘际会接下《假如我是真的》导演工作，从此开启导演之路，曾以《稻草人》和《无言的山丘》两度荣获金马奖最佳导演殊荣。从影30多年来共执导11部电影，担任美术指导的电影有上百部之多，至今仍创作不懈。此外，他还曾任金马奖主席。《风中家族》是他近年来最具野心、制作规模最庞大的新作。

《中暑》

国家/地区 俄罗斯

剧情简介

1920年沙俄帝国最后的日子：共产主义革命正在酝酿。忠于沙皇的最后一批士兵被集中到一个战俘营等候莫斯科最后的审判……一名陆军中尉在这满目疮痍的环境中回忆起多年前与一位美丽神秘女子的浪漫邂逅。在一趟船旅中他们的命运轨迹不期而遇。该女子已婚，中尉自己也已订婚，尽管阻碍重重，却彼此难以抗拒。正如所谓的“中暑”，他们激情共度了一晚春宵。那个唯一的夜晚中尉记忆犹新，直到如今他还沉浸于那个富丽堂皇的沙俄与美好生活的追忆中……

导演简介

尼基塔·米哈尔科夫

被誉为是俄国的斯蒂芬·斯皮尔伯格，1945年生于莫斯科艺术世家，父亲赛吉·米哈尔科夫是诗人兼作家，苏联国歌即出自其手笔，母亲亦是诗人，哥哥同时也是俄罗斯名导安德烈·康查洛夫斯基。尼基塔·米哈尔科夫善于经营影像，用出色的画面来叙事传情，作品中充满着浓厚的俄罗斯人道主义关怀。

他的主要作品包括：《中暑》(2014)、《烈日灼人2：逃亡》(2011)、《烈日灼人2：碉堡要塞》(2010)、《西伯利亚理发师》(1998)、《烈日灼人》(1994)、《临近伊甸园》(1992)、《黑色眼睛》(1987)、《一首未完成的机械钢琴曲》(1977)等。

亲极其相似。尽管受到叔父的反对但好奇的希林着了魔般地想要找到该男子。被逼无奈之下叔父承认该男子是希林父亲的私生子。看着女儿愁眉不展，母亲向希林回忆了往事，并说出了让希林感到意外的真相——希林并不是父亲和她所生，

赔偿让他解困，可惜被老头一人反对从而延误了整个老区的重建计划。独居老头爱上了邻居花店婆婆，但对方女儿反对，两个老人想鼓起勇气谈恋爱，正如婆婆对女儿说“我们这年纪，当下遇见的都可能是人生最后一次”。就在老头患得患失之时，婆婆原来的病情开始反复。实情

终于浮出水面，老头发现自己其实患了老人失忆症，花店婆婆、婆婆女儿和超市老板都是自己的太太、女儿和儿子，一切都是家人的隐瞒安慰。本来开始动人的黄昏恋情节，变成一个让观众惊讶大悟的转折桥段，结尾一连串的闪回只暴露了转折点的刻意和内部弱点，可幸是老演员的演出弥

补了不足，情感保持在可信可喜可爱可忧之地。

佳新人导演奖。1999年，姜帝圭拍摄第二部电影《生死谍变》，获得第35届百想艺术大赏电影类和第20届韩国青龙电影奖最佳导演奖。2004年，凭借执导的战争片《太极旗飘扬》获得第25届韩国青龙电影奖最卖座韩国电影奖。2014年，执导爱情微电影《恋慕》。