

金色池塘

本报副刊部主编 | 第 60 期 | 2015 年 5 月 31 日 星期日 主编:龚建星 责编:王瑜明 视觉设计:戚黎明 编辑邮箱:wyming@xmwb.com.cn

成为老人的艺术算不了什么,真正的艺术在于战胜衰老。——歌德



台上,陈翠珍领衔一帮老太太伴着跃动欢快的节奏,跳着用宁波方言演唱的《小苹果》;台下,观众喝彩声鼓掌声将联欢会推向高潮。这是“2015 年嘉兴社区群众文体团队迎春联欢会”上的一幕。陈翠珍向观众谢幕时,一群浓妆艳抹的女队员争相上台向她献花。大家簇拥着陈翠珍,齐声欢呼“祝阿拉的‘老师妈妈’快乐”,惹得 82 岁高龄的陈翠珍又哭又笑的。这些阿姨虽都五六十岁,但在她们心目中,陈翠珍不仅是辅导她们文体活动的严师,更像她们的知心妈妈,每年,她们都是以这样的方式向陈翠珍表达感激和敬意的。

文体团队的“领头人”

“编导演”兼钢琴伴奏于一身,陈翠珍是嘉兴社区合唱队、拳操队、腰鼓队、舞蹈队的核心人物。二十年来,由她编排的节目有 200 多部,造就了一批社区草根明星;前年,她还一身迈克尔·杰克逊的装束跳起街舞。陈翠珍没学过钢琴,很多以前送外孙女学钢琴时,她在旁“偷师”,听会了。外孙女在家练琴,陈翠珍边做家务边纠正外孙女“升调错啦、降调不对”。

每年重阳节都是社区的大节日。队员说,盼重阳节,就像全国人民盼春晚,因为她们的“老师妈妈”总会编出精彩的表演节目,让她们登台秀一回。如果是在剧场演出,那可真是一票难求啊。一些眼热精彩活动的“爷叔”也被吸引参与进来;而《小苹果》的舞者,更是年龄最大的 83 岁,最小的 71 岁,清一色鲜红的上衣配黑色打底裤,腰系白色花边围裙,堪称最炫时尚老太。老太太们自豪地说,“阿拉的人生下半段刚开始”。别的团队很羡慕陈翠珍她们有好多时尚漂亮的演出服饰,殊不知这是陈翠珍的一大发明。她发现社区中不少单位办展览会后,很多布料、花纸就废弃了很是可惜,心灵手巧的她就去捡来,根据节目对服饰的要求,指导大家裁剪缝制,既不花钱又节约资源还环保。

陈翠珍是活动团队临时党支部书记,她要求队员相互关心帮助;搞大团结,不搞小团体。拳操队员小林,老公生意做得很好,每月交给她的生活费也很可观,但小林就是开心不起来。因老公忙于生意很多时候不在家,孤独感令她忧郁。陈翠珍打电话给小林的老公,快人快语地说:你生意做得好是智商高,但你只重生意不重人是情商低;你太太不缺钱但缺情,她更需要你的真情。陈翠珍几番说导,小

阿拉的『老师妈妈』

文图 / 张林凤



陈翠珍指导队员用捡来的布料做演出服

世了。陈翠珍比他们家的亲朋都到得早,她毫不犹豫地为逝者擦身换衣服。

幸福家庭的“掌门人”

陈翠珍有个幸福的家庭,家人对她虽常有抱怨,但还是全力支持她为居民做事。

陈翠珍 80 岁那年,队员们私下嘀咕着,要掏腰包为她们的“老师妈妈”祝寿,陈翠珍拗不过队员们的真情真意,同意每人出六元吃碗长寿面,讨个“六六大顺”口彩。看到队员们济济一堂,为母亲献上鲜花和蛋糕,表演母亲自编自导的节目,陈翠珍的儿子激动不已,当即捐款 2 万元,作为团队活动经费。演出需要旗袍和风衣,陈翠珍的媳妇二话不说,就将自己穿的两大箱旗袍和风衣送来,任队员挑选;为剧情需要,还将一件 5000 多元的大衣也送来做道具;“爷叔”们演出中需要的皮鞋领带,女婿立马赶着送来;舞蹈要工艺扇,孙子就将已经送客户的扇子讨回来。

日子过得红火陈翠珍,心中惦记着家乡。十多年前,将老家的六间祖屋捐献出来,在村里建成供人们观赏休闲的“祥秀亭”。乡亲们说,这么多年来,从这里出去的平民百姓,回家乡出资出力的,陈翠珍是第一人。对于陈翠珍的慷慨善举,她的弟弟、丈夫和儿女全都支持。

阿拉的“老师妈妈”陈翠珍,曾荣获了 2013 年上海市杰出老年志愿者称号。



老老琐言

好为人师又何妨

文 / 剑箫

(编者按:老老琐言,是本刊新开的微型言论栏目。所谓“老老”,取孟子“老吾老以及人之老”之意)

在中国人为人处世的宝典里,“好为人师”是个贬义词,这种行为很受人诟病。人活到了相当大的岁数,是不是非得要与“好为人师”绝缘呢?我看不一定。孔子说:“七十而从心所欲不逾矩。”因此,我们对于“好为人师”,也要赋予它新的观照方法。可以相信,人活到了可以称“老”的年龄,如果有点“好为人师”的作派,一定是过滤了浮华和虚伪,变得比较纯粹了。而其“为师”(韩愈所说的传道授

业解惑者)的资本和经验,也会变得更加厚实、可靠,故对于社会的贡献,势必更加积极。因此,其“好为人师”应当受到欢迎。

陈翠珍已经八十多岁了,她其实并没有做过学校里的“老师”,但她敢于出头,甘当社区老龄群体文体团队的“领头人”,指导大家开展活动,教会大家提高生活质量的方法,被人尊为“老师妈妈”。这无疑是对她“好为人师”行为的最高褒奖。

是的,我们需要这样的“好为人师”的“老师”,不管是“职业”的还是“业余”的,因为他们能够教出和带领一批老人,走向晚年的幸福之路。

林丈夫幡然醒悟,经常陪伴妻子逛街散步和购物,小林恢复了往日的开朗快乐。

义务理发的“贴心人”

二十年前,62 岁的陈翠珍第二次退休。长期担任企业工会主席的她,为职工义务理发了几十年。回到家的第二天,她就来到住家所在地庆源居委会,要求义务为居民区中的孤老、孤儿、残疾人理发。在居委干部牵线下,当即承包了七户九人的理发,后来人数不断增加。问她这么多年理发了多少人次,她记不清,还是居委干部大致估算了一下,总有数万多人次。

陈翠珍理发有个特点,喜欢与人家聊家长里短,凭着她丰富的工作经验和热心肠,有婆媳矛盾的,媳妇会将她当作妈妈、婆婆会将她当作姐妹,经她几番调和,总能化干戈为玉帛。而她对孤老、残疾居民更是情到深处。空巢老人查阿婆夫妇都是重残人员,陈翠珍第一次上门理发,两老



采访手记

高人气的老太太

文 / 张林凤

朱哲人是位年轻的社工,现任庆源居委会文教干部。他到庆源居委会工作那年,陈翠珍 77 岁,令他惊讶的是,老太太步履轻盈行走快,思路清晰语速快,开展活动一呼百应。他说,陈翠珍如自家外婆般可亲可爱,但又不同于自家外婆,大家既感受到家的温暖,又受到严格纪律的约束。陈翠珍今年 82 岁了,但在大家眼中,她属于“革命人永远是年轻”。

舞蹈队长林云琴本来是一位外来媳,加入团队八年了。初来乍到时,有点“编外”感觉,自从遇见“老师妈妈”,不知不觉中,她完全成了“庆源人”,又成了舞蹈队长,连老公也成为了合唱队的一员,现在,夫妻俩觉得每天的生活都很精彩。

一位姓王的队员说,她原是中学教师,退休后患了场大病,情绪极低落,是陈老师开导她出来参加团队活动,一年多来,她奇迹般地康复了。两位腰鼓队员说,陈老师几次要求退下来,让大家推选一位社团总领队,从理智上大家也知道陈老师年岁已高,不忍心让她再多操心;但缺少陈老师的活动就像少了主心骨,只要陈老师一到,团队就充满欢声笑语。

一位八十多岁的老太太,为什么有如此高的“人气”,大家讲的故事不一样,但有一点是异口同声的,那就是:陈翠珍身上有着一份凝聚力。