

师生之交宜淡淡如水

吴非

前一阵，网上两张图片传得热闹，有小学生春游时给老师撑伞，引发批评。看图片，那位老师举止的确有些随便，放在“教育”层面上观察，就会被质疑何以“育人”的问题了。有人要我就此对教师师德发表看法。我觉得，这可能只是职业行为规范方面的事，要提醒教师注意“影响”，是否要上升到师德层面去评判，应当充分了解情况。问话说，你究竟出于中庸还是与人为善，我觉得都谈不上。我在学校工作多年，所见繁杂，有些难以简单判断。凭一种既定观念去判断，这个小学生给老师撑伞，老师形象失范；而如果反过来，老师侍候学生，为小学生打伞，人们就觉得天经地义了。这个问题是不是也可以讨论一下呢？也许人们会觉得，老师视学生如己出，为孩子打个伞，没什么不正常。那么，如果那个为老师举伞的小学生，因为读了经，又看了许多正能量电视连续剧，学得毕恭毕敬，把老师当母亲侍奉，可不可以？或许人们又不以为然，认为这是搅浑水了。

我只想借此说明，有些事不必小题大做。类似小学生为老师举伞的事，提醒教师注意行为修养，就行了，不要作过多的道德评判并延伸对一个职业群体的批评。

学校教育，师生关系应当正常化。有位老师介绍，他读了一篇文章，“很受震动，从此特别敬畏生命”，现在他上课，对学生行礼，都是90度鞠躬，三秒起身。我不清楚究竟是篇什么文章让这位老师神魂颠倒，他对所有生灵都行礼如仪么？我问，你鞠躬，学生如何还礼？立在狭小的课桌后也能90度鞠躬么？老师说，那我不管，我觉得要敬畏学生。我说，师生礼仪要正常。学生在观察，老师行为有“格”，学生学规矩，行止有度，很好；如果教师出“格”，传达了错误信息，这会害了学生。你年轻，90度鞠躬三秒钟，其他老师不一定行，你如不能持久，学生会认为你作秀。

教师爱护学生，很好，但宜有分寸。把学生当子女对待，那样做是不是也值得反思？我见过把学生当孩子宠的教师，上课连姓名也不叫，全用昵称，可是，师生关系包含了亲情，教育反而会打折扣。教师提到学生时说“孩子们”“我们班小孩”，小学这样，中学了，仍然这样说，显得关系亲密。我总是郑重其事地劝诫：“还是称‘学生’或‘同学们’为宜。”有个班主任走进教室会喊一声“徒儿们听着”，学生习惯了，她也改不了。我想，如果学生为她撑伞，我一点儿也不会惊讶。但那些学生有可能不把自己当学生，自以为是“徒儿”，以后与人相处可能很难有庄重感。

何必“亲密无间”？师生之间要有距离，相互尊重，关系亲密未必有利于教育。同样，教师关心学生不等同于“母爱”，希望教师把学生当作自己的孩子，是对教育的误解，家长不宜对教师提这种要求。20多年前的一次新生家长会，有陌生女士对我说：“我把儿子交给你了，一切由你负责了。”我听了非常别扭：这位女士凭什么要把亲生儿子送给老师？我又凭什么要对这个不认识的甚至有些坏习惯的少年负责？当时年轻，脱口而出：“对不起，你留着，我不要。”周围家长都笑起来。我是从那时起，开始考虑这类问题的。

中国教育有很多美好话语，如“一日为师，终身为父”；又如，老师称学生为“弟子”。如果片面地从字义上去理解，也许离“教育现代化”还会有比较长的距离。

我十岁那年，曾发生过一件意想不到的事让我震惊，也一直让我铭心刻骨。

我当时是一个很调皮的孩子，经常和小伙伴们在我们家门口空地上打板球。说是空场地，其实面积并不大，因此我们总是小心翼翼地玩，生怕把球打出界。尽管如此，打碎灯泡、打烂窗户玻璃的事时有发生。不仅我们家经常出现，有时邻居家也跟着遭殃。不过大家对此都习以为常，左右隔壁的邻居们对我们这些过失也总是睁一只眼闭一只眼。奶奶和爷爷常常私下里把这些事摆平，除非我们把事情做出了格。

那天下午，我和小伙伴们又在空场地上打板球。当时我打板球的技术比其他小伙伴好很多，因为我叔叔曾私下里指导过我。那天我被大家推选为队长。投掷硬币时我又侥幸赢了，获得了首先击球权。我站在击球手位置上，挥棒奋力一



佳偶

（中国画）

孙玮蔓

久居都市,偶尔到大自然中走一遭,时常会有种新奇感。

那日，去太湖游玩，在湿地公园路遇一只螳螂爬过，同伴中的几个年轻人顿时上前围观。只见螳螂睁着鼓突的眼睛，挥舞

保持一份好奇心

陈德平

两把带齿的长腿，似乎在抗议谁挡了它的道。B君说，它的眼睛好像在看我们呢。S君说，它的脚怎么长得像齿轮？最后，C君小心翼翼地把它抓起轻轻放回到草地上，直到其消失在草丛里。看着众人好奇的神态，不免生出些许感叹。

曾几何时，人与自然是何等的休戚与共，朝夕相对。

记得小时候，上学路上，会经过一片田野。那时，城市没有扩展，一路过去，都能见到绿色的庄稼、犁田的耕牛和漂浮着莲花的河塘。大自然的一切时常吸引着我童年的目光，也不时引起我的好奇。田野里，时常变换着庄稼的颜色，从最初嫩绿的秧苗，到金黄色的稻

穗。还有套着眼罩、被蒙上眼睛的牛拉着水车在不停地转圈，河水随着木片的转动“哗啦、哗啦”地流向田地，那是大自然呈现的美丽画景。有时经过河边，会听到“扑楞、扑楞”的声音，后来知道这是鲫鱼在岸边的水草间下卵，听到人声跳到了河里。河岸边满是大

小小的洞穴，一些蜥蜴在洞边出出进进，它们好像竖着耳朵似的，非常机敏，稍有动静，就爬进了洞里。河中的洞穴可是有讲究的，听农人讲，隐没在水中呈扁平形的洞往往是螃蟹窝，而那些圆洞十有八九是黄鳝或水蛇出没的地方。当云团低垂，燕子贴着河边，在身旁飞过时，我们顿时就会奔跑起来，因为大雨即刻就会到来。正是在大自然的激发和启导中，我们渐渐成长。

时光在悄然中流逝，如今那些曾经随处可见的绿色田野已难得一觅。随着与大自然的渐行渐远，人们割断了与自然生态的亲近和交流，原先的那份好奇已变得陌生。尤其在物欲横流中，有些人对生

来楚生丈谢世已四十年了，安息在他的故乡萧山。和叶潞渊丈一样，是我深深怀念的前辈。他们的艺术和操行影响着我，是我终生的楷模。

这方六佛印（见图），很早以前就已在王哲言先生珍藏的印谱中读到过。后来竟能摩挲钤拓，诚所谓因缘际会。

上世纪八十年代初，我在市十二中学任教。因为离家不远，所以每天回家吃午饭。那时，课程不多，午休时间很自由。在寒舍附近，有一家华东电力局，温文尔雅的张亚圣局长经常于午休时间，莅临聊聊艺术。

有一次，我正在自制的印谱笺纸上钤拓，他饶有兴趣地看了好久。说他也几十方印章，内中有来楚生、陈巨来等名家作品。我误以为是其尊大人的，他说不是，乃是其岳父的遗物。诘之，原来其岳座是名画家胡亚光先生。

他说，遗印共有百多方，分别由其妻的同胞守藏。我便怂恿他把这些印章都借来，做一本印谱欣赏。就这样，亚光先生的一百多方用印，陆陆续续，拿到了我的案头，认真真真钤拓了二份。一份亚圣兄护赏，一份保存在敝斋。

一百多方胡亚光用印，按现在时髦的说法，得称“胡亚光自用印”。其实是不通的。所谓自用印，是指自刻自用者。

我的那一份，百多页的散页，因为后来谋食东洋，一直无暇自己装订。前几年，请上海一家图书馆的古籍装订专家装治成上下两卷。我请那位专家再做一个蓝布的书套，希望中规中矩的古式。不意竟做成了二个，说上下两卷做二个书套为好。我对于书籍装帧的知识大多来自钱君匋老师，线装书装订技术则是向汪子豆先生学习的。他们对装帧都有近乎苛刻的要求和见解。他们教我的向来是一部书册应该做一只书套，不但自古以来的规矩，而且不易散失。我实在是迂腐落伍了，现在上下卷流

六佛印

陈茗屋

我激动不已的便是这一方六佛印。

楚丈的佛像印，前无古人，后无来者。还是加上“也许”吧。但是，楚丈的佛像印一如其画作，简练浑厚。而且，饶有汉画像的古朴气。

简练、浑厚、古朴，这六个字似乎十分平常，在篆刻上要做到，却是艰如上天。吴缶翁以后的印家，有几人能够做到？

来楚丈做到了，而且异常出色。且看佛像的造型，直如郑板桥所谓“删繁就简三秋树”，简到不能再简，飒飒几刀而已。但庄严肃穆，形神毕现。

前人很少刻佛像印，赵叔权、吴缶翁也仅在印侧表现。但晚清以来出土的汉画像石，给印家提供了可资研究的上好素材。楚丈自中年始，为王哲言先生等人刻过许多佛像印。撇汉人之精华，越刻越简，越刻越拙。这方六佛印可称是楚丈的巅峰之作。

楚丈的为人，有口皆碑。没有一缘一毫的虚华，朴实如农人，纯是古风。处世又极为厚道公允。这些美德，于他的作品，无论书、画、诗、印，在在俱现。

我没有宗教信仰，但对释、道都具敬畏心。直面楚丈的佛像印，令人生洗心涤俗意。不过，为什么六尊在一起，有什么讲究，庸俗如区区，实在不甚了了。

正月里，法华学问寺的大照和尚来敝斋茶叙。谈到胡亚光先生，谈到六佛印，方知这方佳印原本不是胡先生的，是大照和尚的祖父请来楚丈制作的。渠与胡先生稔熟，喜欢其所绘佛像，常把此印借予钤用。后人事变迁，一直没有索还云。可惜，为什么六佛相聚，忘了问大照和尚了。



静水轩诗抄

褚水敖

回北大重逢学友

京华回望道峥嵘，白发同添意更浓。惊觉人生归晚境，休言世事落虚空。报家国处盈灵气，思燕园时论圣功。伏枥犹明向前志，赤心千里起雄风！

满月感怀

常图天地合身修，月满心平未尽头。一路崎岖心路远，万花绚烂梦花稠。清辉深恨阴霾蔽，旷世独稀静气求。又见乾坤借神采，思凡万丈尚难休。

题山村新居

欣见新居始落成，春阳朗照满闲情。暮春即要飘高雅，若影惟期寄至精。山静原来连石静，心清自可及泉清。主人宜请诗家集，竹叶吹成玉笛声。

注：“穷至精”，借李白诗“猎微穷至精”。



命和世事愈来愈冷漠，甚至变得冷酷，他们对大自然的随意破坏和对动物的任意杀戮，更是触目惊心。有媒体报道，在云南的中越边境有个专门盗卖食用野生动物的集市，许多珍稀动物被关在笼子里按质论价，遭宰杀兜售，成为食客的盘中餐。在这里，看到的已不是人类对大自然的好奇，而是人性的丧失和贪婪。

日本一位教育家曾说过这样一句话：要培养学生面对一丛野菊花而怦然心动的情怀。对大自然的

关怀，也是对人类自身的关怀。一个对自然生物缺乏尊重的人，又如何能去尊重更高级的生命呢？自古以来，人生的悲欢、希冀，人们的畅怀、寄托无不与自然山水相连。人类离不开大自然，人类也属于大自然。据说，英国对树木从不修剪，几百年过去了，许多树木依然如故，为的是保持原生态。从这个角度讲，保持对大自然的一份好奇和热情，也是对大自然的一种敬畏，才能更好地去关爱大自然。

爸爸的举动让我震惊

（印度）贾迪普·萨拉斯瓦特 张维（编译）

候起，我就没见过他发脾气，有时候他只要板起脸来唬我一眼，我就胆颤心惊。我想这回爸爸肯定饶不了我，他也许再也不让我打板球了，我可能要挨一顿暴打，他甚至有可能把我关进那间小黑屋里，让我面壁思过。这些乱七八糟的想法搅得我心烦意乱，惶恐不安。

爸爸下班回来，奶奶就迫不及待地向他“告状”，又直接把爸爸带到了现场。看到

这一切后，爸爸脸上露出了难以名状的表情，我无法猜透他到底在想什么。爸爸让我进屋把板球棒取来，这下我更害怕了，看来一顿暴打是逃不掉了。我放慢脚步，尽可能地拖延时间，不过最终我还是将板球棒取来了。爸爸板着脸，一言不发地从我手上把板球棒拿过去。我赶紧缩起身子，双手紧紧地捂住脸，同时咬紧牙关，做好挨打的准备。

“哗啦！”忽然我又听到了玻璃破碎的响声，和下午我打碎车窗玻璃时听到的声音一模一样。我赶紧把双手从脸上拿开，看到爸爸用板球棒砸碎了车上另一块玻璃。我惊呆了！我觉得爸爸也许是气糊涂了，才做出这样荒唐的举动。可是爸爸后来讲的一番话彻底改变了我的看法，让我终身难忘。

爸爸说：“我小时候根本

就没有时间玩，那个时候，为了生活、为了减轻家庭负担我整天忙碌，不是捡垃圾就是卖报纸，甚至给人擦皮鞋。可以这样说，我的童年生活很艰辛，根本算不上美好，所以现在条件好了，我绝不让我的儿子也失去美好的童年。我儿子可以任何时候在任何地方玩，没人能够阻止他，只要他不是故意的，就让他打碎玻璃、打碎坛坛罐罐好了，我希望他尽情地享受童年的快乐时光！”

听到爸爸说出这样的话来，我的眼泪扑哧一下掉了下来，我冲过去一把抱住他，连哭带喊地叫了一声：“爸爸……”

我为有这样的爸爸而感到自豪，爸爸的举动让我震惊，这件意外发生的事也让我明白了一个道理，一个父亲可以为他的孩子做出无私的牺牲。

十日谈

成长路上

他家的宠物竟然是一对狮子！请看明日本栏。