

还是2007年的时候,我编剧的电视剧《保姆》获得了上海电视节白玉兰奖最佳编剧的提名,这是我第一次被白玉兰提名,心情那个激动啊!当年《保姆》播得挺火的,媒体评价也很高,夸“朴实”“写老百姓的生活”“真诚”等等,电视台开播没几天,就有记者朋友说:“你有希望得奖呢!”

我么,就有点按捺不住了,得奖啊!白玉兰奖啊!眼前顿时展开画面:我上台接受荣誉,说各种感谢……好吧,立即奔到商场,买了一件绿色的新衣服!

颁奖晚会那天,我端坐在第二排,觉得老有直播的镜头扫到我,于是一直坐得笔直。朋友给了我口香糖,说,明星在颁奖礼上都是嚼着口香糖的,这样可以缓解紧张情绪。可我仔细一想,不要了,因为我想万一上台到我获奖了,那我是吐出口香糖呢还是咽下去呢?

当开奖嘉宾宣布最佳编剧名单的时候,我屏住呼吸,目不斜视——生怕错过这人生重要时刻!——最后不是我!

我尴尬地对着前方微笑,给获奖者掌声,心里滑过淡淡的忧伤。做编剧的,当然希望自己的作品通过得奖获得更多认可,但是,当时的我,真的真的急切了点呢!

后来有评委老师鼓励我,说我的作品不错,而且坚持原创和现实主义道路,终究会形

成自己的品牌。冷静下来再看看《保姆》,距离最佳编剧,还是路漫漫。我掂量自己有几斤几两后,清醒了,也有了自知之明,于是把获奖也看得风轻云淡起来。几乎是打那次以后,我不再把写作与获奖联系起来,认定了,只有踏

那时花开

王丽萍

踏踏实实出作品,认认真真写剧本,才是我要做的事情。

2010年,我编剧的电视剧《媳妇的美好时代》再度被提名白玉兰奖最佳编剧等奖项,我没有去打听任何消息,也不去关心评奖环节,组委会请我到东视剧场出席颁奖晚会,我不早不晚到达。我的边上坐着演员柏寒老师,她跟我一样,没有问任何“会不会获奖”,“有没有我”这样的问题。我的心在那一刻变得尤为踏实、安静、平和。

当颁奖嘉宾姜伟老师和演员张延报出“最佳编剧是王丽萍”时,我站了起来,往舞台上走,我突然有点后悔,因为我没有穿漂亮的裙子,也没有化美丽的妆容……当我站在舞台上,因为灯光的照耀,我看不见台下的观众,我只是对着远方,更远的地方,遥远的已经在

天堂的父亲的方向。我在心里默默地想,他一定能看见女儿今天的样子——这足够了!

那个晚上,《媳妇的美好时代》还获得最佳电视剧银奖,柏寒老师获得最佳女演员奖。在颁奖礼结束后,我们一起宵夜。我跟柏寒老师还是很高兴的,我们屁颠颠地捧着奖杯进了餐厅,把奖杯放在餐厅后的桌子上。柏寒老师叮咛我:丽萍啊,等会儿记得啊,吃完饭我们别忘记拿奖杯啊!那可是至高无上的荣誉啊!我说明白明白,我不会忘记的!喝了几杯酒,柏寒老师又提醒我:丽萍,你去看看奖杯还在么?我跑到后面去看,回来告诉她:在呢!闪闪的!又喝几杯后,她再推我一把:去,看看去!我又过去一瞄,回来高高兴兴地说:可漂亮呢!

那一刻,我们真正享受着获奖的快乐。干我们这行的,当真的荣誉到来的时候,内心充满了感恩,也充满了喜悦!

凌晨时分,我们出了餐厅,初夏的风,静静的风,我和柏寒老师站在路边,突然两个人同时大叫起来:啊!奖杯忘拿了……

如今,柏寒老师已离开了我们——可那些美丽的时刻,都刻成了记忆的光碟。回想起来,白玉兰带给我们多么温暖的回忆,有人生长成,有对事业的热情,有对生活的领悟,还有,永远也不会忘记的人……那时花开,白玉兰香。

又是端午时分,市面上的粽子越来越花里胡哨,什么鲍鱼粽啊、海鲜粽啊,名目繁多。

我不得想起了小时候,外婆包的粽子。那时候的外婆六十开外的年纪,福得得、胖墩墩的模样。说起来,外婆还是位不折不扣的老板娘呢!早年,外公拥有多片店铺,生意也很不错。现在小辈们聚在一起,说起外公外婆的时候,总戏称他们是最早的个体户呢!

外婆性格豁达开朗,有一门包粽子的好手艺。端午节前两天,外婆就要去菜市场选购碧绿生青的粽叶壳,且宽度大小都得适中。粽叶买来后,先放在木桶里用水浸泡半天,外婆说这粽叶上会生有小虫子;然后,她再用板刷逐张清洗干净,方才使用。每次必须是三片粽叶,在相接处叠好后,正好可以裹住一只二两左右的粽子。包粽子需要用的绳子,外婆也是有讲究的,她喜欢用以前专门来纳鞋底线的(俗称鞋底线)来捆扎。据说这样包出来的粽子,又紧又美观,不会漏米粒。

节前一天,一大早,外婆会去采购上等的五花肉,每块切成一寸见方,然后开始配制属于她的独门秘方,让香浓的调料全部渗进肉块。中午时分,外婆就开始动手包了。只见她熟练的拿起三片粽叶,轻轻一掰,立马就形成一个漏斗状,然后用一层米打底,中间放上两块肥瘦相宜的肉,再铺上米后,拿起一张粽叶盖住,轻轻一折,一只棱角分明的三角粽就初见端倪了。最后一通捆扎的工序,外婆把绳子的一头用牙齿紧紧咬住,绳子的另一头用手连同粽子一起捏住,然后利用牙齿的咬合力和手劲,把整只粽子结结实实的捆牢。看外婆包粽子,手势干净利落,要不了二、三个时辰,满满一大锅的粽子就完成了。另外,煮粽子也有学问,包好的粽子先用大火烧开后,必须再用小火焐一夜天,这样煮好的粽子才滋润入味。等端午节的早晨醒来,全家人就能吃上热气腾腾的粽子了。

外婆还有个绝活。因我们家的孙辈多,外婆为了哄我们开心,她还会特意包一些小小粽,每个粽子像四五岁孩子的拳头般大小,把五六个小粽子连成一串。煮熟后,绿色的小粽子,好像一颗颗翡翠一样,我们都舍不得吃,把它套在手腕上摆弄着,中看又中吃。邻居孩子们看见了我们的小粽子后,都羡慕不已,也嚷着吵着要,于是,每年外婆就会包上好多好多串,分送给邻家小孩。

外婆早已作古,每当端午佳节,我总会怀念外婆的粽子——粽香留齿间,思忆永久长。

外婆的粽子

李慧冰

创新从手头做起

周伟民

最近,生活中几件小事,引发了我关于创新的一些思考。

前天,我出门散步,突然感觉口袋里有一股凉风,马上意识到,又是一次性打火机漏气了,马上拿出打火机,果然冒着白烟。两个月的时间里,已经是第二次遇到了。我还亲眼见过打火机自爆,当时只听“啪”地一声,同事拉开抽屉,只见打火机已经炸成了碎片!

同一天,我买了一瓶品牌醋,瓶口是那种塑料拉环密封的。我轻轻一拉,环就断了,瓶盖却纹丝未动,只能用力撬开。晚上睡前,习惯喝一杯酸奶,杯盖是热敏胶密封的,应该是很容易撕开的,可最近不知何故,杯盖粘得大牢,结果只能动用剪刀。

接二连三遇到这样的尴尬事,难免心里有点不爽。这些小产品的细节,看似小问题,但却反映出我们在一些时候粗制滥造的大问题!我国已经成为了“世界工厂”,但是,产品多属于中低档,为什么?除了硬件上的不足,还和我们一些企业家的经营理念,企业的管理水平以及企业职工的技术水平和敬业精神有很大的关系。当前,从中央到地方都形成了一个共识,不创新,中国经济就没有出路。笔者认为,创新的基础,首先就是要将手头的工作做好。很难想象,一个粗制滥造的企业,能创新出什么样的产品?

其实,不仅是消费品生产,社会服务行业也是如此。比如“金融创新”,近年一下子冒出无数理财公司,各种眼花缭乱的金融产品,有的开出的年利率可达到18%~20%,这样的利率有多少家企业能够承担?于是,便出现了媒体不断报道的诸多“跑路”公司!

笔者认为,我们不仅要讲企业效益,更要注重社会效益。对自己的工作精益求精,对自己的产品精雕细琢,真正体现出全心全意为人民服务的精神,在此基础上的创新,才是有前途,有活力的,才能在世界竞争中立于不败之地!



沈园恨

卢润祥

沈园在绍兴禹迹寺南,原南宋商人沈氏私园。古老、质朴、静穆;六朝琴台、宋人古井、冷香亭、孤鹤轩等呈现出历史的沧桑!走上春波桥,移步石阶,俯身观河,当会想起陆游伤心桥下的“惊鸿一瞥”!人影步声,是前妻唐婉走过?思念中的伊人风姿绰约,文静秀美,冰雪聪明,且心如明镜,他们两小无猜,青梅竹马,婚后又一起沉醉在诗文书话中,但因陆未得功名,妻未有孕,使陆母不满,逼令休妻,致劳燕分飞,一对有情人天各一方,万分痛苦!不意,几年后的一天,他们意外在沈园巧遇了,却因妻已改嫁文士赵士程,惊喜之情无法相互倾诉。据宋人周密《齐东野语》卷一云:“唐以语赵,遣致酒肴,陆怅然久之,为赋《钗头凤》一词题壁间云”,可见,此词是为纪念这回偶遇而作。其中“一怀愁绪,几年离索,错,错,错!”及“山盟虽在,锦书难托!莫,莫,莫!”(意即作罢),寥寥数字,沉痛至极!词作上片忆旧,下片伤今,词家评为“荡气回肠,震撼人心。”后唐婉读到了,更为伤怀,亦作《钗头凤》回赠:“世情薄,人情恶。雨送黄昏花易落。晓风干,泪痕残。欲笺心事,独语斜阑。难,难,难!



难!人成各,今非昨,病魂常似秋千索。角声寒,夜阑珊,怕人寻问,咽泪装欢!瞒,瞒,瞒!”词作控诉封建礼教吃人罪恶,对世风人情的浇薄与恶俗表达了强烈不满,但在封建的大山下,一个弱女子要想反抗真是太难了!日暮冷雨,落花断魂,长夜无眠,泪残独语,昨逝今非作何心事谁诉?她只能强作欢颜,将痛苦深埋心底。唐婉终因郁闷无尽而早逝,她留下的是无限的遗憾!

陆游一生情系沈园,对前妻不能忘怀!64岁写《夜梦沈园亭》:“玉骨终成尘下土,墨痕犹锁镜间尘!”84岁时,他最后一次到沈园,带着追念、怅惘、失落、痛苦的心情写下了“沈家园里花如锦,半是当年识放翁;也信美人终作土,不堪幽梦太匆匆”的《春游》一诗。

走出沈园,夜幕将临,而我心情沉重!园门口有一块“断云石”似天外飞来,无语地守在此地;也仿佛有一把利剑,将其劈开两半(云,即“缘”)。这石,永远纪念着陆游的爱情的悲剧,让人叹息!这正是:沈园最是梦难圆,记取悲欢未了缘;一曲离歌叹今古,可怜相恋九重天。

未会说话的孩子多表现为不肯吃饭,容易烦躁,不安哭闹,甚至不愿喝水。有些宝宝会不时在口

宝宝上火怎么办

薛征

腔附近用手去摸。出现以上表现时,就需要检查宝宝的口腔黏膜和舌头是否有疮或溃疡。

症状4.睡不香。宝宝睡觉的时候经常出现烦躁、不安、哭闹、易惊醒,身子不停翻动,有时还会有咬牙等情况,宝宝若无其他病症、身体也无其他不适,就有可能

是因为上火引起的体内失调,进而引起睡眠障碍。

症状5.眼屎增多。有些宝宝会出现眼内分泌物增多的情况,尤其是早晨起床时可见眼角有眼屎,过多时会粘住眼睑。可初步考虑宝宝上火了。

症状6.有口气。口气不是一种独立的疾病,而是一种身体发出的警示信号。宝宝口中呼出不佳气味,表示孩子可能正在上火。

建议家长,宝宝上火后需要做一些调理,方法如下:

婴儿出生后最好给予母乳喂养,因为母乳是婴儿最理想的食物,又不会上火;采用人工喂养的宝宝,可多喂些水果汁;半岁以上的孩子应该摄入含纤维素的食品,如新鲜蔬菜水果,每天多喂开水;从小培养孩子养成良好的进食习惯和排便习惯,不挑食、不偏食,每天定时排便1~2次;平时注意控制孩子的零食,尽量少给孩子购买上火食物,如油炸和红烧食物等,鼓励孩子多吃蔬菜和水果,夏天不让孩子猛吃

元宵灯谜

贾树森
一经利用,稿酬从优
(京剧)
昨日谜面:智力开发
(工程设备名)
谜底:挖掘机
(注:机,智)



抵达瑞士中部的琉森小城时,天色有些阴,但这无法改变琉森的如画风景。对于瑞士来说,琉森是个特别的地方。传说,天使用一道光引领着最早的定居者在琉森修建了一座礼拜堂,也就是如今的霍夫教堂,于是在840年的文献上,琉森被唤为“光之城”。

早在罗马时期,它还只是一个没有几户人家的渔村,后来,为了给过往的船只导航而修建了一个灯塔,因此得名“琉森”,拉丁文便是“灯”的意思。除了那些古老的建筑和传说,琉森最吸引人的是整座城市中处处充满的鲜活气息,时不时地令人惊喜,就像街边蛋糕店里那新出炉面包的香,令人满心喜悦,流连忘返。

出了琉森火车站,一眼就可以看到一座宽阔的湖桥,琉森湖到了这里流入罗伊斯河。紧挨着湖桥的西面,就是琉森的标志——横卧在罗伊斯河上的卡贝桥。

就在琉森加入“永久同盟”的第二年,被称为琉森象征的卡贝桥建成了,这座欧洲最古老的木质桥梁造型优美,

于14世纪早期建造。可惜,1993年,廊桥发生火灾,只有北侧的桥身幸免于难。今天我们看到的廊桥是1994年重建而成的。桥中段那座八角形的水道塔,据说曾关押过犯人。卡贝尔廊桥的两侧装饰着鲜美的绿叶红花,两头都是木制阶梯设计,有专门为方便轮椅上下特设的升降机。木制的桥面踩上去还有些弹性,因为有着廊顶的缘故,脚步重一点还会有“砰砰”的回音。

邂逅阳光
陶媛

倚着廊柱,远处的群山亘古未变,岸边那些古老的建筑窗口,怒放着艳丽的鲜花,墙壁上还留着中古世纪的壁画,或是标志着某个家族荣耀的族徽,湖边泊着几艘小艇,体态优雅的天鹅和活泼的水鸭,兀自游戏着。

正在欣赏湖光山色之际,天空突然放晴,金色的阳光洒满了廊桥,我赶紧按下快门,就有了这张照片。拍完后没多久,云层聚拢过来,还飘起了雨。还好,那一刻的晴好已被相机记下。

