

110年的中国电影风雨兼程、薪火相传。一代代电影人对初心的坚守，最终成就了华语电影的时代光芒。本届电影节中，合拍片论坛的召开、中外编剧培训班的成立、IMAX好莱坞电影技术的探讨、去年发布项目的逐渐成形，团结、吸引着全世界的资源来讲中国故事。中国电影，逐渐展开新的征程；中国电影人，正在期待中国电影业重塑辉煌。

### 吸引世界资源

据了解，今年的上海国际电影节“国际影视市场”中，展商超过500家，专业买家超过6000名，来自德国、俄罗斯、奥地利、意大利、新西兰、中国台湾等国家和地区的展台超过40%；“电影项目市场”今年收到来自15个国家和地区的285个项目报名，35个人入围项目的洽谈预约数量超过630条，创下历史新高。

上海市文广局局长胡劲军表示，举办上海国际电影节最重要的一个目的，就是要创造一个全世界的电影人都来讲中国故事的合作氛围。记者从电影节组委会了解到，工作人员正在做进一步的节后梳理，希望能了解世界各个大公司、各个制作主体，全国有名的影视国企、民营企业的中国计划、上海计划。从团队接收到的情况看，未来将有30到40部计划拍摄的电影，讲的是和中国有关的故事，把当下中国老百姓的情绪，以及中国正在发生的一些变化，用电影的语言演绎出来。

### 吸引国际团队

今年的上海国际电影节上，跨国合作形成井喷态势，国际电影顶尖团队的人沪，聚合产业势能，加快促进上海电影、中国电影未来发展。

电影节期间，上海温哥华电影学院发布首期4个专业的培养情况，并宣布学院学生将参与科幻大片《2054》的影片制作；今年1月落户自贸区的美国电影金融公司，举行了“完片担保”主题推介会；立鼎影视后期制作中心宣布正式运营，这标志着中国将可以与好莱坞一流技术人才直接对接；上海科技大学与南加州大学电影学院编剧培训项目启动，首期将招收20名学员，进行为期15周的职业培训；上海渥瑞文化传媒公司、新原野娱乐共同联手德国action concept集团，在上海打造亚洲顶尖动作特效影视基地，预计投资15亿人民币。

对于那些初入行当的新导演、新演员、新的投资人来说，国际化合作中的上海有了更丰富的资源储备，更强劲的技术支持，希望他们“带着本子和梦想来，带着票房和荣誉离开”。

### 吸引全球关注

随着中国电影的完片数、座位数、银幕数、投入量、每年的营业额、票房数的高速增长，中国电影市场在全球的吸引力也逐年提升。相比以往，今年的上海国际电影节，吸引了更多的国际上的关注。

据透露，今年电影节期间，北京的国营电影公司、民营电影公司、新崛起的互联网掌门人几乎都来到了上海。国际上的情况也发生了很大变化，柏林国际电影节秘书长、威尼斯国际电影节主席的代表“不请自来”，他们希望把上海国际电影节上集聚的中国电影新能量，比如中国的新导演、新的合拍片、新的资本力量，以及关注的亚洲新人，吸引到他们的电影节去。

电影节组委会表示，“目前，我们正在考虑，如何把上海国际电影节上集聚的世界关注、中国力量，在国际电影节上重现。”对于一个国际A类电影节来说，文化的交流是双向的。在吸引全球资源，讲好中国故事的同时，给中国的文化作品插上语言的翅膀，送上国际化、全球化的平台，也是电影节的职责所在。本报记者 张艺

▲安德烈·萨金塞夫与苏菲·玛索为最佳影片颁奖  
本版照片由本报记者胡晓芒摄



第18届上海国际电影节  
昨晚落幕，10项奖项各有所属

# “不忘初心”人 抱得“金爵”归

9天里，本届电影节共收到来自108个国家和地区的报名影片2096部，再次刷新历史纪录。经选片人选片，391部中外佳片在覆盖全市17个区县的45家影院的51块银幕放映1275场，80场观众见面会，观影人次超30万，票房近1800万元。

本报讯（记者 张艺）昨晚，随着10项金爵奖奖项一一揭晓，第18届上海国际电影节在上海大剧院落下帷幕。在金爵奖颁奖典礼暨闭幕式上，法国导演皮埃尔·祖利维的电影《守夜》夺得最佳影片大奖。国产片《烈日灼心》成果喜人，导演曹保平拿下最佳导演奖，邓超、段奕宏、郭涛携手摘夺最佳男演员奖。影片《助产士》的女主角克里斯塔·科索恩获封金爵影后。中国纪录片《我的诗篇》不负众望，夺得最佳纪录片奖。动画片《海洋之歌》获最佳动画片奖。

国家新闻出版广电总局副局长童刚、中共上海市委副书记应勇、上海市副市长翁铁慧、中国文联副主席丹增等领导出席了闭幕式。

本届电影节闭幕式由胡军和陈辰搭档主持，以一段“回忆，不忘初心”的短片开场。在颁出10项金爵大奖前，组委会首先向83岁的表演艺术家夏梦颁出了一个特殊的奖项——华语电影终身成就奖。夏梦由于身体原因没有来到现场，在特别录制的短片中，夏梦以上海话“大家好”开场，并表示：“上海是我出生的地方，电影是我一生的梦想，有了这两样的我感到幸福。”

本届金爵奖佳片云集，竞赛片质量堪称史上最强。在众多力作中，法国和比利时影片《守夜》最终脱颖而出，捧得金爵奖最佳影片大奖。评委会认为：“影片的主人公面对困顿的生活遭遇，逐渐失去扭转命运的能力，最终促使他做出不顾一切的牺牲。扎实的导演技巧以及演员表演造就了一部高品质的影片。”

在电影节期间进行了全球首映的中国影片《烈日灼心》，一经放映好评如潮，被媒体和观众誉为树立了华语案件类型片的新标杆。导演曹保平凭借此片收获最佳导演奖，评委会表示，“灭门案件背后揭发出的真相充满玄机。导演以冒险、大胆、极具张力的电影表达手法驾驭了这样一个特殊题材。我们非常期待他的下一部作品。”曹保平发表获奖感言称：“迄今为止，我依然认为，电影总要说点什么才是电影。”

金爵奖影帝的揭晓充满了悬念和惊喜，最后《烈日灼心》中的三位男主角邓超、段奕宏、郭涛共获最佳男演员奖。这在国际A类电影节上并非罕见，在2006年法国戛纳电影节上，电影《回归》中6位女演员集体荣膺“影后”，《光荣岁月》中的5位男演员集体荣膺“影帝”；2011年柏林电影节上，《一次别离》的3位男演员和2位女演员集体获得“影帝”“影后”。

评委会认为，《烈日灼心》中三位男演员的表演在影片的整体结构中处于不可分割的地位，“缺一不可的演出，让影片得以完美呈现，令人刮目相看。”昨日在现场，郭涛谈起角色时说：“每个人都有过往，一生可能会犯错，在自我救赎的过程中，确实非常纠结，但是我相信，每个朋友看完我们的片子，或多或少都会照亮自己的心。”邓超表示：“这两天大家比较关心我个人的生活，其实我希望大家关心我的艺术创作，感谢《烈日灼心》、感谢上海国际电影节可以让我重温在厦门‘烈日灼心’的日子。”段奕宏称：“我则愿意为戏为奴，再多年，我都会沿着我心中认定的演员的道路走下去。”

芬兰女演员克里斯塔·科索恩凭借其在电影《助产士》中富有层次感的表现，受封新一届金爵奖影后。



### 电影节主竞赛单元“金爵奖”获奖名单

- 最佳影片 《守夜》
- 评委会大奖 《女友的秘密》
- 最佳导演 曹保平 《烈日灼心》
- 最佳男演员 邓超、段奕宏、郭涛 《烈日灼心》
- 最佳女演员 克里斯塔·科索恩 《助产士》
- 最佳编剧 帕特里克·托比 《蛋糕》
- 最佳摄影奖 弗拉季斯拉夫·奥别里洋茨 《中暑》
- 艺术贡献奖 导演吴胜旭 《无赖汉》
- 最佳纪录片 《我的诗篇》
- 最佳动画片 《海洋之歌》

最佳导演  
曹保平

三位最佳男演员 郭涛

邓超

段奕宏

最佳女演员  
克里斯塔·科索恩