

历经前5年的“城市漫游”后，从7月4日起举行的第六届上海夏季音乐节将首次入驻上交音乐厅，22场音乐会及其周边活动，将把“馄饨皮”拓展成容纳各种艺术形式的“文化活动中心”，以惠及市民。

上海夏季音乐节首次入驻上交音乐厅 22场音乐会及活动为市民量身定制

今夏，“馄饨皮”里“馅儿”多

文体社会

选定“驻节”乐团

前5年的夏季音乐节（英语缩写为MISA），始终在上海的多个地点同时举行，被称为“城市漫游”。自从上交拥有了自己的音乐厅之后，今年的夏季音乐节将首次“居有定所”。地点固定了，挑选“驻节”乐团就成为可能。成立于1842年的纽约爱乐，就此成为首个来自美洲大陆的“驻节乐团”，将举行4场演出。

开幕音乐会上，纽爱音乐总监阿兰·吉尔伯特将携当红小提琴家约书亚·贝尔为观众带来一套“美式大餐”：既有伯恩斯坦的《西区故事》组曲和亚伦·科普兰的《阿巴拉契亚之春》组曲作为“主菜”，也有轻松愉悦的乔治·格什温《弦乐摇滚曲》、理查德·罗杰斯的《旋转木马》圆舞曲等“餐后甜点”。

随后，马友友的黄金搭档、美国著名钢琴家伊曼纽尔·艾克斯将分别与夏尔·迪图瓦和阿兰·吉尔伯特执棒的纽约爱乐合作，于7月5日和10日先后献上勃拉姆斯和莫扎特的钢琴协奏曲。此次演出也是艾克斯的首次大陆之行。而在7月9日，纽约爱乐还将奉献一场特别的“青年音乐会”，其中两位10多岁的小作曲家——来自中国内蒙古的廖书文及来自肯尼亚的哈瓦·萨胡，以自己的家乡图景为灵感分别创作的《狼之影》《纽约，城里城外》，将在MISA的舞台上完成亚洲首演。纽爱的这四场演出预示着他们为期四年的夏季音乐节“驻节”生涯的开始，而作为上海乐学院跨洲共建的创始方之一，纽约爱乐还将推出多场大师课，其中部分面向观众免费开放。

探索全新形式

“互联网+”的概念风行，MISA则投身“Classical+”，体现“古典音乐+”的新形式，让更多市民“全方位”感受古典音乐的丰富性，上交音乐厅从而也将成为“文化活动中心”。戴着3D眼镜“看”古典音乐，



记者手记

爱音乐 爱生活

欣赏古典音乐会，既不是在剧场里正襟危坐地上课，也不是为了给自己贴“高雅”的标签，而是通过律动的音符，感受别样的生活。

国际乐坛，通常歌夏。上海夏季音乐节不仅不歇，还突破了剧场里看音乐会的传统模式，展现出音乐融入生活的各种可能。音乐的节奏，可以通过舞步的律动“看”到。音乐的旋律，可以通过投影到外墙的上波动图样感受到。音乐还能以碟片、海报、书籍等商品的样式固化，并进入流通领域，成为创意集市的卖点……

无需仰视古典音乐。当音乐流动在日常生活中，成为如同吃饭、睡觉一样的习惯，才是真正地爱音乐——爱，是平视。只有从孩提时代就投身有音乐的生活，才能养成爱的习惯。

夏季音乐节，为我们打开了一扇门。

朱光

▲约书亚·贝尔
▶阿兰·吉尔伯特

成为最新奇的方式之一。由奥地利的导演克劳斯·欧博梅耶重新编舞的3D版斯特拉文斯基舞剧《春之祭》，将连演两场。6台摄影机从不同的角度捕捉舞蹈演员茱莉娅·玛赫的独特舞步，经过影像处理后投影在屏幕上，带来视听双重享受。同时，著名导演库布里克于1968年拍摄的“现代科幻电影技术的里程碑”之作——《2001太空漫游》和科幻

大片《黑客帝国》则将电影与交响乐关联了起来，以此吸引影迷。闭幕音乐会上，两位专业运动员将化身“演奏员”，让圆溜溜的小乒乓球与特殊材质的乒乓球桌火热

碰撞，制造出类似乐器的声音，与交响乐模仿出的弹跳声构成一曲澎湃的《乒乓协奏曲》。

与此同时，“古典音乐+”把了解古典音乐的方式拓展到剧场之外。上交新厅内外，还将举办创意集市、看微电影、装置艺术展等。乐迷们可在音乐集市中互相交流、自由分享，往来其中的观众或将成为五部微电影中的主角。从每天18:00开始，观众就可沿着新的动线，约上三五好友，吃着冰淇淋、喝着饮料，在音乐集市里“淘宝”。

除内场上交音乐厅外，上海城市草坪音乐广场此次将作为MISA的外场，包括弗拉门戈、打击乐、交响、爵士在内的6场演出将接连在此举行，并且全部免费，预计届时辐射人群将超万名。此外，观众还可通过电视屏幕、空中电波及遍布于城市各个角落的20多块户外大屏，感受MISA跳动的脉搏，呼吸夏日音乐空气。

敞开艺术大门

普及艺术，要从孩子开始。敞开大门，让他们了解台前幕后，是最直接的方式。10至16岁的青少年，将于7月9日纽爱的教育音乐品牌“青年音乐会”上，参与各服务岗位的工作，了解音乐会是如何组织的。

“梦想舞台”则留给了学生艺术团体。除了上海学生交响乐团、学生合唱团、波兰国家青年爱乐乐团相继登上这个舞台之外，另一支新生力量——上海学生民乐团，也将宣告成立，形成民乐、交响、合唱“中西青年力量”的对话。

在市教委和上交的联手推动下，“上海国际青少年音乐夏令营”将再度升级。约翰保罗学校艺术团、美国意大利尼学校、上海学生合唱团等7支乐团将一起参与，通过经典再现、联合演出、交响合唱等多种形式，展现他们对音乐梦想的执着追求。各国学生艺术团体将通过这个平台，互相交流、学习、排练、演出，搭建一座沟通世界青少年友谊的桥梁，也打开了一扇展示上海学生艺术教育和城市文化建设的窗口。

首席记者 朱光

众星演绎可歌可泣的抗战史诗 影片《百团大战》 9月1日起公映

本报讯（记者 张艺）为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，由中共中央宣传部、国家新闻出版广电总局、中国人民解放军总政治部牵头，八一电影制片厂携手中影、紫禁城影业等出品的革命历史题材影片《百团大战》将于9月1日起在国内公映。

影片《百团大战》讲述的是中国抗日战争时期，中国共产党领导下的八路军和广大人民群众，与日军在中国

华北地区发动的一次规模最大、持续时间最长的战役。这场战争牵制住了日本兵力，极大地影响了整个世界反法西斯战争的格局。

据介绍，《百团大战》由曾操刀《建国大业》《建党伟业》的编剧董哲主笔，影片中呈现出的以战争为背景的深刻情感，十分诚挚和纯真。该片众星云集，唐国强、王伍福、陶泽如、刘之冰、印小天等数十位明星演员，共同演绎了一段可歌可泣的抗战史诗。

张震岳携手冬奥冠军 演绎“浪漫满城”

本报讯（记者 孙佳音）“一直以来，我都在用音乐讲述爱的故事。这次把自己的音乐与花样滑冰艺术结合起来，是全新的尝试。参加‘冰上雅姿’的演出，会给我未来的音乐创作带来新的灵感和启发。”中国台湾流行摇滚歌手张震岳已确定，将于7月11日作为冰上璀璨群星中的一员，与其他大师级舞者一起献演上海，用他的音乐把“爱你爱我，浪漫满城”的“冰上雅姿”五周年特别主题演绎到极致。

“冰上雅姿盛典”是由中国滑冰协会主办，中国花滑传奇爱侣申雪、赵宏博参与创立的中国内地顶

级花滑商演品牌，已连续五年震撼上演。申奥年的盛典星光熠熠，除了张震岳将在开场舞和中场舞分别献唱《思念是一种病》《爱的初体验》，继续力邀多位大师级的奥运冠军出演，去年索契冬奥会金牌得主也将联袂上冰，包括在女子单人滑项目中一鸣惊人的17岁俄罗斯姑娘索特尼科娃，为俄罗斯团队金牌立下汗马功劳的俄罗斯双人滑组合托多娃/克里莫夫，以及来自美国的冰舞冠军组合梅丽尔·戴维斯/查理·怀特。

温哥华冬奥会双人滑冠军、冰上伉俪申雪/赵宏博则将再次担任艺术总监兼演出主持。

本报讯 在全国享有相当声誉的申窑，将在上海江桥建立近2万平方米的陶瓷艺术基地，成为集博物馆展示、陶瓷创作制作、陶瓷艺术普及于一体的综合艺术机构。

法国国际艺术交流协会近日邀请申窑创始人罗敬频担任法国国际艺术交流协会第二副主席，这也是参加该协会的第一位中国人。法国国际艺术交流协会上世纪90年代初在法国成立。（闻逸）

罗敬频任法国国际交流协会副主席