■ 清嘉庆 绿地粉彩缠枝莲纹喜字瓶

■ 谢稚柳 竹深荷净图

■ 吴冠中 山东荣成成山角

敬华2015春季拍卖会后天举槌

◀ 潘天寿 松阁看山图

◀ 齐白石 虾趣图

敬华拍卖自2014年重组后首拍以来，得到了大家的一致认可。上海敬华2015春季艺术品拍卖会经过大半年的准备筹措，不负众望，将于6月29日—6月30日在上海静安香格里拉大酒店（延安中路1218号）举槌，预展时间为6月27日—28日。本次春拍共有中国书画、古籍信札、油画雕塑、历代瓷器、名家紫砂、文房雅玩、翡翠珠宝等十二大专场，名家荟萃，佳作云集。

中国书画作为敬华传统强项，本次共有古代、近现代、花鸟、书法、小品、亲友传承共6个专场。古代书画部分以明清作品为主，其中著录于《中国古代书画图目》第十二册P360编号为沪11-318的郑板桥《竹石图》为本次古代部分的重点，难能可贵的是其22.2平方尺的大尺幅。另有黄慎、汪士慎、杨晋、武丹、笪重光、吴大澂、任熏、赵之琛、费丹旭等古代精品力作同时呈现。近现代书画是中国书画拍卖的主力军，本次近现代书画几大专场齐白石、张大千、李可染、黄宾虹、吴湖帆、吴昌硕、溥儒、黄胄、谢稚柳、钱松嵒、朱屺瞻、应野平、唐云、程十发、丰子恺、弘一等名家大师，汇聚一堂，作品各具特色，璨若星河，亮点频出。花鸟画是自古以来，文人雅士喜闻乐见的一种题材，主要是其特有的赋比兴手法，以及其作品中所蕴含的人格寓意，非常符合华夏文明含蓄内敛的文化特征，本次春拍首次推出的花鸟绘画专场相信必将成为今春拍场上一道亮丽的风景。值得一提的是此次还特别推出了亲友传承专场，该专场所有拍品均由作者的家属或挚友多年珍藏，很多都是第一次亮相，感谢他们对敬华的信任和支持，让大家可以一睹这些艺术佳作，并聆听一段尘封的往事。

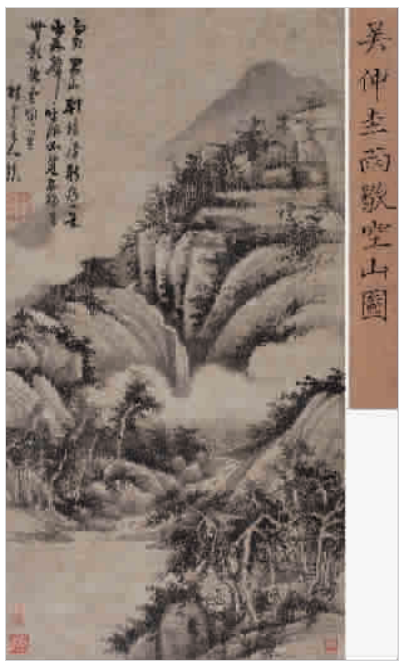
首个古籍善本专场将在本次春拍中呈现。拍品以明清刻本为主，其中精品者有明万历十年赵用贤刊本《管子》二十四卷，书中清末民国间学者昆山王德森题识。碑帖印谱是此次专场中的第二大类，比较有代表性的如明拓"激"字微损本《定武兰亭帖》、清同光间淡墨拓"颂"字本《北魏郑文公下碑》等。此外，名人手迹部分则有清末状元陆润庠、张謇书札，袁世凯、严信厚之书信。还有民国时珂罗版画册、西文经典等，敬待广大学者、收藏家逐捧。

瓷器杂项部分共设历代瓷器、名家紫砂、文房雅玩三个专场。历代瓷器专场共百余件拍品，精挑细选，涵盖宋元名瓷、明清官窑、民国名家瓷及当代中国工艺美术大师作品多个门类，其中，明宣德官窑青花花果纹大盘最为珍贵。名家紫砂专场均出自清代至当代的紫砂陶艺巨匠之手，其中一批清代至民国的名家作品，如陈鸣远、惠孟臣、俞国良、吴云根等，所作壶式多古朴典雅，色泽光润，形神具备。今年适逢壶艺泰斗顾景舟大师诞辰100周年，本场拍卖也推出数件其精品之作，均是造型雄健严谨，大雅而深意无穷。文房雅玩专场收录一百六十余件拍品，品种多样，如清早期铜马槽炉、清中期石庵款竹雕诗文笔筒、来楚生绘沈觉初刻花鸟扇骨镇纸，极具挑选空间，真正体现中国古代博大精深的文化底蕴。

油画雕塑专场分为三个主题板块，从"二十世纪经典油画"到"当代多元性艺术"，同时关注"新生力艺术"，呈现近百件艺术佳作。"二十世纪经典油画"版块遴选一批极具学术价值和收藏价值的前辈艺术家珍品。此次有幸征集到李咏森老先生的旧藏之颜文樑的布面油画《雪霁》。作品是颜文樑于上世纪四十年代末创作的风景佳作，后赠送给李咏森老师，以答谢其在担任苏州美专上海分校副校长一职时所做的无私贡献（注：李在任职期间未领任何薪水报酬）。此外，吴冠中、艾中信、吴作人、苏天赐、闵希文、罗中立、方世聪等一批前辈艺术家的作品都将精彩呈现。"当代多元性艺术"版块着重推出具有开放、多元的思维方式和审美样式的当代艺术家作品。"新生力艺术"版块为藏家推荐具有升值空间的新生力量作品。

本届珠宝翡翠专场汇聚了最具收藏价值的钻石、翡翠、彩色宝石类等多件珠宝精品，包括项链、吊坠、手镯、胸针、耳坠、戒指等各个品种，精致奢华。一件件流光溢彩的珠宝珍品编织出了一个个至臻完美的梦境，让人沉醉其中，倾心不已。珠宝翡翠的设计既高雅且可以经常佩戴，彰显品位和实用性。希望敬华拍卖倾心奉献的珠宝翡翠专场能给诸位爱好收藏、喜好珠宝翡翠的各方人士带来惊喜与收获。

虚斋旧藏名扬天下 元代佳作惊现沪上



由南京博物院联合北京故宫博物院、上海博物馆共同推出的《藏天下：庞莱臣虚斋名画合璧展》，在今年的古代书画市场上掀起了一股"虚斋"热。而即将于6月28日举行的上海工美20周年庆典拍卖会上，一件庞莱臣旧藏的元代吴镇《雨歇空山图》惊动了收藏界，成为了今年沪上春拍最受关注的拍品之一。

庞莱臣(1864—1949)，名元济，字莱臣，号虚斋，浙江湖州南浔人，是近代南浔"四象"之一庞云鎏的次子。他的收藏集《虚斋名画录》，以着录精准，收录原则性强着称。此次由海上旧家慨然送拍吴镇《雨歇空山图》一轴，就曾著录于《虚斋名画录》，水墨淹润，气韵独绝。并见于《历朝名画共赏集》、《名笔集胜》、《宋元明清名画大观》等出版。如此有来历有传承的元四家之一传世之作，幸存民间者，真可谓凤毛麟角，吉光片羽。

《雨歇空山图》保留了庞莱臣的原样装裱。庞莱臣藏画的装裱极为讲究，特别是立轴装裱都有统一规格，工艺水平极高，代表了苏式装裱的最高水准。对于宋元一类珍稀作品，立轴的隔水天头都用皂色绢，轴头多为象牙，此幅《雨歇空山图》即是此种标准式样，其他类似的装裱样式，在庞氏后人捐赠给上博，南博的作品中也可参见。

《雨歇空山图》的落款书法也是吴镇常见的草书。尤为难得是这件书画拍品曾经入藏过上海博物馆，并有馆藏编号：43817。其题识为：雨歇空山较倍清，新泉一道出林声。坐深不觉忘归去，无数乱云岩下生。梅花道人镇。

中国历代收藏家注重收藏资料的保存与延续，在现代照相术没有传播到中国之前，收藏家们的最大的心愿就是用着录的形式，为自己藏品留一个画目。庞莱臣为自己书画藏品编过两本着录，即《虚斋名画录》、《虚斋名画续录》，两本画册《中华历代名画记》、《历朝名画共赏集》，庞莱臣出版的这两本画册，都以中英文共存一册，意在向西方传播中国文化，在当时唯洋是举，仰西方文化鼻息的思潮中，可谓逆流反击，特立独行，只有像庞氏这样具备雄厚经济实力的大收藏家才具备这样的气魄和识力。吴镇《雨歇空山图》，也是在他编印的着录与画册中反复出现的一件作品。可见庞氏对此图的关注与重视。时值今日，《雨歇空山图》重现于此，谁是下一位有幸接庞氏统绪而继藏其珍者，不妨拭目以待。 肖舫

敬华 | 2015春季艺术品拍卖会
JINART 2015 SPRING AUCTION
预展时间：2015年6月27日 至 6月28日
拍卖时间：2015年6月29日 至 6月30日
展拍地点：上海静安香格里拉大酒店五楼 静安大宴会厅（延安中路1218号）
网上预展：www.artron.net www.jinghuapaimai.com
服务热线：18930807109 18017869419 胡小姐
敬华大讲堂（免费入场）
讲座时间：2015年6月28日下午15：00-16：00
讲座内容：海上绘画的商业化和多元化
主讲人：汤哲明（著名画家、美术理论家）
讲座时间：2015年6月28日下午16：15-17：15
讲座内容：明清官窑瓷器鉴赏和投资
主讲人：钱伟鹏（著名瓷器鉴定专家、收藏家）
讲座地点：上海静安香格里拉大酒店三楼白玉兰厅

上海敬华艺术品拍卖有限公司 地址：上海市静安区铜仁路92号 电话：021-63803890 传真：021-63805033 网址：www.jinghuapaimai.com