

选择出英雄

葛昆元

人们常说，时势造英雄。此话虽不错，但我却认为，选择也会出英雄。而且这种选择往往发生在一瞬间。

二十五年前，一架英国航班飞往西班牙，当飞到1万多米高空时，机长将飞机调到自动驾驶状态，起身去喝水。就在这时，意外发生了，驾驶舱左侧的一块挡风玻璃突然脱落下来，巨大的气压猛地将机长的上半身吸出舱外。他本能地用脚勾住椅子，一名机组人员敏捷地抱住他的脚踝，机长才未被完全吸出舱外。

刺骨的寒风灌进舱内，警报骤然响起。乘客们惊恐万状。此刻，副驾驶却镇静地将飞机拉回了飞行的航道。必须要马上堵住风口，否则时间一长，机上所有人员都会因缺氧而死。但机长卡在舱外，无法将他拉回舱内。只有将他扔出舱外，才能堵住风口。但是，这一决定必须由全体乘客举手表决。

“同意的请举手。”空姐对乘客们说。

慢慢地，全体乘客都举起了手。空姐压抑着悲伤，准备清点人数。突然，有一个乘客放下了手，紧接着第二个、第三个乘客放下了手，最后，乘客们都放下了手……这意味着，所有乘客在这个生死攸关的时刻，做出了一个令人震惊的选择：宁愿大家一起死，也不能把机长扔出舱外！

我们常说：视死如归是英雄本色。一般是指英雄面对死亡时的无畏气概。而这些乘客却在可以作出出生的选择的情况下，作出了宁愿放弃自己的生命而绝不放弃机长的选择。这是一种更令人敬佩的高尚品格。他们是一群了不起的英雄。

这种了不起的群众英雄，在我国也有。比如，在我国抗战期间就出现过。

有一天，一队日军突然包围了村子，我们的区委干部和区小队来不及撤退，就和群众一起被赶到村中的打谷场上。全村5000多人挤在场地上，其中有1000多孩子。为了从人群中抓出八路军战士和抗日干部，狡猾的日本军官拿出糖果，分给所有的孩子，要他们指出哪一个不是本村的人。

可是，没有一个孩子接糖，日本军官要士兵把孩子们紧紧攥着的手掰开，将糖硬塞进去。然而，所有的孩子的手都像推火炭一样，将糖推出去，又紧紧攥上。日本军官用尽威胁利诱的伎俩，最终没有一个孩子愿意出来指认。几十年后，当年的孩子已成了老人，人们问他们：“当时你们就那么大胆？真的一点不怕？”他们说：“咋不怕？可那糖是绝对不能接的啊！一接，就成汉奸了。我们的八路军，我们的干部就会被抓走，被杀头。”

这数千名村民和孩子也是在可以选择出生的选择的情况下，作出了宁愿自己死，也绝不帮鬼子指认八路军和抗日干部的选择。

这种选择都是一瞬间作出的，也就是在这一瞬间，造就出无数的英雄。飞机上的乘客是这样，那些朴实、勇敢的村民和孩子也是这样。

当然，这种瞬间的选择是源自于他们的优秀的品格，和不愿做奴隶的民族精神。

去墨西哥旅游，临回国的前一天，我和太太的护照被盗。真够倒霉的！据说这儿的贼过去是不偷护照的，而今随着地下买卖护照行情看涨，一本护照要卖大价钱。因此，贼们的手一旦伸进游客包中，金钱当然要，护照也是必不放手。另据当地人讲，有的贼还专偷外国人护照，做这方面生意的。

既然护照被盗，急也没用，先赶快到警局报案吧。墨西哥的警察倒是很认真负责的，经过必要的询问查验笔录后，便将警方证明开好了。这是补办新证必须的第一关。于是，我们便拿着警方证明赶到中国驻墨西哥大使馆领事部求助。此时已是下午六点了。大使馆领事部办公时间是周一至周五上午九点至下午一点，下午四点至六点不办公，但可电话接待。我们在紧闭的使馆大门外赶紧拨电话。接线员很热情，先安慰我们别急，还关心地问我们吃饭没有。我们哪有心思吃饭呀，希望他马上帮我们找到领事。很快，电话接到了领事那儿。此刻，领事已下班，但他听我们说明情况后，答应尽快帮我们解决。刹那间，我感到了一种从未有过的亲人般的温暖。都说大使馆是海外游子的靠山与后盾，只有此时此刻体会最深。还没等我们回到宾馆呢，领事来电话了，他说已安排好，让我们周一去领事部办补证手续。虽说还要等两天，但这已经是快之又快了。太太说要当面向他感谢，领事很客气



夜光杯

如何探视病人

陈绍勇

在探视病人前我们可以事先征求一下对方的意见，问其是否便于探视。在探视过程中若要照相也应征得对方的同意，要充分尊重对方的选择。倘若被探视者有家庭比较困难，家居陈旧，屋里凌乱等等诸多的不便，那么我们更应当自觉地避免拍照，以免引起别人的尴尬。此外，我们还可以运用微信、视频等形式来向病人传达爱心、表示慰问。慰问金的赠送也可以用打银行卡而后在短信中告知等方式来完成。总之，一要讲科学，二要讲人性。就一定能让每一名被探视者真正感到舒服、愉快和温馨。



是，有中国人的地方就有唐人街。

可是，为什么有中国人集居的地方叫唐人街？为什么它会成为一个大红大紫的民族符号？

是盛唐遗韵依然在灵魂里激荡？是沧桑回眸永远不忘自己的根？

乡音不改，风俗难移，文化承续，生生不已。

虽然异乡有着太多的诱惑，黑眼睛黄皮肤却依然闪耀内心的明亮和真诚。虽然长空见月明，但我的故乡在月亮生出的地方，我的故乡是心灵最柔软的温情。

是的，唐人街不仅是中华元素的保存和闪耀，也不仅是乡愁的慰藉与情感的抚慰。它是有灵魂的。这灵魂，是五千年的文明与精神熔铸；这灵魂，依托着祖国的崛起和强盛而光彩。

唐人街(外一首)

高元兴

唐人街，故国风物、人情与血缘的孪生；唐人街，异域漂泊、打拼与血泪的再生。

虽然大海大洋曾是个生死门槛，却始终阻挡不了希望之舟的不断放飞。

是比海更深的仇怨纠葛？是比死更重的厄运逼迫？缄默的历史被岁月之风吹散成一道一道云缕波痕。

终于，在一望无际的大海洋的彼岸，泊下华人的深浅足迹；终于，在地球东西西北的异国土壤，生长华人的辛勤劳作。

这里曾弥漫歧视与奴役的悲剧，这里曾散发弱肉强食的血腥。

这里也曾不断催生咬紧牙关同胞互助艰难创业的美好情谊。

地球是多么广博，世界是如此之大。于是，有阳光的地方就有中国人；于

但凡单位里同事生了病，领导尤其是工会组织总要派人前往医院或病人家中探望。这原本是体现组织关心和人文关怀的一件好事。但时下好事却做得有些让人感觉不那么舒服，甚至让被探视人感到尴尬和不快起来。

比如说，领导来看望时还带了些『摄影记者』。在领导送上慰问金或俯身慰问病榻上的病人时『咔嚓』来一下。而且还常常不是抓拍，而是摆拍。甚至，还有将患有残疾的家人一同陪拍在旁的。这让病人和家属感觉很不自然，很不舒服。

甚至，在探望重病危病人时，病人已形容枯槁、不忍卒睹，可我们却依然还要对他『咔嚓』来一下，而后将照片挂在单位局域网网上，让所有认识他的人来观瞻。

一个问题便提了出来，即一个人病了后我们究竟是否一定要前往探望以及如何探望？

还有，在探视年轻的女性病人时，将她坐（或躺）在病榻上的倩影以及她的闺房卧室一并摄入镜头之中，而后挂在局域网网上，供单位同事们一睹她在病榻上和卧室里的风采。由于探视病人时总要拍照，拍完照后又要都上网。于是，镜头里的入便十分在乎和重视自己的神态和形象。问其是否便于探视。



有了这灵魂，才有生命的尊严、价值和意义。

英伦华人导游

一口京腔，抑扬顿挫着发亮的晨光。

拂过她的笑容，吹自英伦的风有了中国味了。

现在，你温柔地跟着她，此时，温柔该是最美的字眼和感觉。

这是一个繁华和喧闹的都市，加上一个浪漫元素一定会更精彩更珍贵。

没有雾，天气晴朗。熠熠生辉的太阳下，一帧帧生动剪影，会优美你的灵感。

走过一个街头又一个街头，在红色电话亭、红色邮筒与转弯的红色双层公交车旁，一个中国红的想象却不合时宜地点燃心灵。原来红并不一定具有特定意味。

走马观花似的，你花一样妩媚地讲述着。你的不改乡音和热情却散发莎士比亚戏剧和十四行诗的韵味。

就这样温柔地走着，当然不可能永远地走下去。



微博、微信是人们在移动互联到来后，最让人喜爱的一个交流平台。智能手机让人学习掌握它的方法也变得越来越容易，几乎是傻瓜式的。随着微博粉丝、微信朋友圈的扩大，每天只要写上几个字放上微博，就会有点评，点赞。可见电脑、手机已经融入了人们的日常生活。离开了电脑、手机，我们还真有点不自在，似乎缺少了什么。虽然暗暗地给自己规定每天的浏览时间要控制，可一打开电脑，上网就无法停下；一打开微信，就会看朋友圈发的图片、文字，不管有没有吸引的内容，有时候可能里面的内容是什么甚至都不知道，但只要是熟悉的人发的，我都会先去发个“心”或点个赞，表示自己看了，同时也是宣示自己的存在。

点不点赞

郑树林

几年来，似乎自己已不再是年轻人眼中的所谓菜鸟了。有一段时间在工作室创作都很难安心下来，其实就是怕没有在第一时间里去点评或点赞的缘故吧。

点评、点赞，就是向朋友表示自己的存在，向朋友表示问候，有如投票器一般。尽管发微信的人不一定是写微信的，很多是自己认为有意思的内容转发而来，愿意在朋友圈分享他的收获与观点。点赞给人家，那个“人家”肯定是自己的朋友：也许是几十年的老朋友，也许是一次活动一次饭局上加的微信。一次点赞，进一步拉近了距离，增加了相互了解。作为交流平台的微博微信，就有这个作用。我的很多“朋友”和“粉丝”，大多数属于志同道合的文友、剪纸书画工作者或爱好者，每次我发布个什么信息，那些见过面或没见过面的都会来点评或点赞。可是，时间就是在你点评点赞，我回点中不知不觉过去了，自己的工作时间被挤占得越来越少了。

点赞还是不点赞，一直让我很纠结。慢慢地，发现点赞已经与内容无关了：见到朋友圈信息，总是习惯性地去点赞。所谓的“点赞族”，大概就是这样的吧。它更像是一种心理满足或期待。

不点赞是不是可以？我的回答是：可以！没人强迫你点赞。有时，那些转发的微信，在我们习惯性地点赞中也会点错赞，连删除也来不及。点赞是一种处理方式，也是一种态度。而“习惯性地点赞”，无助于社交和交流，也并不是维系朋友之间关系的最佳手段。现在我对那些感觉没有什么价值，或不是自己喜欢的图片文字内容的微博微信，下定决心不再点赞，碰到朋友圈都在点赞的就装着没看见。海量的微博微信，让发言者、转发者早已忘记自己什么时候需要点赞点评的了。不点赞，并不能表示我没有关注朋友圈的朋友们。有时间看到朋友发的又是我喜欢的，我也许会点，也许不会点，但无论怎样，都不代表我不存在，不关注。



在伦敦街头，你这北京女孩，我，我们，上海游客。你得到你的报酬，我们得到——你的背影。那挥手告别后的红红的燃烧在异乡的背影。

现在，隔着海洋，让我们握握手吧！握着的不是思念，而是一团乡愁。

今宵灯谜

杨一峰

路在足下朝前走

（字一）

昨日谜面：坚定勇走廉政路（亚洲地名二）

谜底：果敢、清迈

凉好乘 叶难扫

丁德武图 卢金德文

十多年下来，小区里的树，根深叶茂，待到夏日，在树荫纳凉，格外清凉。树荫连片，小区的小径上的树枝，遮天蔽日。每天清晨，晨练的人和着欢快的鸟鸣，别有一番小院香径独欢情的趣味，因此，居民身心凉爽。

一到落叶时分，景致却是另一番模样。落叶随着阵风沙沙落下，满地都是树叶，错落的色彩，活脱一幅色彩画。然而，这就苦了清扫工，扫得来回地扫。树叶轻飘飘的，刚扫成一堆，一阵风吹过，落叶又四面散去；扫了一遍不成，再扫一遍。

小径清爽了些，待到上班时分，小径两旁的轿车开进开出，树叶又不安分了，清扫工又得把车底下的落叶扫一遍。一个上午下来，两个清扫工扫到只穿着单衣。那天上午，我听清扫工讲，早几年没有那么多落叶，这几年树越长越大。这种樟树叶特密，到夏至，新叶长出，陈叶落去，要有一个月。我下午再次遇上他们，又见他们在扫落叶。他们俩是夫妻，异乡来的，快五十了，单是小区的扫落叶，就够他们忙碌了大半天，还要忙其他活，一个季节下来瘦了好些。小区风景好，那可是清扫工创造的！

