

# 为漫不经心付出代价

◆ 孙雯

这是一场诡异的决赛。

日本女足这次并未发挥应有的水平,决赛前的6场比赛都是一球小胜对手,凭借幸运和控球能力,再次打入决赛。可能她们觉得自己是世界冠军,决赛前16分钟显得过于放松,队员不够紧张。其实,日本拿冠军是4年前的事了,她们今晨开场后在定位球防守时专注度不够,有点漫不经心,最终为此付出代价。

早早大比分领先对于美国女足来说当然是求之不得,但像我们这样的业内人士并不

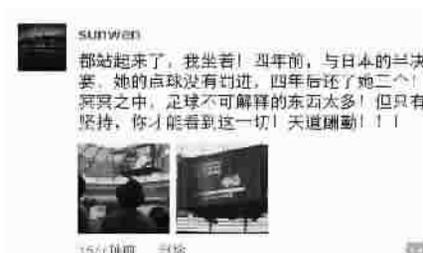
希望看到这样的悬殊比分,这使比赛的精彩性大打折扣,并让决赛早早失去胜负悬念。

看美国女足比赛,让我有一种感慨,1999年女足世界杯我们与美国队决赛,美国队中有米亚·哈姆、阿科尔斯、莉莉这样的明星球员。16年后,她们依然有自己的明星,像摩根、洛伊德、瓦姆巴赫。反观中国女足,我们的人才培养没有跟上,中国女足缺乏挑大梁的明星球员,这既影响比赛成绩,也影响女足运动的推广。

我觉得这场决赛并未代表当今世界女足最高水平,像我看好的法国,以及德国、瑞典,和一些没有进决赛的队伍都有冲击冠军的实力,关键是比赛时的心理控制和技战术发挥。

中国女足还是非常有希望,她们年轻,富有朝气,包括日本队,此次参赛的不少队伍都年龄偏大。新时代需要新人才,愿中国女足能出现一两优秀球员,带领中国女足重返世界杯赛四强。

孙雯视角



现场观赛,孙雯在朋友圈中实时更新战况

北京时间今天上午,2015女足世界杯最终落下帷幕。以5比2血洗“冤家”日本女足,美国女足成功为4年前“复仇”,取得本届世界杯冠军。7届女足世界杯,美国队三度捧杯,创造历史。两个关键词解读这场史无前例的精彩之战。

## 开赛16分钟连进4球

# 美国女足“疯”了

## 最强大战斗力在决赛中迸发

### 关键词:战斗力

将最好的留到最后,纵观美国女足在本次世界杯上的表现,完全可以用厚积薄发来形容。从四分之一决赛时对阵中国的1比0,到半决赛对阵德国的2比0,再到如今决赛的5比2,在世界杯上每进一步,美国队的进球数都能翻倍。

女足世界杯决赛比赛,16分钟,美国队灌进对手4个球,这在女足比赛历史上史无前例。对阵日本队,美国队本无必胜的把握,阵容几乎和4年前一样,那时顽强的日本队将平局坚守到最后,这一回又是什么让美国女足“打疯了”?

压制,是美国队想出的克敌良方。美国队主帅赛前就放言,要让日本队“从第一秒开始就感受到压力。”比赛中,不断的推进、高速的冲击是美国女足的法宝,前锋线上,几乎每个人都冲锋陷阵,这也让日本队赖以自豪的后防线岌岌可危。有球迷评论,美国女足的攻击力就好像核弹轰炸般恐怖,在她们的高压制约之下,日本队没有半点机会。

雪耻是支撑美国队前进的动力。赛前发布会,几乎每个美国队员都会提到4年前那场心碎的点球大战。射飞点球,4年前的女足世界杯对于美国队长罗伊德是场噩梦,“我至今还时不时会想起那一刻,感觉自己依然会害怕。”将耻辱化为动力,将坚持作为信念,4年后的决赛赛场,她用头踢脚踢的帽子戏法,将4年前的遗憾弥补。

终场哨响,美国队锋霸瓦姆巴赫冲向场边,深情拥吻观众席上的家人,相比势单力薄的日本球迷,全场飘扬星条旗,决赛当天的温哥华体育场几乎成为了美国队的主场。而这种主场优势也让美国球员感受到了无限的动力。

### 关键词:绝唱

比赛第30分钟,日本女足的精神领袖泽希上场。比赛第78分钟,美国女足的精神领袖瓦姆巴赫上场。上场后不久,两人在场上第一次交锋,惺惺相惜地低头握手,这一幕宛如时光倒流,昔日重现。早在2003年女足世界杯,这两人就曾在场上数次交锋。

### 欢快的三小天鹅



▲ 美国女足“打疯了”  
◀ 日本球迷看傻了

本版图片 IC

# 一天射门1000次

## 美国女足队长罗伊德功夫来自苦练

就好像电影里那个无所不能的美国队长,卡莉·罗伊德(见上图右一)成为拯救美国队的关键。从四强到决赛,每场比赛都能进球,决赛中惊艳绝伦的帽子戏法让她毫无悬念成为本届女足世界杯金球奖获得者。

出生在新泽西,罗伊德与足球并非一见钟情。曾练过田径,也试过棒球,最终在家人的陪伴下,她

走进足球场。足球之路并非一路坦途,被U21国家青年队“退货”,罗伊德的职业生涯几乎就此结束。若不是新泽西足协主席詹姆斯·格若的一再坚持鼓励,罗伊德不会等到柳暗花明的那一天。或许也因为这样,她对自己的成功始终淡然。

现实生活中的罗伊德姿态窈窕,容貌动人,在绿茵场上的罗伊德却是如矛般锐利,轻巧挑射、凌

空抽射、转身扫射……在她脚下,足球仿佛有了灵气。

神功并非天生而成,而是来自千万次的艰辛练习。采访中,罗伊德透露,自己为了练习射门,曾有过一天对门练习1000次的纪录。在场下进行各类训练“加餐”,她说:“我试着让自己变得更多样,能适应场上不同位置。”

本报记者 厉苒苒

对一名球员的尊重,哪怕只有给她10分钟的上场时间。赛后颁奖典礼上,美国队最后上场的是队中的两位元老级“宝贝”,41岁的兰波内和35岁的瓦姆巴赫。这场比赛是两人职业生涯的最后一战,携手举起冠军奖杯,能在这样的殊荣时刻说再见,对于她们而言,都是最难忘的瞬间。“我们赢了,一切都已足够。

不能比这更完美。”瓦姆巴赫的话,说出两人心声。

因为年龄偏大,本次世界杯开赛前,美国和日本都并未被外界看好。反而是年轻有冲劲的德国队和法国队,被不少人视为夺冠热门。然而,最终的结果证明,经验和阅历,往往比激情更关键。

在本次女足世界杯中,美国和日本

是平均年龄最大的两支队伍,基本上以上届世界杯阵容为班底,对于这两支队伍中的主力球员而言,

通过队中的老队员,能够感受到整个队伍的传承,将梦想在一批又一批的队员身上接力,或许也正因为这份岁月的遗产,让美国与日本能再次相遇决赛赛场,谱写这首最精彩的绝唱。 本报记者 厉苒苒



美国女足(白衣)在决赛中成功“复仇”

### 数字说话

3 美国队长罗伊德开赛16分钟内连进三球,成为女足世界杯决赛历史上首位上演“帽子戏法”的球员,而她开赛3分钟打入第一球,也创下女足世界杯决赛最快进球纪录。

7 球创下女足世界杯决赛最多进球纪录,此前决赛进球最多的决赛是上届,美日两队共打入4球(双方战成2比2平)。

### 女足世界杯战报

冠军赛		
美国	5比2	日本
三四名决赛		
英格兰	1比0	德国

### 女足世界杯冠军榜

队伍	冠军次数
美国	3
德国	2
挪威	1
日本	1

### 女足世界杯奖项

金球奖	罗伊德(美国)
金靴奖	萨西奇(6球,德国)
最佳门将	索洛(美国)
最佳新秀	布坎南(加拿大)
公平竞赛	法国队



扫一扫添  
加新民体育  
信公众账号