台湾名导李小平、跨界名伶关栋天、麒派大家陈少云

两岸戏曲精英共谱一代名篇《金缕曲》

于去年首演的上海大剧院首部原创京剧《金缕曲》今年载誉归来，经过重新磨合即将在7月18日、19日重新登台上海大剧院。该剧导演李小平和主演关栋天曾在当代昆曲《春江花月夜》有过成功合作，《春江花月夜》也成为一时的文化现象；另一主演麒派大家陈少云可谓是表演精湛，历来深受广大戏迷的拥趸；再加之一代名篇《金缕曲》“问人生，到此凄凉否？”的文学魅力和历史掌故，都使得该剧成为近期沪上舞台一部不可错过的精品力作。

文人题材京剧大戏 新版结局更具冲击

《金缕曲》改编自北京人艺著名剧作家郭启宏的话剧作品《知己》，清代才子顾贞观是著名词作《金缕曲》的作者，他为了营救知己吴兆骞，到相国纳兰明珠府上做教书先生，一等就是20年。然而，就在历经波折终于盼得故人归的时候，顾贞观却震惊地发现，那个他熟悉的昔日狂放不羁的江南才子，已经变成了一个苟且偷生的猥琐小人，几十年的真诚与坚持如同一则笑话。顾贞观在失落之后，选择宽容，宽容了朋友，也宽容了人生。“薄命长辞知已别，问人生到此凄凉否？千万恨，为君剖。”

有别于绝大多数京剧传统老戏和新编戏的“帝王将相”，《金缕曲》这一文人题材十分少见，将清代著名文士顾贞观、吴兆骞的坎坷命运搬到京剧舞台，呈现出了戏曲独特的抒情张力。去年首演亮相之后观众反响热烈，得到了“荡涤灵魂之作”、“跨界力作”等高度评价。并作为“纪念周信芳诞辰120周年”的唯一新创剧目公演，先后得到了业内外人士的高度赞美，被专家和观众誉为“一部真正引领京剧走向现代的作品”，“中华优秀传统文化、中华美学精神的忠实继承者、传承者”。上海市京昆专家咨询委员会主任马博敏说：“《金缕曲》突破了京剧人物戏演不过话剧的藩篱，对于知识分子心理、人性、情感、承诺和尊严的刻画与提炼值得一看再看。”

此次上演的《金缕曲》与首演有个最大的区别——结局。

首演时的尾声对人物结局交代得十分含糊。经过修改，不仅增加了节奏分明、曲情递进的唱腔，宣泄出了吴兆骞流放东北苦寒之地的愤懑与无奈，67岁的陈少云还将运用“僵尸摔”等身段技巧，让吴兆骞经过深切忏悔和自我剖白后带着知识分子的自尊死去，展现出更大的悲剧性与冲击力。

全明星创演阵容 多媒体动态舞美

《金缕曲》汇集了海峡两岸多名艺术家，跨院团组成了全明星创演阵容，去年首演时一炮而红，也引发专家学者和戏迷观众的瞩目与追捧。

和首演相比，此次主要演员阵容有个小变化，此前由梅派青衣丁晓君饰演的云姬，现改由荀派花旦熊明霞饰演。导演李小平表示：“原来丁晓君的云姬相对柔性，而熊明霞表演的切入和关心更有力度，更急切地要在顾贞观身边见证这段友谊的弥补，有种发酵性的质感。”

而其他角色均由首演的原班人马出演，京剧老生名角关栋天饰演顾贞观，麒派大家陈少云饰演吴兆骞，天津的花脸名角邓沐玮饰演纳兰明珠，刚刚荣获梅花奖的金喜全饰演纳兰性德，来自台湾的国光剧团李小平担任导演，唱腔设计李连璧，灯光设计伊天夫，服装设计潘健华等。导演李小平认为：“经过多次的淬炼，每个演员的舞台能量都愈加饱满，情感火候更为外显奔放，表演手法也由繁入简，更加深刻。”

作为男主角顾贞观的扮演者，著名老生关栋天对文人气质笼罩下的《金缕曲》本身和顾贞观这个角色都很认同：“我个人很欣赏顾贞观的人格，为了营救知己吴兆骞，他很仗义，甘心当一个家庭教师坚持二十余年。”为了诠释好顾贞观这一角色，他通读了郭启宏原作，顾贞观长跪出两个坑的细节给他留下了深刻印象：“这不是一般人能做到的，他恰恰是一个柔弱的知识分子，他自己没有那么多财力和权力，寄希望用这种精神感动权贵，救出自己的知己吴兆骞，这让我特别钦佩，每次排练、演出直到现在，我一直深深觉得能饰演顾贞观非常幸运。”

前几轮演出中，陈少云的整体表现就获得盛赞。包括中国戏曲学会副会长、文艺评论家龚和德、中国文艺评论家协会主席仲呈祥等在内的多位专家在多次观看过《金缕曲》后特别指出：“从此上海京剧院终于有了‘陈少云三部曲’。”去年，陈少云荣获了上海文艺界杰出贡献奖，他对于京剧麒派艺术的弘扬、传承、创新获得了广大认可。继《狸猫换太子》中的陈霖、《成败萧何》中的萧何之后，《金缕曲》中的吴兆骞是陈少云在京剧舞台上精心塑造的又一具有独特魅力的艺术形象。他的“唱念做表”颇得“麒艺”精髓，唱腔余韵悠长，念白抑扬顿挫，做表融生活与程式于一炉，把吴兆骞的精神轨迹和心灵世界表现得淋漓尽致。

除了豪华的演员阵容外，《金缕曲》的舞美也是一大亮点，在众多新编京剧作品中颇为亮眼。动态多媒体的运用是其一大特色，该剧将中山水国画、墨色晕染、篆刻、荷花等传统元素通过多媒体投影的方式灵活出现，富有新意。顾贞观所作的《金缕曲》“季子平安否”是贯穿本剧的戏魂，每当演员们吟唱词作时，词作也同步于投影中出现。作为这部戏的情感导向与价值核心的《金缕曲》在演剧中得到不断强化，从而使得该剧对友谊的审视上升到了对人性异变的观照。

演员介绍

李小平

台湾地区当代传奇创始团员，第15届中国台湾文艺奖得主。创作类型多样，横跨传统与现代戏剧之间。和大陆合作的川剧《夕照祈山》、新编昆剧《2012牡丹亭》和最新作品《春江花月夜》等深受好评，是海峡两岸一致瞩目的戏剧导演。

关栋天

自幼学习京剧，音色宽亮醇厚，行腔飘逸流畅，吐字清晰，演唱激情饱满，酣畅淋漓，极富艺术感染力，被誉为京剧界的“男高音”。近年来活跃于京剧、话剧、影视多个领域。

陈少云

麒派老生，人物塑造鲜活，表演规范工整，传递出麒派艺术的固有魅力，国家级非物质文化遗产（京剧）项目代表性传承人。代表作品有《狸猫换太子》、《成败萧何》、《宰相刘罗锅》等。

演出信息

新编京剧《金缕曲》
演出：上海京剧院
原著：郭启宏
编剧：李莉
导演：李小平
主演：关栋天（饰演顾贞观）
陈少云（饰演吴兆骞）
邓沐玮（饰演纳兰明珠）
金喜全（饰演纳兰性德）
熊明霞（饰演云姬）

时间：2015年7月17日—18日 19:15
地点：上海大剧院大剧场
票价：80元（公益票）、120元、180元、220元、280元、380元、580元

订票电话：4001068686
网上购票：www.shgtheatre.com