



■《嬉水》张锡峰 摄于柬埔寨吴哥，天真的童趣，用深色背景突出水的效果



■《流水雕塑》汤惠平 摄于奥地利圣沃尔夫冈镇，艺术雕塑为环境降温

影像
· 杂叙

水的艺术 凉的世界

朱玉萍

越到夏天，人们就越亲水，欣赏摄影作品，自然也要“应季”。在炎热的天气中，欣赏与水有关的主题作品，无疑也是消暑的不错选择。

要说到有关水的艺术，自然少不了喷泉这个元素。世界各地的喷泉往往各具特色，走遍街头，寻找充满趣味的喷泉装置作品，显然能让人看了会心一笑。说到喷泉，自然是欧洲的一大亮点，既有复古的雕像讲述一些神话故事，也有充满情趣的现代设计。从这些喷泉中，只要选好角度，再以自己的想法来调节色度，就能拍出清凉的感觉。比如《古典与现代》中，具有年代感的喷泉上的“古人”与坐在水池边的现代年轻人形成了一古一今的巧妙对比，“古人”正泼洒着水珠仿佛正好洒在了年轻人身上，很是“贴心”。再如《流水雕塑》雕刻了一位少女，她把圆板高举过头，巧妙地避开了水花，这一巧妙的构思为喷泉增添了不少趣味。而《流水装置》的组图，则是在广场的各个角落安排了风格相近，造型不同的“字母”喷泉装置。

大大的字母造型简单易懂，加上明晃晃的黄色更是给周围古老的建筑增添了现代活力。

除了喷泉，夏天还可以以嬉水为主题寻找素材。比如《嬉水》以孩童的天真无邪结合水花，以深色的背景突出了水的活泼，让人感到夏天的无限精彩。这一类题材更注重以画面的结构来说故事，整体的画面感比单纯地选择与水有关的物体拍摄，更考验拍摄者的表现力。如何构思水的世界，展现清凉的感觉，还有很多形式，不妨利用这个夏天，好好练习一番。

拍摄手记

比洒水更“降温”的是人性关怀

童吉

这几天，上海格外凉爽宜人，这不禁让我想起去年夏天我去斯洛伐克时，那形成鲜明对比的炎热，每天我都要顶着明媚的阳光出行，总是满身大汗。正因如此，当时我总想在街头找寻一些与水有关的主题，做不到物理降温，也起码在视觉上让自己感到清凉一些。

在当时拍摄的作品中，有一张让我每次看到都要感慨一下。这张作品并没有拍到水景，也没有喷泉之类的物体，主角是一台洒水车和一位路人，尽管画面中出现的水很少，但却最能让我感到凉快。回忆起拍摄时的情景，我至今仍历历在目：当我和朋友被这台正在给地面降温的洒水车吸引住目光的时候，一位路人忽然冲到路中间，让我们不禁一吓，心想她这是要干什么？妨碍了洒水车的工作，司机一定会不满地按着喇叭，甚至探出车窗责骂两句吧？令我们感到意外的是，这辆洒水车居然停了下来，而这个路人相当淡定地就着洒水车喷出的水开始冲洗自己的脚！更令我们吃惊的是，洒水车司机居然就这么一言不发地耐心等待这个路人冲洗干净，始终没有一句抱怨或流露出不满的表情，反而好像这是最常见的事情一样！短短十几秒的冲脚结束了，这个路人神态自然地走了，而司机也继续工作，仿佛刚才那个小插曲没有发生过一样。

这个画面无疑冲击了我们的观念，这样一个小小的举动却令我的心感到无比的感动，这种人性化的关怀毫不刻意，似乎已经成为了他们生活中最普通不过的一部分。在这样的关怀中，夏天再热又何妨？人的心却是最凉爽的。不知这样的“凉爽”在我们身边何时也能成为日常的一部分？

■《洒水》童吉 摄于斯洛伐克，洒水车正在为城市降温，而为心情降温的是洒水车默默等待行人用其冲脚的举动，似乎再热的天气也不再令人难受了



■《古典与现代》苏力 摄于德国慕尼黑，流水的雕塑，犹如年轻人在诉说绵绵的悄悄话



■《流水装置》兰翔 摄于捷克皮尔森，广场上富有特色的三个流水装置，为宁静小镇增添动感景色

