2015年7月11日 星期六

镜头艺术/圆戏株式

摄于柬埔寨吴哥



比洒水 更"降温"的 是人性关怀

责任编辑:黄伟明 王燮林 视觉设计:戚黎明

这几天,上海格外凉爽怡人,这不 禁令我想起去年夏天我去斯洛伐克 时,那形成鲜明对比的炎热,每天我都 要顶着明媚的阳光出行,总是满身大汗。正因如此,当时我总想在街头找寻 些与水有关的主题,做不到物理降 温,也起码在视觉上让自己感到清凉

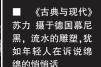
在当时拍摄的作品中,有一张让 我每次看到都要感慨一下。这张作品 并没有拍到水景,也没有喷泉之类的 物体,主角是一台洒水车和一位路人, 尽管画面中出现的水很少, 但却最能 让我感到凉快。回忆起拍摄时的情景, 我至今仍历历在目: 当我和朋友被这 台正在给地面降温的洒水车吸引住目 光的时候,一位路人忽然冲到路中间, 让我们不禁一吓, 心想她这是要干什 么?妨碍了洒水车的工作,司机一定会 不满地按着喇叭,甚至探出车窗责骂 两句吧?令我们感到意外的是,这辆洒 水车居然停了下来,而这个路人相当 淡定地就着洒水车喷出的水开始冲洗 自己的脚!更令我们吃惊的是,洒水车 司机居然就这么一言不发地耐心等待 这个路人冲洗干净, 始终没有一句抱 怨或流露出不满的表情, 反而好像这 是最常见的事情一样! 短短十几秒的 冲脚结束了,这个路人神态自然地走 了,而司机也继续工作,仿佛刚才那个 小插曲没有发生过一样。

这个画面无疑冲击了我们的观 念,这样一个小小的举动却令我的心 感到无比的感动,这种人性化的关怀 毫不刻意,似乎已经成为了他们生活 中最普通不过的一部分。在这样的关 怀中,夏天再热又何妨?人的心却是最 凉爽的。不知这样的"凉爽"在我们身 边何时也能成为日常的一部分?





色的三个流水装置,为宁静小镇增添动感景色







《流水雕塑》汤惠平 摄于奥地利圣 沃尔夫冈镇,艺术雕塑为环境降温

影像

凉水 的的 世艺

越到夏天,人们就越亲水,欣赏 摄影作品,自然也要"应季"。在炎热 的天气中, 欣赏与水有关的主题作 品,无疑也是消暑的不错选择。

要说到有关水的艺术,自然少 不了喷泉这个元素。世界各地的喷 泉往往各具特色,走遍街头,寻找充 满趣味的喷泉装置作品,显然能让 人看了会心一笑。说到喷泉,自然是 欧洲的一大亮点, 既有复古的雕像 讲述一些神话故事, 也有充满情趣 的现代设计。从这些喷泉中,只要选 好角度,再以自己的想法来调节色 度,就能拍出清凉的感觉。比如《古 典与现代》中,具有年代感的喷泉上 的"古代人"与坐在水池边的现代年 轻人形成了一古一今的巧妙对比, "古人"正泼洒着水珠仿佛正好洒在 了年轻人身上,很是"贴心"。再如 《流水雕塑》雕刻了一位少女,她把 圆板高举过顶,巧妙地避开了水花, 这一巧妙的构思为喷泉增添了不少 趣味。而《流水装置》的组图,则是在 广场的各个角落安排了风格相近,

造型不同的"字母"喷泉装置。 大大的字母造型简单易懂,加 上明晃晃的黄色更是给周围古 老的建筑增添了现代活力。

除了喷泉, 夏天还可以以 嬉水为主题寻找素材。比如《嬉 水》以孩童的天真无邪结合水 花,以深色的背景突出了水的 活泼,让人感到夏天的无限精 彩。这一类题材更注重以画面 的结构来说故事,整体的画面 感比单纯地选择与水有关的物 体拍摄, 更考验拍摄者的表现 力。如何构思水的世界,展现清 凉的感觉,还有很多形式,不妨 利用这个夏天,好好练习一番。

