

从体育跨界文艺，这条路， 申雪赵宏博一走就是6年—— 冠军伉俪艺术梦

窗外，狂风大作，暴雨倾城；窗内，冰雪梦境，缠绵动人。昨晚，一年一度的冰上雅姿盛典在沪举行，近八成的上座率让主办方欣喜。承载冠军伉俪的艺术梦想，从体育跨界文艺，这条路，申雪赵宏博一走就是6年。



■ 国外滑冰高手的曼妙舞姿



■ 彭程(前)与张昊在表演中



■ 冰上选手，青春飞扬

爱的结晶

追光灯聚焦处，申雪与赵宏博头并头、肩并肩坐在布景前。“宏博，你爱我吗？”脉脉深情，申雪一次又一次问道。“SAY SOMETHING……”未完待续的话中，是对过往的无声倾诉。

用一场艺术梦纪念携手的真情。对于赵宏博来说，此生送给爱人申雪的最大浪漫，或许就是眼前的这台演出。

创造冰上演出的念头始于两人在国外备战训练的日子。在现场观摩、参与世界著名花滑巡演“Star On Ice”之后，两人热血沸腾，“感觉终于找到除了奥运金牌之外的又一个梦想。”

这对冰上爱侣相恋18年，虽于2007年结婚，但从未举办婚礼，赵宏博曾在温哥华冬奥会夺冠后允诺申雪一个完美的婚礼。2010年，申雪、赵宏博以一场冰上婚礼见证了两人牵手18年的深情，“冰上雅姿盛典”由此正式创立。此后，冰上雅姿不断融入更多跨界元素，现在已经成为国内首屈一指的融合体育、时尚、娱乐的艺术大秀。

全心投入，每年在冰上雅姿的筹备中，两人要花上10个月的时间。第一年筹办冰上雅姿时，申雪两天内瘦了2公斤，“之前定做的婚纱到表演当天一个劲往下掉。”压力甚至超过参加奥运会，“但只要观众满意，所有疲惫都会消失，感觉心里满满都是感动。”

戏谑地将冰上雅姿称为“大女儿”，申雪笑言，两人的这份爱情结晶如今已6岁。而从今年开始，两人刚打算将自家“两位女儿”联手推出——带着2岁的女儿赵佳雪全程参与今年冰上雅姿盛典，“小小雪”还参加了冰童选拔拍摄。申雪说：“看着她穿上冰刀上冰的样子，我非常开心。不过她还太小了，还不能独立滑行，我还得扶着她。”

摸索前行

距离演出开始只有不到两小时了，赵宏博却将自己和申雪关在休息室，一次次修改着主持串词，甚至临时抱佛脚找来上海籍工作人员现学上海话——从北京到上海再到深圳，并非固定模式，每一次他都不厌其烦地将所有细节都重新修改、制作一次。

“宏博是处女座，特别追求完美，特唠叨，想法又特别多。”在冰上雅姿盛典主办方盛力世家总经理李胜看来，恰恰也是赵宏博的“疯狂”和“极致完美”才造就了今日火爆成功的冰上雅姿。

万事开头难，在申雪的记忆中，5年6届冰上雅姿，最痛苦的就是第一届。尽管已经退役，但筹备演出期间，二人重新住回首都体育馆附近的运动员公寓之中，为的是每天多次往返冰场可以减少一些时间。“那段时间跑冰场的频率和以前备战训练差不多，很多细节的衔接，包括场地的使用、搭建，都不懂。”一切从头开始摸索。

学习的样板来自“Stars On Ice”，赵宏博坦言，以前他与申雪每一次参与其中演出，都会为其具有创意且精准的流程设计而感叹，“几乎每



■ 申雪赵宏博找到了除奥运金牌之外的又一个梦想

一个流程都精确到秒，候场区、通道有流水线一般的工作人员来配合。”但那时，他只是作为运动员等候在休息室之内，等待自己的流程起点到来，出场、演出直至谢幕。而当自己来做冰上雅姿全局掌控的时候，小到员工盒饭，大到布景设计，所有的一切都成了他的工作。“最简单的一个例子，比赛场地略小，冰上雅姿演出现场周围也没护栏。从周边灯管铺设到运动员提示，如果有一个环节出了差错，运动员很有可能一个跳跃就跳到观众席上去了。”

此外，作为艺术总监，冰上的节目怎么编排，包括演员表演的所有音乐都需要他们决定。比如一套节目中要有多个主题表现，欢快、低沉、伤感的情绪转化，现代与古典节目的承接过渡，另类、夸张的表演出场时机的选择……为了学习这些，两人还特地前往北京舞蹈学院进修舞剧编导技巧。“只有让自己先艺术了，才能让演出更艺术。”

梦中之梦

7月8日自台北启动，7月10日转战北京，7月11日南下上海，最后于7月12日在深圳收官。7月20日要参加花滑全国教练员培训班，7月25日又将以“北京申奥大使”飞赴马来西亚……翻开申赵的日程表是满满当当的行程。

谈到自己的身份，申雪不禁笑了，她说过去的5年，每次参加冰上雅姿活动，她的身份似乎都有所不同。将申奥元素融入今年冰上雅姿北京站的演出中，申雪坦言，如果说冰上雅姿已实现了他们心中的艺术梦，“那我们更希望通过它唤起更多人对冰雪运动的热爱，实现中国的申奥梦，冰雪梦。”

每一年的冰上雅姿，除了诸多外国大腕之外，中国本土现役花滑运动员也都会齐齐亮相。赛场之外展现自己，对于他们而言，也是一门新学科。

“技术够了，艺术不够。”很长一段时间，艺术表现力被认为是阻碍中国花滑运动员更上一层楼的关键。而在申雪看来，参与冰上雅姿这样的演出，是运动员最好的训练表演的方式，“没有技术方面的限制压力，运动员能在每一次滑行中更贴近感受观众的情绪、揣摩表演的门道。比赛是为了拿成绩，表演则是展示花滑快乐，享受运动带来的幸福。”

中国花样滑冰市场蕴藏的潜力，让这对冰雪伉俪看到未来的更多可能。赵宏博坦言自己的终极梦想是打造一台如同迪斯尼冰上演出的那样经久不衰的世纪经典。

本报记者 厉苒苒

相关链接

冰雪跨界 有几人



陈美：滑雪运动员中，她应该是拉小提琴拉得最好的；小提琴演奏家中，她一定是滑雪滑得最快的。她是陈美，英籍华裔著名小提琴家。去年代表泰国参加索契冬奥会障碍滑雪比赛，尽管成绩不佳，但能站上奥运赛场已属不易。红遍全球的“小提琴辣妹”化身为“冰雪玫瑰”。



宋慧乔：甜美可人的乔妹原本是金妍儿的队友。出道前，宋慧乔曾经是韩国国家花样滑冰队的选手，直到拍《浪漫满屋》乐天滑冰那场戏时，人们才见识了她的滑冰水平。



张曦文：曾主演《候车室的故事》、《浪漫的事》、电影《向日葵》等作品。出生于冰城哈尔滨，她曾与奥运冠军陈露、申雪、赵宏博同场训练。16岁的一次意外受伤让本来被所有人看好的冰上精灵被迫离开冰场。挂靴后的张曦文考入中央戏剧学院表演系，踏上演艺道路。



夏雨：生活中的他看上去是一位安静、低调的大男孩，走上滑雪场却仿佛变了个模样。爱上单板滑雪，如今夏雨在国内单板滑雪界已小有名气。2006年初，夏雨还在瑞士获得了铁力士山杯滑雪比赛单板冠军。而在索契冬奥会上，夏雨还前往俄罗斯，担当央视的现场解说嘉宾。



张柏芝：从小酷爱花样溜冰，张柏芝11岁时就已经有很高的水准了。当年她曾说：“我14岁已经够资格做溜冰教练，可惜未够18岁，不能拿教练牌。”凡是看过张柏芝溜冰视频的，无不赞叹其身手不凡。



韩彩英：和宋慧乔一样，曾主演《豪杰春香》的她也是花样滑冰运动员出身。

厉苒苒

本版图片 IC