

“喜羊羊与灰太狼”十周年力作 两岸儿童剧顶尖团队打造

“潮爆”喜羊羊对决“酷帅”灰太狼

2015年7月17日至19日,爱乐汇将携“喜羊羊与灰太狼”之《名羊四海》强势回归上海东方艺术中心,带来为期3天的精彩巡演。此次由奥飞动漫联手中国台湾如果剧团打造的《名羊四海》不仅是经典品牌重“新”出发,更是集结两岸顶尖团队强强联手用“心”打造的诚意作品。



微信扫码爱乐汇二维码
(musicfanscn)
免费成为会员,购票享9折!

用心打造原创剧本 全新构建舞台效果

《名羊四海》的原创剧本来自中国台湾的“如果儿童剧团”,剧团成立15年来,推出了30多部原创大型亲子舞台剧,百部中小型戏剧作品;曾四度参加“中国儿童戏剧节”盛会,演出质量受到观众肯定;更曾获邀参加2008年联合国教科文组

织主办的第31届“世界戏剧节”,是该届唯一入选的儿童舞台剧。可以说两岸三地创作力最旺盛的儿童剧团之一。

还以为儿童舞台剧就是全场一起唱歌拍手?这种简单的互动已经没法让孩子全身心地融入剧中了。

此次《名羊四海》采用的形式是体验感超强的参与式剧场,将互动设计进剧情之中。届时,演出下半场将开放两条故事线路,中场休息时由现场观众微信投票,选出你最想看的下半场故事。届时,无论是大人还是小朋友,都能尽情融入剧中。

而本次的舞台设计,也将采用立体书的概念,运用多层次舞台设计,把动画中熟悉的青青草原场景、狼堡场景立体化,让整个舞台充满童趣和空间感。再搭配上道具布景变化、角色走位、舞蹈编排,让观众们体验一场犹如电影般的视觉盛宴。

人偶表演突破极限 挑战原有角色性格

喜羊羊很可爱,但你想过喜羊羊也可以很潮很有劲吗?灰太狼很搞笑,但你想过他也可以成为酷帅大叔吗?还有始终御姐风格、身着高大上服装、对丈夫颐指气使的红

太狼,这次她将摆脱以往给人的印象,摇身一变,成为新时代优秀女性,不但温柔似水,而且母爱大爆发。而其他角色此次也将展现出与以往不同的另一面。

一般的人偶剧都走“呆萌”路线,因为人偶的服装常常比较笨重,演员在人偶里的表演会受到很大限制。但是,《名羊四海》挑战不可能,为了给观众呈现更多力与

美,所有演员经过反复练习,并进行严格的自我体能管理,舞蹈编排亦由世界街舞大赛的指导教师操刀,力图打造一个突破极限的人偶表演。

演出讯息

晚场:2015年7月17日至19日 19:15
下午场:2015年7月18日至19日 14:00
地点:东方艺术中心歌剧院
票价:580元、380元、280元、180元、120元、80元
亲子套票:600元(380元×2)、460元(280元×2)、300元(180元×2)
家庭套票:800元(380元×3)、600元(280元×3)、420元(180元×3)
官网:www.piao123.com
热线:4006-505050
021-51085050

经典芭蕾演绎“纯美童话”

由俄罗斯芭蕾国家剧院带来的古典芭蕾舞剧《天鹅湖》、《睡美人》、《胡桃夹子》将于9月28日至10月7日在上海文化广场华丽上演。

作为世界芭蕾舞剧中的经典,《天鹅湖》以其诗情画意的舞蹈段落、单纯凝练的童话故事、圣洁之至的天鹅短裙、对比鲜明的仙凡场面和沁人心脾的音乐形象成为了超越国界与时间的永恒经典。此次来沪演出的俄罗斯芭蕾国家剧院版《天鹅湖》,既大量保留了传统《天鹅湖》典雅、优美的风格,又有很多创造性的高难度表现。另外,最初《天鹅湖》有两个不同的结局,而该版在保留

了“纯美童话”的基础上,将这两个截然不同的结局糅合,产生一个全新的结局。

《睡美人》取材于法国作家夏尔·佩罗1697年创作的童话故事《沉睡森林里的美女》。早在1829年,法国巴黎歌剧院便以此为题材上演过一部芭蕾舞剧,却未流传下来。直到1890年,《睡美人》才被年过七旬的俄罗斯编导大师马里尤斯·彼季帕,以及作曲大师柴可夫斯基复苏。在舞剧配乐和架构上,《睡美人》皆为后来者树立了一些典范。

在柴可夫斯基的三部传世之作中,《胡桃夹子》是其中最短,也是作

曲家晚年最成熟的作品之一。自诞生以来,《胡桃夹子》差不多流传了十余个版本,规模各有不同,编排亦相互迥异。俄罗斯芭蕾国家剧院艺术总监戈尔杰耶夫曾因成功扮演《胡桃夹子》中的王子一角,而被英誉为“最成功的《胡桃夹子》王子扮演者”。此番来沪献演,也将为观众呈献原汁原味的俄罗斯暖人童话。

官网:www.piao123.com

热线:4006-505050

021-51085050

微信扫码爱乐汇二维码

(musicfanscn)

免费成为会员,购票享9折

德国汉诺威男声合唱团
七夕节魅力来袭

2015年8月21日、22日19:30,德国汉诺威男声合唱团将在上海东方艺术中心音乐厅倾情开唱。届时恰逢中国七夕情人节期间,这支由清一色男生组成的“男神”合唱团或将用他们迷人的歌喉俘获您的心灵。

半世纪以来享誉盛名

德国汉诺威男声合唱团由海因茨·亨尼希教授于1950年成立。60余年以来,该团始终在世界合唱界保持领先地位。80余次巡演,让他们的歌声飘洋过海,遍及了45个国家和地区。合唱团曾与世界著名音乐家古斯塔夫·莱昂哈特、唐·库普兰、克里斯托夫·艾森巴赫,以及著名交响乐团阿姆斯特丹巴洛克管弦乐队、柏林古乐学会等有过成功合作。其唱片光盘也不断获奖,如德国的唱片奖、回声奖和法国的音叉唱片奖等。

该团由清一色的男生组成,采用正统美声发声方法来拓宽音域,使声音更加柔和,声部之间也更加和谐;以男童声音来代替女声声部,却又比女声有更加纯净圣洁的音色,声音有着成熟男人的浑厚,也有如少女般的清亮。

富有底蕴的演唱实力

合唱团演绎的曲目十分广泛,从文艺复兴的合唱作品到现代音乐,既有合唱交响类曲目也有无伴

奏的歌曲,无不展示着其娴熟的技巧及深厚的艺术底蕴。特别是演绎著名音乐“西方音乐之父”巴赫的作品,汉诺威男声合唱团更是被认为远超其他合唱团。与奥地利古典乐演奏家、指挥家莱昂哈特合作录制的“巴赫合唱作品”,以及与当今古典乐权威之一的库普兰合作录制的布克斯特胡德合唱曲《布克斯特胡德:康塔塔》,都足以证明他们不同凡响的实力。

早在2010年,合唱团就作为上海世博会的表演嘉宾在世博园的德国馆演唱。此次中国行,合唱团不仅会演绎中国民歌,还为中国观众带来巴赫、莫扎特、舒曼等古典作品,以及电影《史莱克》的主题曲《Hallelujah》、电影《神偷奶爸》的主题曲《Happy》。

演出讯息

时间:2015年8月21日至22日 19:30
地点:东方艺术中心音乐厅
票价:80元、120元、180元、280元、380元、580元
官网:www.piao123.com
热线:4006-505050
021-51085050
微信扫码爱乐汇二维码
(musicfanscn)
免费成为会员,购票享9折

《巴拉啦小魔仙》8月闪亮登场

继《巴拉啦小魔仙》之“甜心公主”之后,北京儿艺又创排了第二部真人版舞台剧《巴拉啦小魔仙》之“星梦派对”,本剧将于8月7日至9日下午和晚上在东方艺术中心歌剧院上演。

《巴拉啦小魔仙》的创作团队可谓国际组合,造型设计、服装设计、原创音乐均出自海外团队;剧情导演、舞蹈编排、声音制作由中国台湾的专业机构完成;演出团队则是由国内儿童剧演出的著名品牌北京儿艺担纲执行。

本剧的主题是“担当”和“伙伴”。主创摒弃简单枯燥的说教,把

教育理念巧妙融入到剧情当中,通过一段段生动有趣的故事情节和小魔仙的精彩演绎,向孩子们传递“敢于担当,相信伙伴”的正能量和教育理念。给孩子们以榜样,给家长以启迪。

本剧在第一部的基础上,着重加强了剧情的交互性,巧妙地设计了许多互动情节,让小朋友们亲身参与进剧情中来,影响故事发展结局,改变小魔仙命运。剧中在小魔仙遇到困难紧急时刻,会向小朋友寻求援助,届时现场数百名小朋友的声音和行动,都将化为小魔仙战胜困难的利器。

演出讯息

晚场:2015年8月7日至9日 19:15
下午场:2015年8月8日至9日 14:00
地点:东方艺术中心歌剧院
票价:80元、180元、280元、380元、580元
亲子套票:500元(280元×2)、700元(380元×2)
家庭套票:700元(280元×3)、900元(380元×3)
官网:www.piao123.com
热线:4006-505050、021-51085050
微信扫码爱乐汇二维码
(musicfanscn)
免费成为会员,购票享9折