

# 两岸顶尖艺术家团队用“心”打造 《名羊四海》7月华丽登场 欢乐暑假一起“喜羊羊”

2015年7月17日至19日,爱乐汇文化艺术(北京)有限公司将携《名羊四海》强势回归上海东方艺术中心,带来为期3天的精彩巡演,回馈广大热爱舞台剧与“喜羊羊与灰太狼”的上海观众朋友们。此次由奥飞动漫联手中国台湾如果剧团打造的《名羊四海》不仅仅是经典品牌重“新”出发,更是集结两岸顶尖剧作家、优秀艺术家团队强强联手用“心”打造的诚意作品。

## 用心打造原创剧本

“是100分这个分数重要,还是学习新知、自我鞭策的过程重要?认识自己,而不是一味地跟别人比,因为没有人能一辈子都赢。只要是在过程中尽心尽力,就算最后成绩不尽人意,但是内心还是会很有收获的。我们应该坚持做自己,并且要有正面思考的能量和能力,成长才不致于遗憾。”《名羊四海》就是想通过“喜羊羊与灰太狼”的演出,引出一段思考,输赢真的是唯一重要的事吗?或许小朋友和家长们会在演出后找到答案。

《名羊四海》的原创剧本来自中国台湾的“如果儿童剧团”,剧团成立15年来,推出了30多部原创大型亲子舞台剧,百部中小型戏剧作品,曾获邀参加2008年联合国教科文组织主办的第31届“世界戏剧节”,是该届唯一入选的儿童舞台剧。可以说是两岸三地创作力最旺盛的儿童剧团之一。

## 故事结局由观众决定

此次《名羊四海》采用的形式是体验感超强的参与式剧场,将互动设计进剧情之中。届时,演出下半场将开放两条故事线路,中场休息时由现场观众微信投票,选出你最想看的下半场故事。

本次的舞台设计,也将采用立体书的概念,运用多层次舞台设计,把动画中熟悉的场景立体化,让整个舞台充满童趣和空间感。再搭配上道具布景变化、角色走位、舞蹈编排,让观众们体验一场犹如电影般的视觉盛宴。

演员表演自然也是亮点。一般的人偶剧都走“呆萌”路线,因为人偶的服装比较笨重,演员在人偶服里的表演会受到很大限制。但《名羊四海》挑战不可能,所有演员经过反复练习,并进行严格的自我体能管理,舞蹈编排亦由世界街舞大赛的指导教练操刀,力图打造一个突破极限的人偶表演。



### 演出讯息

晚场:2015年7月17日至19日 19:15  
下午场:2015年7月18日至19日 14:00  
地点:东方艺术中心歌剧院  
票价:580元、380元、280元、180元、120元、80元  
亲子套票:600元(380元×2)、460元(280元×2)、300元(180元×2)  
家庭套票:800元(380元×3)、600元(280元×3)、420元(180元×3)  
官网:www.piao123.com  
热线:4006-505050  
021-51085050



微信扫描爱乐汇二维码  
(musicfanscn)  
免费成为会员,购票享9折!

## 呆萌恐龙讲述暖人父爱

2015年7月31日至8月2日,由北京儿艺演绎的大型恐龙儿童剧《你看起来好像很好吃》将在上海东方艺术中心歌剧院上演。该剧根据日本著名绘本大师宫西达也的同名作品改编,以日本音乐大师久石让的部分经典音乐作为关键旋律,讲述了一段有趣而温情的童话故事。

《你看起来好像很好吃》讲述了一只霸王龙和一只小甲龙之间感人至深的父子亲情故事:白垩纪的山谷里,残暴的霸王龙向来是甲龙的天敌,但有一只名叫“很好吃”的小甲龙却将霸王龙当成了自己的亲生父亲。为了保护这个突然出现的“儿子”,一向凶残的霸王龙变成了慈父。该剧生动地折射出了现实生

活中威严父亲和纯净孩子的形象。

旋律唯美动人的音乐也是卖点之一。剧组采用了久石让部分经典音乐作为关键旋律,成功烘托出了故事发展的氛围。尤其是作为主旋律的钢琴曲,将霸王龙与小甲龙的父子深情渲染得格外动人,让观众也不由随之哼唱起来。

“1、2、3,很好吃!”成了剧中主角小甲龙的专属游戏,连一向残忍的霸王龙也沉浸在游戏的欢乐中。“你动了!你输了!”恐龙们憨态可掬的表演,让观众欢笑不断。不过剧中两次出现的游戏情节可不仅仅是恐龙们的“自娱自乐”,届时台下的小观众们也将会受邀一起参与其中,和恐龙们一起玩游戏。

### 演出讯息

晚场:2015年7月31至8月2日 19:15  
下午场:8月1日至2日 14:00  
地点:东方艺术中心歌剧院  
票价:80元、180元、280元、380元、580元  
亲子套票:500元(280元×2)、700元(380元×2)  
家庭套票:700元(280元×3)、900元(380元×3)  
官网:www.piao123.com  
热线:4006-505050、021-51085050  
微信扫描爱乐汇二维码  
(musicfanscn)  
免费成为会员,购票享9折

## 卓别林之女打造奇幻幽默舞台剧

2015年8月14日-16日,由喜剧大师查理·卓别林之女自编自导的法国奇幻幽默舞台剧《窃窃私语的墙》将在东方艺术中心歌剧院上演。该剧充满天马行空的奇思妙想,讲述了一个为搬运行李感到无聊的女子冒险进入一个如梦如幻的超现实世界的故事。

《窃窃私语的墙》全剧没有对白,但有曼妙音乐,作品以深色作为贯穿全剧的舞台背景,由此隐喻生活中寂寞、离别等人生活较为晦涩、不如意的情感面;舞台充满魔术和

杂技性,无语言,无叙事逻辑,日常的用品——纸板箱、塑料气泡包装纸、雨伞、梯子、建筑等,瞬间变成充满灵魂的奇幻舞台角色,横跨想象力和疯狂之间,令观者目不暇接。

该剧编剧及导演是享誉全世界的喜剧大师查理·卓别林之女维多利亚·提瑞·卓别林。维多利亚继承了父亲的天赋,曾在卓别林的最后一部电影《香港女伯爵》中出现过,并给全世界观众留下了深刻印象。她还曾2006年获得法国国家戏剧大奖——莫里哀奖。

### 演出讯息

晚场:2015年8月14日至16日 19:15  
下午场:2015年8月15日 14:00  
地点:东方艺术中心歌剧院  
票价:80元、180元、280元、380元、580元  
亲子套票:500元(280元×2)、700元(380元×2)  
家庭套票:700元(280元×3)、900元(380元×3)  
官网:www.piao123.com  
热线:4006-505050、021-51085050  
微信扫描爱乐汇二维码(musicfanscn)  
免费成为会员,购票享9折

## 芭蕾经典点燃“黄金周”

由俄罗斯芭蕾国家剧院带来的古典芭蕾舞剧《天鹅湖》、《睡美人》、《胡桃夹子》将于9月28日至10月7日在上海文化广场华丽上演。

### 永恒经典《天鹅湖》

作为芭蕾舞剧中的经典剧目,《天鹅湖》以其诗情画意的舞蹈段落、单纯凝练的童话故事、圣洁之至的天鹅短裙,对比鲜明的仙凡场面和沁人心脾的音乐形象成为了超越国界与时间的永恒经典。

此次来沪演出的俄罗斯芭蕾国家剧院版《天鹅湖》,既大量保留了传统《天鹅湖》典雅、优美的风格,又有很多创造性的高难度表现。最初的《天鹅湖》有两个不同结局,而该版在保留“纯美童话”的基础上,将两个截然不同的结局糅合,产生一个全新的结局。看过众多版本《天鹅湖》的观众都给予该版本高度评价,被誉为“最好看的《天鹅湖》”。

### 芭蕾珍品《睡美人》

《睡美人》取材于法国作家夏尔·佩罗1697年创作的童话故事《沉睡森林里的少女》。

柴可夫斯基在《睡美人》舞剧音乐中使用的交响乐手法,把芭蕾舞剧音乐提高到与歌剧、交响乐媲美的高度,使舞剧从浪漫芭蕾时期的“舞蹈戏剧结构”进化至古典芭蕾时期的“音乐舞蹈戏剧结构”,《睡美人》因此被誉为芭蕾音乐宝库中的

珍品。俄罗斯芭蕾国家剧院版的《睡美人》曾于1999年首演于俄罗斯国家克里姆林宫剧院,明星舞蹈家们足尖轻盈弹跳的舞姿,薄薄纱裙随着舞蹈飞舞着,宛如绚丽的花朵,把花仙子们在欢庆会上多姿多彩的形象生动地表现出来。该剧获得年度大型舞剧专项奖。

### 抒情优美《胡桃夹子》

在柴可夫斯基的三部传世之作中,《胡桃夹子》是其中最短,也是作曲家晚年最成熟的作品之一。竖琴华丽流畅的序奏之后,圆号以重奏形式奏出圆舞曲主题,旋律如歌,表现出糖果仙子与仙女们轻盈婀娜的舞姿,在与单簧管相呼应的独奏之后,乐曲的主题抒情而优美。

自诞生以来,《胡桃夹子》差不多流传了十余个版本,规模各有不同。俄罗斯芭蕾国家剧院一直有复兴俄罗斯古典芭蕾剧目的传统,该团艺术总监戈尔杰耶夫曾因成功扮演《胡桃夹子》中的王子一角,而被英美媒体誉为“最成功的《胡桃夹子》王子扮演者”。此番来沪献演,也将为观众再次呈献这台原汁原味的俄罗斯暖人童话。

官网:www.piao123.com  
热线:4006-505050、021-51085050  
微信扫描爱乐汇二维码  
(musicfanscn)  
免费成为会员,购票享9折