

送报“袖珍人”登上市级大舞台

上海残疾人文化生活日益丰富生活质量不断提高

“哎哟,这不是张彪嘛!”7月13日,走进上海市残疾人舞蹈及戏剧小品艺术汇演的剧场,记者眼前一亮,不仅演员的舞台形象、台词功力、舞台包装都大不相同,还看到了老熟人——曾登上2013年5月12日本报头版头条的嘉定区“袖珍人”、“嘉定十佳自强模范”张彪,经过专业老师的调教,他也走上市级舞台,成了舞台感颇强的小品演员!

张彪义务送报之余成了小品演员,这是上海市94万残疾人群众文化生活水平普遍提升的一个缩影,他的变化也是以社会化运作模式打造上海特殊艺术精品佳作的一个成果。正在编制中的上海市残疾人事业“十三五”规划中,将提升残疾人文化生活水平和参与度提到了更高的地位,让残疾人可以更好地融入社会,共享发展。

业余团队专业管理

在过去的十几年中,由于种种原因,上海残疾人特殊艺术的整体水平一度有过大幅下滑,从全国第一跌入倒数之列。为爬出谷底,2008年底,市残联成立残疾人合唱团时,将它交给上海爱乐协会托管,发掘出一条业余团队专业管理的创新道路。之后,市残联又组建新苗舞蹈团,由东方韵舞蹈进修学校托管。

这条由政府购买服务、交给专业团体托管的社会化运作道路,逐渐推广到各区县,打造自己的“一区一品”。例如,嘉定区的自强艺术团是嘉定区唯一由残障人士与社会爱心人士共同出资成立的民办非企业社会组织,承接嘉定区残联公益性



■ 上海市残疾人舞蹈及戏剧小品艺术汇演精彩纷呈

通讯员 朱德春 程仁祥 摄

服务项目“阳光艺术团”项目后,已招收团员60名,建立了萨克斯乐队、电声乐队、男女声小组唱、独唱、戏曲、戏剧等6支队伍。嘉定区的其他一些残疾人文艺项目也交给专业团队托管培训,水平不断提升,在此次全市文艺汇演中,其选送的舞蹈《生命·蝶》和小品《两个梦》分别荣获舞蹈和戏剧小品类的一等奖。

如今,“一区多品”又发展为“一镇(街道)一品”,文化艺术项目不再局限于少数佼佼者,而是普及到普罗大众,百花齐放,层次也不断提高。松江、浦东、嘉定等区选送的节目不仅在全国残疾人艺术汇演中代

表上海获得较高奖项,还走上了上海之春音乐节、上海旅游节开幕大巡游等大众舞台,展现出残疾人的艺术水平和精神风貌。

艺术塑造精神世界

2008年上海市残疾人合唱团团生考试那天,200余名考生留下一地的香烟屁股和痰迹让考官愕然,不敢把原先答应借给他们的乐团场地借给他们排练。几年后的今天,他们的变化让周围人深有体会——他们能够在后台安静地候场;能够在车里拿着食品袋吃零食;也不会再因为10元钱的补贴没到位就拒绝登台……今年

2月,几名合唱团成员远赴美国,在全球著名的卡耐基音乐厅中,与来自全世界的合唱演员共同演唱《黄河大合唱》,纪念反法西斯战争胜利70周年,他们的表演和精神风貌让当地华人和各国演员十分吃惊和感动。正如市残联宣文处处长周新建所说:“艺术对精神世界的塑造,在他们身上,得到了最好体现。”

变化的不仅是这些活跃在上海、全国乃至世界舞台上的佼佼者,在群众文化活动不断普及的今天,全市广大残疾人广泛参与文化活动,生活质量得到明显改变。以读书活动为例,上海已有数百个基层读

书会,成员数万人,丰富多彩的征文比赛、书评影评、达人秀等活动让残疾人有所学、有所乐,精神生活更加充实。

平等参与文化活动

在2013年举行的第八届全国残疾人艺术汇演上,上海市残疾人艺术团报足全部12个参赛节目且悉数获奖,取得历史最好成绩。“十三五”即将开局,奋力爬升的上海残疾人文艺还有更高目标,将以“文化精品化打造、活动项目化运作、展示社会化推进、队伍专业化管理”模式,打造精品,推进残疾人文化品牌建设。

同时,群众文化也将继续发展。市残联将继续加大残疾人文化服务供给,扩大残疾人群众文化活动的覆盖面和普及率,在村(居)委会阅览室和农家书屋等场所,逐步配置盲文读物及相关视听设备,郊县乡镇文化活动中心阅览室建立盲人阅览室,提供盲文书籍和有声读物,区县残疾人综合服务设施及阳光之家、阳光基地、阳光心园等场所设立残疾人阅览室,组织开展残疾人读书活动。成立“社区无障碍电影院线”,在全市所有乡镇街道设立无障碍电影放映点,逐步向村(居)委会活动室延伸,为残疾人提供家门口的无障碍电影服务。

通过种种措施,基本公共文化服务进一步完善,更好地保障残疾人平等参与公共文化活动的权益。此外,还将推广“残疾人文化培训就业一体化”发展模式,培育若干个有代表性的文化创意就业培训基地,打造残疾人文化产业发展新模式。

本报记者 孙云

青年康复治疗师现场比“武”

本报讯(记者 孙云)7月17日,“阳光杯”第二届上海市青年康复治疗师技能大赛暨友好单位邀请赛在上海最大的公立综合性康复机构——上海市养志康复医院正式拉开帷幕,来自全市74家各级医疗机构的440余名康复治疗师报名参赛。

康复治疗技术是康复医学中的一项重要内容之一,通过运动疗法、

作业治疗等各种手段,最大程度改善病、伤、残者的肢体功能、生活自理能力,最终帮助他们重返家庭与社会,它的开设顺应了社会民众对于健康的迫切需要,也满足了人们对意外伤害、疾病所致的残疾、术后恢复等方面的强烈需求。

近年来,随着人们对康复治疗需求的不断增加和康复理念的逐步

提升,医疗机构越来越重视康复治疗这门新兴学科。记者从大赛组委会了解到,此次康复治疗师技能大赛的规模和参赛人数远超上届。不过,相关数据显示,目前我国现有康复治疗师的数量和质量仍远未达到康复医疗的实际需要,更需要对人才梯队的加大培养力度,更好满足患者特别是残疾人患者的需求。

各区县举行“全国特奥日”活动

本报讯(记者 孙云)7月20日是第9次“全国特奥日”,活动主题为“特殊奥运、快乐融融”。上海市庆祝第九次全国特奥日活动在松江举行,近1000名特奥运动员

和融合伙伴参加活动,智障人士表演了草龙舞等非遗节目,并展示了“特奥高尔夫”等特奥运动项目。全市各区县也分别举行了形式多样的庆祝活动。

浦东新区残联表彰五个“十佳”

本报讯(记者 孙云)经过广大市民票选,浦东新区第三届扶残助残先进个人、扶残助残先进集体、自强模范、残疾人工作者和残

疾人家庭等五个“十佳”先进个人和先进集体日前揭晓。本报《阳光天地》专版曾报道的王安韵、祝引娟等也榜上有名。

“眼托班”传喜讯:孤童重见光明

本报讯(记者 孙云)近日,上海首条少儿光明热线和新视界眼科联手创办的暑期“少儿眼托班”传出喜讯,7岁的双重残疾孤童丁丁经过光明热线近一年的医疗援助,双眼矫正视力从原先的0.1分别已达0.8和0.7,让抚养她的外公外婆高兴不已。

今年暑假,光明热线还启动了上海小儿斜弱视公益筛查和医疗救助活动。据少儿光明热线对1080名少儿的抽样调查统计,少儿弱视正呈上升趋势,比例由原先的3%猛增到5%,6岁之前是矫正弱视的最佳时间,有歪头眯眼、视力模糊的少儿应尽早寻求医学干预。

青少年脊柱侧弯夏令营今开营

本报讯(记者 孙云)上海市残疾人康复职业培训中心今天起开始举办为期一月的青少年特发性脊柱侧弯夏令营活动。青少年特发性脊柱侧弯目前在国内青少年中发病率为1%-3%,影响青少年

身体健康发育。夏令营从韩国邀请知名康复专家与康复中心的专家等共同组成专业医疗团队为患者服务,并为患者提供免费矫形器等四项免费服务。

招收32名残疾人 根据不同特点实施弹性工作

红刚青扁豆合作社助残就业创业

本报讯(记者 孙云)这几天,浦东新区泥城镇红刚青扁豆合作社的残疾人社员们主动留下来加班,尽快弥补台风“灿鸿”给青扁豆带来的不利影响。为什么工作热情这么高?因为,在这个浦东新区首个促进农村残疾人就业基地里,他们干得开心,实现了自己的价值。最近,在泥城镇庆祝中国共产党成立94周年大会上,红刚青扁豆合作社成为泥城镇的首批七个基层党建示范点之一,合作社帮助残疾人就业的好做法得到大家点赞。

红刚青扁豆合作社是国内最

大的青扁豆生产基地,在上海的市场占有率达到97%,在合作社快速发展的同时,怀着感恩社会的回馈之心,2009年,红刚青扁豆合作社申请成为浦东首家促进农村残疾人就业基地,迄今为止已招收32名残疾人社员。

朱龙祥和张国娟夫妇如今是社里的“劳模夫妻”,然而,夫妻俩刚来基地时,着实让理事长王红刚头疼了一番。能听会说的朱龙祥智力低下,他总是憨笑地望着你,却不明白该怎么做;聋哑的张国娟看得懂怎么操作,却听不到指点,出了错也不

知道。经过一年多的言传身教,他们已成为社里人人夸的“好快手”。

基地根据不同残疾人的特点,引导他们弹性工作。陆阿姨独自养一双儿女,意外工伤让她失去五根手指,不能工作,家中经济捉襟见肘。在基地重新就业后,基地为她量身定制可以单手操作及左手简单辅助的工作内容,让她逐渐胜任多个岗位,每年有1万多元的收入。基地还积极探索助残创业新模式,鼓励残疾社员创业。最早尝试的肢残社员小丁一年纯收入达到约6万元,带动了更多残疾人跃跃欲试。