

又到暑假时,许多学生要么不是整天玩游戏、看电视,要么就是被家长“逼着”去上各种辅导班,或在家里做大量的练习作业。其实,学生暑假最好的休闲活动和“作业”是阅读。

那么,读什么书好呢?根据个人的兴趣爱好来读书最重要。有的同学喜欢读历史、文学书;有的同学喜欢读科学、心理学;有的同学喜欢读传记、经济书等,只要是自己喜欢读的书,读后总会有收获。

暑假两个月时间说短不短,说长也不长。如何在这段时间里读出一点成果来,这就要求学生在读闲书、流行书的同时,多读几本经典之作。因为,“经典”是人类文明、民族文化的结晶,蕴含着丰富的精神养料。不仅要读文学经典,也要读社科经典、自然科学经典。也许学

邓为民

暑假阅读正当时



一场雨,猝不及防地来,将天地间推向混沌的一片。人群开始撤退,鱼贯一般,将马路两旁的廊檐悉数占领。雨幕中,对面学校电子屏上一个大大的“静”字,似乎在提醒着人们,中考第一场语文测试正在举行。

站在走廊屋檐下避雨的家长们,有一搭没一搭地闲谈,眼睛却总朝着对面不停地张望,看得出,都有些紧张。直到一只燕子掠过人群,几乎贴着人们的头顶,

廊檐之下

金鑫

所有的目光,一齐聚集并且仰视。燕巢,搭在四面直角的水泥屋檐下,比起在树杈间建窝,难度自是增加。奇巧之处在于,燕子在三面墙壁交接地带,利用一根斜拉下来的电线,顺势而起,衔泥筑巢,支起一只遮风挡雨的巢来。巢如碗状,底端渐次收窄,与白色的电线相接,恰似一枝莲蓬,向壁而开。

安静下来的人们,渐渐听到了雏燕的呢喃叫声。一二三四,四只小家伙,在巢里探头张望,张开黄色的小嘴,仿佛在等待什么。俄顷,老燕子飞回,双爪捉住巢沿,身子斜贴窝外,动作娴熟地吐出口中的虫食。停顿两秒功

九里湖村里访胞妹

李冷路

1932年夏,父亲患霍乱离世,母亲36岁守寡带着3个孩子,我12岁、弟弟7岁、妹子3岁,母亲帮人家洗洗衣服,挣些小钱,不足糊口,大姨母觉得我妈实在扛不下去,热心地把我妹子介绍给一家殷实的农家去领养。这农家姓潘,在同里镇九里湖畔闸头村。我妹子生来俊美,我给她取名月娥,潘家养父叫潘良富,他夫妇俩尚未生育,对我妹子非常疼爱,取名爱宝,故李月娥变成了潘爱宝。

我是非常疼爱妹子的,读小学时,每星期日,虽然穷,总要省点钱买些食品挽只竹篮去看望妹子。正如上海人把女孩取名“招弟”一个意思,潘良富夫妇领养我妹“爱宝”后,果然一个个可爱的宝宝陆续出世了,计一男三女。潘家是厚道积德的人家,虽然亲生子女蛮多,但并不减弱对我妹子的宠爱。

我离乡到上海来务工,就无法常去看望妹子,直到1937年春天,我要未婚妻伴我去九里湖畔看妹子。那天蓝天白云,桃红柳绿,满世界尽是金灿灿的油菜花。

进闸坝头村必须经过一架木桥,过桥不多路即到潘家,仅潘良富夫妇在家,非常殷勤地接待我们。堂屋里多的是农具,仅一方桌三条凳,我们刚坐定,主人提来大紫砂壶两个饭碗,让我们畅饮大麦茶。我俩觑见他家卧床上褥下都铺垫有整齐的稻草,我们暗赞庄稼人聪明,就地取材,既保暖又节俭。正絮语间,主人端来一淘箩新煮豌豆羹,倒在方桌中间,呈一小山巅,让我们挺吃,这刚摘的豌豆荚香喷喷,甜津津,让我俩大快朵颐,接着又端来两盆枣泥糕,那时我妹子放牛回家了,只见她新毛巾包头,垂着红绒绳扎的乌黑辫子,腰系围裙,脚上穿的带拔的绣花鞋,双颊呈健康的红晕。这年她8岁,久别重逢特别亲昵,我们谈些什么,我至今已忘,只记得她倚在我膝间,劝我俩多吃枣泥糕。

1946年我考入海关工作,家庭经济有了改观,母亲把妹子领回家来,复姓归宗,仍叫李月娥,在我家融融睦睦地过了几年,她21岁那年由亲戚介绍嫁与震泽杨志云(地下党员,建国后,一直在镇上担任党政领导)。我妹子家育有三男二女,我夫妇则生有三女二男。两家都是四代同堂,合家人数都一样,都是25人。

生现在还不能完全理解经典之作的深意,但今天的“粗读”可以为今后的“精读”打下底子。

先人说过,读书要三到:心到、眼到、口到。这里,笔者将其改为心到、手到、口到。三到之中,心到最重要,只有沉下心来,才能读出书中的真滋味;手到就是要将书中好的观点、句子摘抄下来,自己有什么读书心得也可以及时记录下来;口到就是要对书中意境深远的好文章、好段落进行朗读,这样不仅可以加深记忆,也能感受文章的韵律美,对自己今后写好作文有帮助。

歌德说:“读一本好书,就如同和一个高尚的人在交谈。”确实,读书不仅让人明理,也可以开阔人的视野,提升人的素养。



戴继斌

作。眼前的燕子,与诗词中的意境截然不一。

忽地一惊。小时候,我家乡下的老屋梁上,也住过两只这样的燕子,筑有一只温暖的巢穴。如今,老屋关门上锁,燕子早已不知所踪。我的父亲和母亲,随他们的四个孩子,一起进了城。四个孩子,各自有了家室居所。四个中年龄最小的我,孩子都快上高中了呢。

小雨不停歇,离交卷还有十几分钟时间,但屋檐下的家长们似乎等不及了。我们越过马路,来到考场门口,在雨中驻足迎候。千百色张雨伞打开后,五颜六色,挤挤挨挨,仿佛千百朵花儿,次第开放。那些长长短短大大小小的伞,瞬间筑成了一道长长的人工廊檐……

我回头,看了看那廊檐下的燕子窝。又抬头,看着远处如燕子一般飞出来的学生们,仔细辨别,我的女儿就在那里。



夏天一到,凉爽美味的鲜啤,立马就闪亮登场了。

鲜啤又叫生啤,是啤酒的一种。因其酒液未经巴氏灭菌法处理,因而酒中保存了一部分营养丰富的酵母菌。鲜啤唯一的不足是,保质期短。常温状态,只有一天;即便低温,也仅有一天。

其实鲜啤是近些年,在我国推出的。鲜啤的初衷,是为夏日量身定制的。这就像端午的粽子、绿豆糕,中秋的月饼,均为两节“私人定制”的一样。现如今人们富裕了,均讲求生活质量。就果蔬来说,新鲜是一个方面,关键是应时当令。鲜啤的适时推出,正好迎合了人们追求“新鲜”生活的理念。鲜啤一经推出,好评如潮,独领风骚。按照时果时蔬的观点,这鲜啤也应该叫做“时酒”。鲜啤的最佳品饮时节,只在夏日。要喝趁早,过时不候。俗语云:“过了端午不卖雄黄”,就这道理。

入夏以来,在我们这儿,人们品饮的酒水,均以鲜啤为主。这是潮流,也是时尚。在此时节,不管是大街上,还是小巷里,到处可见拎着鲜啤的人们。为方便食客,这装鲜啤

上个世纪,英格兰涌现出众多私人建成的乡间花园,一到开花时节,百花绽放,争奇斗艳,既是主人休闲的好地方,也开放给游客旅游以增加收入,一举两得。

琳达是英格兰北部一位农场女主人,她也受到了这股潮流的影响,准备把一个圣诞树农场改建成花园。不过琳达看到很多的乡间花园都栽种玫瑰啊郁金香啊之类的传统鲜花,她颇为不屑地说:“这只是小孩子的玩意!”

英格兰有个剧毒花园

钟乔

琳达开始寻找那些让她眼前一亮的奇花异草,她访问了英格兰无数花园,可惜都没有找到满意的花草。琳达毫不气馁,决定去野外碰碰运气。她跋山涉水,足迹遍布英格兰的每一个角落,最后她在斯科费尔山脚发现了一种喇叭状奇特花,这花给人一种梦幻迷离的美,她瞬间被吸引住了,情不自禁去抚摸把玩,她的意识渐渐朦胧,最后昏迷了过去。

琳达醒来以后,发现自己躺在医院的病床上。医生看她醒了,对她说:“夫人,你这是不幸中的大幸了。你碰到了剧毒的花‘天使喇叭’了,它可以要了你的命!”琳达没有表现出一点惊恐神情,相反她兴致盎然,希望医生多讲一点关于“天使喇叭”的故事。医生侃侃而谈:“这是属于茄碱科的植物,有强烈的致幻作用。在维多利亚时期,那些贵妇喜欢把它的花粉加入酒里,或者把花瓣放在卧室里,有催情的作用,如果吸入过

量,人会在不知不觉中死去。”剧毒的鲜花加上奇妙的故事,在琳达心里激起阵阵涟漪,她想到了一个好主意:在自己的花园里种植各种有毒的花草,尤其是背后有精彩故事的花草。

出院以后,琳达马上着手设计她的“剧毒花园”。她通过相关书籍查找那些美丽的有毒花草植物,想方设法去采摘或者购买。日积月累,花园里的花草越来越多,有“天使喇叭”,有全身上下都有毒的金莲花,有一株就可以毒死一村人的乌头,有既有魅力又恐怖的月桂,还有巴西的杀人花等等。它们既美丽又有毒,背后都有让人惊心动魄的故事。

1995年,经过精心准备和防范的“剧毒花园”阿尔维克花园终于开门迎客了。花园占地14英亩,有100多种剧毒花草,花园有黑色大门锁住,门上有危险提示标志。游客们访问时,会被严禁触摸、品尝、近距离嗅闻任何剧毒植物,但为了防止游客出现意外,园内设有急救措施。花园配有专门的导游,“监视”游客的危险举动,并为游客讲解那些剧毒花草是怎么杀人的,背后都有什么样的故事等等。

“剧毒花园”并没有因为危险而让人们却步,越来越多勇敢的游客进入参观。

进入21世纪,“剧毒花园”每年吸引超过60万游客,已经成为英格兰北部最受欢迎的旅游景点之一。琳达的危险创意取得了巨大的成功。

据心理学家研究,在确保安全的情况下,人们往往可以从恐惧与危险中获得刺激与快感,琳达苦心孤诣经营的“剧毒花园”之所以能够成功,正是充分利用了人们的这种心理。

今宵打盹

程国泰

离开领队,登山掉队(四字沪语)

昨日谜面:不问苍生问鬼神(《白蛇传》人物名冠字)谜底:汉文许仙(注:李商隐《贾生》诗句,讥汉文帝期许神仙)

的食品袋,均由店家免费提供。这些人们,一手拎着鲜啤,一手提着小龙虾、猪头肉、炒螺蛳、盐水鹅,一副悠然自得,步履从容的模样。其后,一家人围坐在餐桌,饱享空调打造的凉爽,同时尽情享受美味。

就酒店用餐来说,在此时节,无论是大饭店,还是小饭铺,这鲜啤简直是酒类的首选。一些生性豪放的男士,均选用大杯喝酒。这杯也叫啤酒杯,一杯的分量,足有一市斤。

夏日鲜啤

徐永清

待鲜啤徐徐注入,那欢腾的泡沫,一个劲地蹦跳,还不住往高涨,往外溢,这让人的心情都快乐起来。喝鲜啤就得大口,不仅痛快,还能体悟梁山英雄的豪情。一杯下肚,通体舒畅,神清气爽;两杯入胃,精神亢奋,豪情万丈。一时间,或推杯换盏,开怀畅饮;或群情激昂,指点江山;或划拳行令,大声说笑,真是快乐无比。这顿酒宴,就像联欢会,否则也辜负了空调与鲜啤精心打造的美意。

鲜啤不仅为人们白日的的生活,营造着凉

胡震亨是浙江海盐人,书香门第之子,其父胡彭述一生迷恋书籍,将平生所蓄以购书为乐,为儿子留下万卷图书。胡震亨自幼好读书,才识敏捷,博学强记。他18岁中了秀才,29岁当上举人,后来担任过固城县教谕,知合肥县,还任定州知州、德州知州、擢兵部员外郎。如果胡震亨在仕途上走到老,也许他一辈子默默无闻于世。他虽为官清廉,大兴水利,颇多善政,但论其政绩与文学成就,胡震亨在中华文学史上绝对排不上号。

胡震亨在56岁那年,突然辞官,退出令他厌倦多年的官场,决心回家另干一件大事。他想干什么?就是要编一部最详尽的唐诗全集。

在书斋的烛光下,胡震亨意外发现了一个诗坛大问题,令日月增辉的唐代诗歌居然失传了将近一半。比如写过《春江花月夜》的“吴中四士”之一的张若虚,他一生写诗80余首,但留传到明代,仅剩下2首。还有写出“白日依山尽,黄河入海流”的王之涣先生,到明代只存诗6首。胡震亨为此感到心疼,他突发奇想,要尽自己一人之力,来编一部完整的唐诗全本。这个念头让他太兴奋了,但这确实又是一个无比浩大的工程。在明代,没有印刷厂,没有出版社,更没有百度、谷歌与亚马逊。一个人来编纂全唐诗,谈何容易!

不过,胡震亨是个极有毅力的文人,他不仅博览群书,而且家中收藏图书万余册,他的书斋取名“好古楼”,藏的都是历代秘册僻典,单宋元文集就有10余种之多。而且在他藏书中,颇多诗文集。于是,胡震亨辞官返家后,开始日夜研读与搜集唐诗资料,并从旧典佚事与宋元各种版本中补正残缺。他还走出家门,与当时藏书者互动交流,以期编纂之书更为周密详尽。

胡震亨竭尽心力,足足花了10年时间来编唐朝五代诗歌全集,在他66岁那年终于完成了一部巨著《唐音统签》。

全书共分10签1033卷,按时代、体裁、题材依次排列,内容广博,收入唐代作诗者既多又广,他对唐代诗人及其风格,均有详述,对于唐诗与乐曲、舞曲的关系,对字句、偶对、用事之看法,皆有其独到见解。还附录诗话与唐代诗人之逸闻轶事,并对伪作进行考辨。

胡震亨编纂《唐音统签》,不单是收集汇编,还提出许多独到的创见,比如是他第一次把歌行与“新题乐府”归为一类,为后人所赞同。又比如过去评论界对盛唐诗评价很高,对中晚唐诗歌重视不够,是胡震亨用许多翔实史料,认证了白居易、元稹、韩愈、柳宗元、刘禹锡、李贺、杜牧、李商隐等中晚唐诗人的水平,并不在盛唐诗人李白、杜甫、王维、高适之下。他还认为七律在唐诗中占有一个极其重要的地位。这些创见亦为后人所重视。

胡震亨用10年时间编纂的《唐音统签》,为清代《全唐诗》问世,提供了蓝本。清人孙洙也在《唐音统签》的基础上,编了风行海内外的唐诗普及本《唐诗三百首》。

胡震亨长期从事编纂工作,使自己的知识面十分广阔,由于他博学多知,时人称其“博物君子”,清代文学家黄宗羲称其书“考索精详”,《四库全书总目》则记载:“《唐音统签》的搜罗成帙,粗见规模……是编秉圣训,以震亨为稿本。”

胡震亨在完成此书后,又用10年时间编纂了《李诗通》《杜诗通》等书。另著有《靖康咨鉴录》《海盐图经》《读书杂记》等著作,被近代报人张元济誉为“海盐第一读书种子”。

每一位喜爱唐诗的朋友,都应该衷心感谢胡震亨,是他让今人能领略与欣赏到风格各异的48900多首唐诗。



扫一扫,关注“夜光杯”

爽与快乐,也丰富着夜晚的生活。在挥汗如雨,燥热难耐的江南。即便入夜,地面、道路、墙壁、房顶,白日积攒的热量,一个劲地往外释放,人们就像待在烤炉里。此时若有风还好点,人是热风,至少人们心里还是有点凉爽的感觉。此时此刻,很多人喜欢蜷在家里,吹空调,看电视,着实惬意。但总不能窝在家里,让心灵长满荒草,让身体长满呆肉吧。常言说得好:“水停百日生毒,人闲百日生病。”若要身心健康,总要交流排解,总要锻炼出汗。于是好多人选择外出,或散步,或逛街。闲逛之际,常有惊喜的邂逅:或是久违的发小,或是久别的同窗,或是阔别的战友,或是往日的同仁。约日不如撞日,于是勾肩搭背,说说笑笑,朝路边的排档一坐,上酒点菜。酒肯定是鲜啤,且是成桶地搬来。菜自然是排档四大金刚:盐水花生米、盐水毛豆、小龙虾、炒螺蛳,当然也有各种炒菜,随心所欲。

不知不觉,这酒一直喝到夜色将阑,话一直是谈到东方既白。此刻清风徐来,野鸟啁啾。虽是酒足饭饱,惟惬意犹未尽。今宵多快乐,诸君当珍重。这真是年年盛夏有邂逅,岁岁鲜啤醉故人。