

A11

阿涅斯·莱特斯图
爱芭蕾也爱设计

文体汇



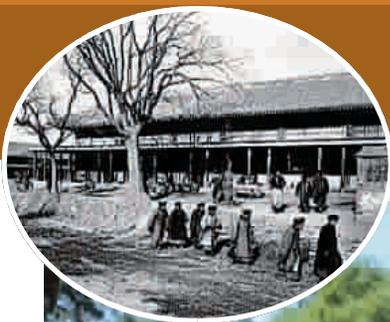
扫一扫添加新民体育、新民演艺微信公众平台

本报文体中心主编 | 总第 15 期 | 2015 年 7 月 25 日 / 星期六 首席编辑 / 胡欣 视觉设计 / 戚黎明 编辑邮箱: xmwzb@xmwb.com.cn

北京地安门附近一座复建古建筑夜幕下透射出温暖光芒

雁翅楼 变身24小时书店

24 小时书店已不是什么新鲜事,但开在有 600 年历史的古建筑里,却是头一遭听说。近日北京地安门附近雁翅楼 24 小时书店开门迎客,古建筑里开不打烊书店,既构建了一个新的阅读空间,又保护了文物资源,是“活化”利用古建的有益尝试。



感受“中轴线文化”

夜幕降临,北京古城地标——地安门遗址附近,一座古色古香的建筑透射出温暖的光芒,吸引着来自京城各处的爱书人。夜深人静,灯光下门楣上高悬的“中国书店”牌匾格外耀眼。

复建后的雁翅楼 1100 多平方米,西侧 10 间房就是 24 小时书店。一层是图书销售区,有古籍、文史、社科等图书,还涉及文房四宝、工艺品等,二层有书吧、书籍展示、沙龙等多种功能。走上一圈,会发现除一万种新书外,还有 2000 种旧书,“中国书店”味道十足。中国书店总经理于华刚介绍,这些旧书多为上世纪七八十年代出版、文史哲等各类图书,都是书虫们的最爱。

开业当晚举办了“古籍修复技艺雕版印刷展示”和“中国书店海外回归古籍展”。“海外回归古籍展”展出的海外回流孤本元代《类编图经集注衍义本草》,以及清内府乌金亮墨精拓乾隆《敬胜斋法帖》等古籍前,人头攒动。图书界多名老专家和地安门周边社区居民,还分别在此举办了专家座谈会和社区居民读书会。

在雁翅楼可以通宵读书,也可以感受首都中轴线文化、大运河文化以及什刹海文化的魅力。于华刚说,“这个书店将集‘公共阅读’‘文化传承’‘慢生活休闲’‘文化产品推介’于一体,充分体现公益文化特性,向社会公众展现北京历史文化的同时,提升地区居民的文化生活质量。”

皇城哨所古韵犹存

雁翅楼,是老北京中轴线上著名地标,坐落于地安门东西两侧,始建于 1420 年。据史料记载,雁翅楼与地安门一起构成了老北京皇城最北端的屏障。雁翅楼曾是地安门的戍卫建筑,黄琉璃瓦覆顶,远观好似大雁张开的

一对翅膀,故此得名。清代时,此处为内务府满、蒙、汉上三旗公署,其作用是皇城的后卫哨所。

上世纪 50 年代,地安门地区道路整修,雁翅楼和地安门一起被拆除。2012 年北京启动新中国成立以来最大规模的“名城标志性历史建筑恢复工程”,总体设想是“完善两线景观、展现皇城格局、维护古都风貌、保护京郊遗迹、整治文物环境、实现合理利用”,保持明、清北京城“凸”字形城郭平面,保护好以现状护城河为标志的外城轮廓及城墙走向。雁翅楼作为古城地标之一,也被列入恢复范围。

2014 年雁翅楼景观复建竣工,因条件限制,仅在原有遗址上建设东侧 4 间及西侧 10 间,但古韵犹存,进一步加大中轴线的传统建筑内涵,对于明清皇城景观上的恢复与保护,也起到一定的促进作用。



书店必须开24小时

60 年后雁翅楼复现,如何使用?西城区几经考虑,决定开书店。西城区对多家国有和民营出版机构、书店进行了接触、比选,最终中

国书店凭文化底蕴入选。不收取房租,但“书店必须 24 小时经营”。

西城区文委主任孙劲松解释说,雁翅楼北临什刹海、钟鼓楼、南锣鼓巷,南靠景山游览区,整个区域繁华、喧嚣,需要一处寄托精神的场所,让人心安静下来。雁翅楼地处中轴线,承载传承历史、传播文化的功能,将其作为免费的公共阅读空间,引进专业企业进行有限度、有条件的经营,既可以传播文化,也是活化文物的一种尝试。

雁翅楼书店不能提供与经营书籍无关的服务,但可以经营咖啡、三明治等。考虑到不打烊经营压力,西城区会以“政府购买服务”的方式给予政府补贴。不过要完成考核指标,书店才能拿到补贴,比如举办活动、为周边居民提供服务的频次等。

驻京记者 于明山



文化娱乐现象述评

古建筑恢复当年的原貌,但其原有功能已不复存在。如何合理地植入文化内涵,让其在当代重新焕发昔日风采?

古建“活化”亟待创新

万松老人塔“活化”利用值得称道。万松老人塔始建于元代,至今已有 700 多年历史。历经战火、朝代更迭和地震等自然灾害,古塔先后被酒酒店、羊肉铺等占用。2010 年维修工程完工,古塔仍“自锁院门”,只见塔顶不见塔身。

西城区决定依托古塔深厚的文化积淀,打造传播北京文化的非营利性公共阅读空间。具体做法是由西城区文化委等多个单位组成管委会,委托正阳书局运营管理,政府有关部门出标准、抓方向、严考核,由第三方企业和社会主体负责运营。

文委只负担院内绿化、摄像头等费用,阅览室、展陈室、图书室等主体区域由正阳书局

古建筑该如何“活化”?

一手打造。元代古塔变身“砖读空间”,“砖”有两层意思,一是取“专”字的谐音,读书要专心;二是揭示古塔一砖一瓦具有悠久的历史 and 深沉的文化积淀。如今“砖读空间”摆满 1 万多种图书,库存还有近 4 万册,免费看书,还能参观文物。爱书人在北京最古老的胡同,最古老的砖塔脚下享受阅读的乐趣(见左图),成为京城阅读的一座崭新文化地标。

“活化”须有章可遵

“活化”古建,说易行难。每栋历史建筑的历史价值和艺术价值不同,对里面的历史建构保留程度也有所不同,改造过程必须有具体指引。

故宫旁的智珠寺就是一个典型例子。前年智珠寺变会所曾引起社会热议,清华大学博士、北京工业大学讲师张帆著文《智珠寺凭

啥不能开高档餐厅》,力撑智珠寺的文物保护和开放利用方式。

支持张帆这一态度的,是智珠寺古建筑群 2013 年获联合国教科文组织“亚太地区文化遗产保护奖”。获奖评语是:智珠寺,这座公元 17 世纪晚期北京的宏伟寺庙建筑群,经全面修缮,愈发显示出其丰富的历史积淀,令世人传颂敬仰。修缮前,院内古建筑破败不堪,“淹没”在与其格格不入的新建筑中。尤其值得注意的是,这项由私人部门发起的浩大工程始终坚持尊重古建筑本身各方面的历史价值与建筑成就。参与其中的工匠和画师以其专业技能高质量地完成了 180 块木制彩绘天花板的修复工作。修缮后的寺庙建筑群以全新面貌回归公众视野,并有了一项新功能,就是举办各类文化盛事和活动。”

驻京记者 于明山